کیچ

2017-2018

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

پروفیسر امان اللہ

پرنسپل

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

بسم اللہ الرحمن الرحیم

☆ بندات کناں حداءِ نام ءُ ھما کہ بے اندازہ مہربان ءُ زبریں رحم کنو کے ☆

کیچ میگزین

2017-2018

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کیچ میگزین

شمارہ نمبر 13 2017-18

سرپرست اعلیٰ
پروفیسر امان اللہ
(پرنسپل)

چیف ایڈیٹر
باقر علی شاکر
(اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو)

ایڈیٹر حصہ بلوچی
فدا احمد
(لکچرر، شعبہ بلوچی)

ایڈیٹر حصہ اردو
گلاب احمد بلوچ
(لکچرر، شعبہ اردو)

ایڈیٹر حصہ انگریزی
برکت علی
(لکچرر، شعبہ انگریزی)

زیر اہتمام: لٹریری سوسائٹی

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

تاریخ اشاعت: مارچ 2018

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Scanned by CamScanner

انتساب

مرحوم محمد نسیم کے نام

محمد نسیم، نائب قاصد کے طور پر ڈگری کالج میں کئی سالوں سے کام کر رہا تھا، ناگہانی طور پر ان کی موت واقع ہوئی، جس کا ہم سب کو بہت ہی صدمہ پہنچا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت کرے (آمین)

محمد نسیم، اپنے کام اور اپنی ڈیوٹی کے ساتھ انتہائی مخلص تھا۔ وقت کی پابندی کا خاص خیال رکھتا تھا۔ دن کے آغاز ہی پر کالج میں وارد ہونے والا پہلا شخص وہی ہوتا تھا اور دن کے اختتام تک، سورج ڈھلنے کے قریب وہ گھر چلا جاتا۔ انہیں کالج کی چار دیواری اور اپنے کام سے بہت لگن تھا۔ اس طرح کے مخلص لوگ بہت ہی کم پائے جاتے ہیں ان کی کمی کو ہم بہت محسوس کرتے ہیں ان کی اچانک رحلت پر، سوگوار خاندان کیساتھ، شریک غم ہیں۔

گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

پیغام

درخشاں روایتوں کا امین وادیِ کیچ کبھی بانجھ پن کا شکار نہیں رہا۔ مختلف ادوار میں اس سرزمین پر کئی نامور شخصیات نے جنم لیا جنہوں نے زندگی کے مختلف شعبوں میں کارہائے نمایاں سرانجام دیئے۔ اور علاقائی، ملکی اور بین الاقوامی سطح پر نامور ہوئے۔ سیاست، علم وادب، تعلیم، طب، آرٹ وسائنس، کھیل وثقافت یا کوئی اور شعبہ ہو، ان نامور شخصیات میں سے بہت سے لوگوں کا تعلق گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج سے بالواسطہ یا بلاواسطہ رہا ہے۔

آج بھی عطا شاد ڈگری کالج کا یہ مشن جاری وساری ہے۔ کالج کا میگزین ''کیچ'' بھی اپنی اشاعت کا تینتیسواں سال پوری کر چکا ہے اور خود کالج اپنی تاسیس کا گولڈن جوبلی اگلے سال منعقد کرنے جا رہا ہے۔ ''کیچ'' میگزین کی اشاعت سے کالج کے ہونہار طلباء کی ادبی اور علمی صلاحیتوں کو ہمیشہ جلا ملتی رہی ہے۔

اس مرتبہ ہماری کوشش رہی ہے کہ میگزین کو مواد اور طباعت کے حوالے سے خوب سے خوب تر کر کے پیش کیا جائے۔ اس سلسلے میں کالج کے تمام ٹیچنگ اسٹاف، کلریکل اسٹاف، کلاس فور کے ملازمین اور خاص طور پر کالج کی لٹریری سوسائٹی نے اپنے فرائض منصبی کو بخوبی نبھایا ہے۔

میں ان سب کا تہہ دل سے معترف اور شکر گزار ہوں اس سال کے میگزین ''کیچ'' کو میں مرحوم محمد نسیم کے نام منسوب کرتا ہوں جن کی خدمات کا اعتراف کالج کے تمام طلباء، کلریکل اسٹاف اور اساتذہ کرام کرتے ہیں۔

شکریہ

پروفیسر امان اللہ
پرنسپل

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کیچ میگزین

2017-18

بلوچی بہر

شونکار

فدا احمد (بلوچی لکچرر)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Scanned by CamScanner

ردءِ بند

نبشتانک، آزمانک، کسہ، بتل

لہتیں دانک پہ وانوکاں	سرشونکار	3
شونگال	شونکار	5
گوہر گالیں عطا	شمبے کریم	6
جیڑگ لوٹیت	رفیق عاجز	11
بلوچیءِ رجانکاری۔۔	فدا احمد	14
نوکیں ھیرونک	برکت علی	18
حضرت موسیٰؑ ءِ کسہ	محمد حسین	21
کانگی	باقر علی شاکر	25
ناسر جمیں مہر	امیر حبیب	27
قراۃ العین حیدر ءِ ناول۔۔	شہاب اکرم	28
عطاشادءِ زندءِ ازم	ثناء اللہ	31
جام درک	بہادر علی	33
ھور	فراز گلام	34
تربت ءِ اڑءِ جنجال	علی جان مقصود	35
بتل	چنگیز علی	36
محمد بخش ہلکو ءِ زندءِ شائری	ادریس قاضی	37
بنیآدم چاگردی ھیوانے	ثناء پنڈگ	39
سید ھاشمیءِ عطاشاد	مزار شاد	40
زالبولانی وانگ ءِ زانگ	امان اللہ بزنجو	42
عطاشاد	مدثر بلوچ	44
کالج ءِ بس	ماجد مراد	45
سوب مندی	گلاب قاضی	46
مات	محمد نسیم	47
چم ءِ پچ اتنت۔۔	عظیم اے بی	48
بتل	وسیم حفیظ	50
ھاین	ولید فہد	50
ہرچی پہ امیت	شکیل احمد	51
بتل	محمد امین	51
بہرام ءِ عزیز	ملک قدیر	52

شائری (53-72)

باقر علی شاکر۔ ندیم اکرم۔ رفیق عاجز۔ ناگمان میاہ۔ شہاب اکرم ۔ دلپل مومن، بلاول شاہ۔ فقیر سلیمان، جوہر ثابت، پیرداد غمگین، دلیپ للہ۔ طاہر جلب، عطاء اللہ دشتی۔ عبدلطیف دلمراد، محمد معراج، قدیر لال۔ شمیم میر صابر، نعمان داد، عبدالمنان نظر، صدام فہد۔ صغیر بشیر، سرجم علی بر، سمیع اللہ سمیع، محمد یاسین۔ نوروز واحد، میر جان منیر، محمد حلیف، مجاہد علی، طاہر سبزل۔ اکبر علی، عبدالربی، گلزار ہمراز۔ اسلام اعظم، سلیمان رشید۔ سپا دیدوک، شاہ مراد شاہ، ساجد ولی، گل نواز غمی۔ کیا بادل، حامد موال۔ عدنان مقصود، تنویر لیاقت۔ الیپ اسحاق، یاسر یعقوب

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

لہتیں رانک پہ وانوکاں !

''کیچ'' میگزین کہ اولی رندءَ چاپ بوت ءِشنگ بوت تہ من ھمے کالجءَ وانگ ءِاتاں ءِآاولی رندءِ میگزینءَ منی اوں شائری ھوارَات گوں ءِپدا آھمے یکیں تاک بوت۔ دومی رندءَ آئی ءِچاپ ءِشنگ ھمادھدءَ بوت کہ من ھمے کالجءَ لکچرار بوتاں ءِماایشی ءِبازیں تاک، وھد، وھدءِ سراچاپ ءِشنگ کت۔

کیچ میگزین ءِاے سفرءَ بنداتی ایں دورءَ جوانیں نبشتہ کارءِ شائرءِ کلمکار وتی ہمسفر کتگ، پرچا کہ مئے اولی ایں مول ءِمرادھمیش انت کہ کالجءِ تہانو در برانی سساساچ، آوانی کارشت، ماں کلمءِ گونگءَ درا نگازبہ بنت، آوانی دستءَ کلم زورگءِ سکین بہ بیت۔

من یک ٹیچرے ءِبستارءَ سک دلپد ردباں کہ مرچی کالجءِ نو در براناں کلم ءِکتابءِ جاگہءَ موبائل دستءَ انت ءِھرابیں چیز چارگءَ دلگوش انت یا کہ نو در برانی ٹوھیں کساسے ماں کالجءَ وانگءَ نئیت۔ ہرچنتءَ وھد دیما روان انت، سال پہ سال انچیں نو در برودی بوّانیں کہ آوانی تخلیقی صلاحیت ءِبُودنزورتر ان انت۔ کتاب وانگءَ گوں دوری بوگءَ انت۔

؎ دلءَ مات وش انت کہ بچ وانگءَ اِنت

مئے شہرءِ مردم وتی تنگویں بچ آنءَ کالجءَ وانگءَ دیم دیاں بلے آوانی نیمگءَ دلگوش نہ دینت کہ بچ کالجءَ ہمک روچ وانگءَ روَت یا نہ روَت۔ یا کہ کالجءَ روَت، وانگءَ گوں دلگوش انت یا کہ ناں؟ کالجءِ وتی کتاباں، ٹیچرانی لکچرءِ سبق آں پدا گس ءَوت وانیت یا کہ ناں؟ دلپد ردی ایں گپ ایش انت یکروچے اوں زھگےءِ پت وتی زھگءِ وانگءِ بابتءَ جست ءِپرسءَ اوں نئیت۔

کیچ میگزین ءِتہا بلوچی، اردو ءِانگریزی، سے ایں زباناں موادھوار انت ایشانی کوالٹی ءِساچشتی بُود یا تخلیقی صلاحیت چوٹھیں لبز انت ءِمزنیں شائرانی ڈولءَ نہ باں، چیءَ کہ اے کالجءِ نو در برانت۔ آوانی ذہنی ردوم ءِردءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

جوانیں نبشتانک ءِ شئیر انت۔ ما کیچ میگزین ءِ ہمک نوکیں تاکبند ءَ اے امیت ءَ کشّ آں کہ آلبز انک ءِ دیمروی ءَ ٹوھیں کردے پیشداریت۔ اے تاکبند ءَ ما کالج ءِ نودر برانی سوچ ءُ مارشت ءِ عکس بزاناں۔

کالج ءِ ھما نودر بر کہ آزھمے ءِ جنگ ءَ پشت کپتگاں یا کہ آوانی پگر ءُ مارشت دیمانیا تگ انت۔ آ کیچ میگزین ءِ ھم سفر بوگ ءَ گسر کپتگاں اے آوانی وتی نزوری انت یا کہ کتاب وانگ ءَ، تخلیقی بودشت آنی دیماشتگ ءُ تالان کنگ ءَ چہ گستاءُ دوری انت۔

عطاشاد کالج کہ نوں پوسٹ گریجویٹ کالج ءِ بوتگ نوں کالج ءَ بی ایس پروگرام ھمے سال ءَ چہ بنگیج بوتگاں کوھنیں بی اے، بی ایس سی ہلاس کنگ بوتگ، پرائیویٹ گریجویٹ بزاں بی اے نوں نہ بیت ھمے وڑ ءَ انٹر کلاس اوں یک ءُ دو سال ءَ پد چہ کالج ءَ بند کنگ ءُ ماں اسکولاں ایف اے ءُ ایف ایس سی ءِ کلاس باں۔ بی ایس پروگرام ءِ ردءَ کالج ءِ وانگ چار سال ءِ بیت کہ اے وت شانزدہ سال ءِ تعلیمی کیریئر بیت۔ نوکیں تعلیمی سسٹم وانوکیں نودر برانی واستا یک جوانیں وانگی رھبندے کہ اے نودر برءَ را ایوک ءَ وانگ ءِ نیمگ ءَ سکین دنت پمیشکہ مئے نودر بر بزان انت کہ نوں آواناں وانگ ءَ چہ ابید گہ راہ نیست۔

باقر علی شاکر (اسسٹنٹ پروفیسر)

شعبہ اردو۔ (چیف ایڈیٹر)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کیچ میگزین ءِ نوک تریں تاک شمئے دستان انت۔ ما ہمک سال جہد کتگ ءَ انگت جہد کنگ ءَ انت کہ اے تاک ءِ وسیلہ ءَ وتی نودر براہی ساچشتی واک ءَ توان ءَ مھکم تر بکناں۔ آھان ءَ وانگ ءِ پجیگ ءَ نبیسکاری ءِ سکین بہ دیاں دانکہ آھانی نبیسکاری سنج ءَ بودشت گیشتر بہ ودیت۔ ھما نبشتہ کار کہ نودر براہی باتن ءَ اندیم انت، آئی ءَ را بہ تراشاں، بہ پلگاراں ءَ دیما بیاراں۔ نبیسکارے کہ کُلجام یک سرھالے ءَ نبیسگ لوٹیت پر آئی ءَ اے ھبر الی انت کہ آوتی سرھال ءَ گوں شری ءَ سرپد بہ بیت۔ آئی ءِ درستیں تک ءَ پھنا دانی بابت ءَ زانت یے بہ بیت۔ اے سرپدی ءَ زانت ھما وھد ءَ ودی بیت یا وڈایت کہ نبیسکار وانگ ءِ نیمگ ءَ گیشتر دلگوش دنت۔ ما چہ وتی نودر براں ھمے امیت کشاں کہ آوانگ ءَ زانگ ءِ نیمگ ءَ گیشتر دلگوش گورکن انت ءَ وتی علم ءَ زانت ءَ شاھگان کن انت۔

نودر براں پرے تاک ءَ ھر چی کہ نبیس اتگ ما آھاں چاپ کنگ ءَ ایں دانکہ آھانی دلبڈی بہ بیت ءَ وانگ ءِ پجیگ ءَ نبیسگ ءِ کار ءِ نیمگ ءَ گیشتر دلگوش گورکن انت۔

کیچ ءِ ھمے تاک ءِ چن ءَ لانچ بوگ ءَ ات کہ کالج ءِ یک کوھن ءَ ذمہ داریں کاردارے محمد نسیم انا گت ءَ اچ ماست ءَ دیم پہ دائمی ءَ سفر ءَ شت۔ نسیم، کالج ءِ گمواریں کاردارے بوتگ۔ وتی ایمانداری ءَ فرض شناسی ءِ سبب ءَ کالج ءِ استاد ءَ طالبانی دلدوستیں مردمے بوتگ۔ گوں استاد ءَ نودر براں دائم گوں پچیں روح ءَ پرکندگیں پیشانی یے پیش سلام بوتگ۔ سھب ءِ سرا وھدے کالج ءِ گیٹ کہ پچ بوتگ تہ اولی مردم ھما بوتگ کہ سر بوتگ ءَ بیگہ ءَ وھدے کالج ءِ درستیں استاد، نودر بر ءَ ایدگہ کار داشتگ انت تہ آچہ کالج ءِ گیٹ ءَ درآوکیں گڈی مردم بوتگ۔ آئی ءِ ھمے ھذمتانی منّانک ءَ میگزین ءِ اے تاک ھمائی ءِ نام ءَ کنگ بوتگ۔

ما پاکیں رب ءِ درگہ ءَ دست بستگ ءَ سُوالی ایں کہ ھدا مرزی ایں نسیم ءَ وتی باگیں بہشت ءَ جاگہ بدنت ءَ پشیداں سگّ ءَ او پار ءِ ھاٹی بدنت۔ (انجوش بات)

فدا ۱۱ صمد (بلوچی ءِ لکچرر)
شونکار کیچ میگزین ''بلوچی بہر''

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

گوھر گالیں عطا

شمبے کریم (اسسٹنٹ پروفیسر، بلوچی)

منی ہوش ءَ ۱۹۸۹ ءِ گپ انت کہ من ادارہ ثقافت بلوچستان، کوئٹہ ءِ آڈیٹوریم ءَ یک دیوانے ءَ گون اتاں اے دیوان پاکستانی فلمانی وِلن مصطفیٰ قریشی ءِ شرپ ءَ دارگ بوتگ ات۔ دگہ دو یاسَے ٹیلی وژن ءِ فلمی آرٹسٹ ہم ھمے دیوان ءِ براہ اتنت۔

دیوان ءِ جارچین ءِ میزبان یک کوتاہ قد، بزمود ءِ بے ریش ءِ بروتے ات بلے من بجاہ نیاوَرت۔ عزیز پیشکانی ءَ من ءَ جست کت کہ جارچین ءَ بجاہ کارئے؟ من گشت اناں، من مصطفیٰ قریشی ءَ بجاہ کاراں کہ من واجہ ءِ باز فلم چار اِتگ گڑا عزیز ءَ گشت کہ من اوں ترا نہ گشاں گوں۔ من جست کت چی ءَ نہ گشئے گوں؟ گشیت کہ من اگاں ترا فلم ءِ دیم ءِ سین ءَ بگشاں گڑا فلم ترا مزہ نہ دنت وت بچار گوشدار ءِ وت بجاہ بیار۔

جی ہؤ! من پہ ودار کہ باریں دیماچی بیت۔

دیر نہ گوست مصطفیٰ قریشی ءِ دیوان ءِ جارچین کش ماں کش نشت انت ءِ گپ سائیں مصطفیٰ قریشی ءَ بنگیج کت:

''میں کوئٹہ سے پہلے عطا شاد کو جانتا ہوں عطا شاد نے مجھے کوئٹہ آنے اور اسٹیج شو کرنے کو کہا۔ بس میں عطا شاد کو ٹال نہیں سکتا تھا البتہ وہ دعوت پچھلے سال کا تھا اور میں اس سال وارد ہوا ہوں۔ میں نے عطا شاد کو حسرتوں اور حیرتوں میں پایا۔ عطا شاد کو یاد ہو کہ نہ ہو لیکن مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ کراچی کی ایک مشاعرے میں عطا شاد نے اک شعر پڑھا تھا جو اسی وقت میرے دل و دماغ میں اپنا مقام بنالیا اور اور آخر کار ہماری دوستی کا سبب بن گیا بس اسی دن سے میں عطا شاد کا فین ہوں، شیدائی ہوں''۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

میں نے سوچوں کے نغمے سنے ہیں
میں نے لفظوں سے چہرے بُنے ہیں
میں وہ شاعر کہ چپ حیرتوں میں
تجھ کو سوچوں تو کچھ بھی نہ دیکھوں
تجھ کو دیکھوں تو کچھ بھی نہ سوچوں''

عزیز ءِ پدامن ءِ جست کت کہ نوں جارچین ءِ پجاہ کارئے ؟ من گشت ہؤ زانان ئے۔

چونائی ءِ من وتی دل ءِ گشتگ ات کہ عطا شاد یک مزن قد ءِ بالاد ءِ چوڈاکٹر سلیم کرد ءِ مزن گُٹّ ءِ گلو یے بیت۔ بلے ناں عطا شر رنگے ات ءِ ناں مزن قد ءِ بالاد ءِ ناں کہ مزن آواز۔

جی ہؤ پہ زانت ءِ زانگ ءِ ناں قد لوٹیت ناں مزنیں آواز بلکیں پہ مزن بوگ ءِ روژ ناہ ءِ شاھگانیں زانتے لوٹیت۔

اے امروز انت عطا امروز ءِ چکاس
اد ءِ سردار ءِ آساپ انت ہمک پاس
اے زندءِ پڑ گشئے کہ جنگ جاھے
اد ءِ ہر کس پہ وت ہر کس پہ راھے
اد ءِ ہمراہ دروہ انت ساہ نج انت
سمین ءِ پُل بنت ارواہ ءِ کج انت
دگہ یک سالے، من ءِ شر یات نہ انت سال

۱۹۹۰ یا ۱۹۹۱ بلے ادارہ ثقافت ءِ نیمگ ءِ یک مزن سندیں مشاعرہ یے جم دارگ بوتگ ات کہ تربت ءِ کراچی ءِ شاعر ھم ھمے دیوان ءِ براہ اتنت وھدے کہ واجہ ابراہیم عابد ماں اسٹیج ءِ اتک ءِ پہ قوم پرستاں تژن ءِ ٹاکوری شعرے وانگ ءِ ات کہ گوشدار وک ءِ تماشائی آں واہ واہ کت ءِ واجہ ءِ را داد دات۔ بلے سیٹانی پشت ءِ اوشتوکیں تماشائی آں چہ یکے ءِ گشت کہ تو ہم پشت نہ کپتگ ئے۔ گوں ھمے ھبر ءِ واجہ ابراہیم عابد ءِ بد برت ءِ گشت کہ من زاناں شمارا کئے پر ماھگ ءِ انت (واجہ عابد ءِ اشارہ عطا شاد ءِ نیمگ ءِ ات) واجہ ءِ زہر کت چہ اسٹیج ءِ ایر اتک ءِ دیم پہ شیث ہوٹل ءِ رھادگ بوت۔ دیر نہ گوست کہ دیوان آسر بوت۔ بلے عطا شاد سک سک ملور ءِ بیچاڑات کہ آئی ءِ سر ءِ گوشے سہی نہ انت بلے واجہ عابد ءِ زہر کت ءِ مفت ءِ ناھودگ ءِ من ءِ ڈوہ دار کت۔

دل کے صحرا میں کھوئے ہوئے دوستو سوچنا چھوڑ دو
اپنے سائے کی راہ میں نہ دیوار ہو سوچنا چھوڑ دو
خود ہی صدمے بنے اپنے احساس کا تم نے سوچا بھی کیا
اور سوچو تو خود بھی تماشا بنو سوچنا چھوڑ دو
زندگی ہے عطا اک فقط حادثہ دل کی دنیا ہے کیا
اپنے احساس کے دکھ اٹھاتے رہو سوچنا چھوڑ دو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ھمے دمان ءِ عطا شاد ءِ قاضی مبارک توار کت من ڈاکٹر اسلم آزار ءِ دگہ سنگتے قاضی ءِ ہمراہ اتیں مادرست شتین پہ عطا شاد ءِ۔ واجہ عطا پیسر ءِ ما، ماں رند ءِ دیم پہ شیث ہوٹل ءِ سر بوتیں واجہ عابد ءِ کمرہ ءِ دروازگ بوتک، دیست ءُ عطا شاد انت واجہ ءِ میل گشت بلے ہچی نہ گوشت ءِ کرسی ءِ سرا نشت ما ہم نشتیں عطا شاد ءِ درائینت کہ واجہ تو پہ بچکانی واہ واہ ءِ ہوٹنگاں دلگران بوتگ ءُ من تئی دلرنجی ءِ سک دلگیراں امیت انت توئے واجہ عابد صاحب دل ءِ نیارئے ءِ مارا پہل کنئے۔ واجہ عابد ءِ زُنگگ نہ کت۔ مبارک قاضی کہ عابد ءِ نزیک ءِ نشتگ ات دَور کت ءِ واجہ ابراہیم عابد ءِ پاد گپت انت ءِ گشت کہ عابد صاحب واجہ عطا شاد پہ تو اتگگ، بلے واجہ عابد ءِ سک دل ءِ آورتگ ات ءِ واجہ عطا شاد ءِ پتّر ہم نہ زرت کہ واجہ عطا پہ گریوگی چے واتر بوت۔

تو نہ دیستہ منی ارس ءِ بچکند
کہ دل ءِ زیملاں افار گشئے
پہ تئی ھاتر ءِ اے سوچنیں پیگور چی انت
ما میاریاں میاریاں میاری باتاں

دگہ یکرندے بزاں ۱۹۹۶ ءِ بلوچستان یونیورسٹی کوئٹہ ءِ مکتبیاں شعری دیوانے جم داتگ ات کہ ھمے دیوان ءِ گچینی ایں مہمان عطا شادات، دیوان برجم ات شعر وانی ءِ واہ واہ ات ورنا پر جوش ءِ کندگ ءِ ہوٹنگ کنگ ءِ اتنت۔

مُردنی ایں من وَ شائرے نیاں بلے برے برے تک بندی کناں پہ وتی دل ءِ سہڑ ینگ ءِ بزاں من ہم وتارا پہ زور شائرانی سُرپ ءِ ھوار گیتک کہ عطا ءِ دیوان ءِ شعرے واناں کہ بلّے قبر ءِ منی پادتچک بنت۔ وھدے کہ منی باریگ اتک من شعر ءِ وانگ ءِ ءِ ساری لہتیں تخونی دانک شکسات کہ بلکیں دیوان پہ دلگوش من ءِ گوشداریت من وتی شعر ونت ورناھانی کندگ، کلاگ ءِ کوکار برجاہ اتنت وھد یکہ عطا ءِ باری اتک گڑا عطا ءِ منی ھماتخونی گپانی جواب گردینت کہ تماشائی خاموش کنگ پہ دزبندی ءِ پریات ءِ نہ بیت بلکیں پہ شہدیں لوٹ ءِ شکلیں گپتاراں بیت۔ ورناھانی جوزگ ءِ مارشتانی فہمگ ءِ گوں ھماھانی شنگ ءِ شانگیں ھیالاتاں یکجاہ کنگ ءِ مادنیں راھے ءِ پرّینگ ءِ بیت۔

ھیر عطا ءِ وَ باز گپ جت کہ نوں من بے ھال کتگ انت۔

شرپمندیں واجہاں! گپ تھنا شعر ءِ شائری ءِ نہ انت۔ چوکہ بازیں کو اس گشنت کہ شائری آرٹ یے ھم ءِ فن یے ھم۔ لہتیں مردم آرٹ ءِ بلد انت ءِ لہتیں گوں لبزاں فنکاری کنت۔

منی دل ءِ شعر ھمائی گشنت کہ لہڑیں دل ءِ زگریں زھیراں بہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

پالائیت شعر ھما انت کہ بے سمائیں سرا سما بدانت تہاریں شپانی بالینتگیں ڈیواہ بہ بیت۔ شعر ھما انت کہ تھناوتی اھد ناں بلکیں آوَکیں اھدانی پیشنگوئی ءِ پیشوائی ءِ بکنت۔

چو وَ شعر من ھم بنداں ءِ دگہ بازیناں ھم بستگ بلے مئے شاعری ھمے واستا شعری کالب ءِ نیا انت کہ مئے زانت ءِ اوتاگ لُکّ انت ھمے لُکیں اوتاگ لیسناک ھم نہ انت ہمک تِرکّ ءِ رند سدیت پدا ڈک دیگ لوٹیت گڑا سستگ ءِ ڈک داتگیں اوتاگ ءِ چکن ءِ چیلکو براھدار نہ بنت۔

چونائی ءِ ما انچو اشکتگ کہ شاعر باید انت کہ لوزانی زر ءِ اوژناگ بکنت ءِ ھما گوھر قیمتی آں بشوھازیت کہ تراشتگ ءِ الماستگیں بہ بنت ءِ ھما کالب ءِ جاگہ اش بدنت کہ یک شاھی زرگرے لال ءِ یاقوت، سبز، مروارد ءِ فیروزہ ءِ گوھر قیمتی آں انچوش ماں تنگہاں ناسیت۔

جی ہوَ! چونائی ءِ شما درست اے گپ ءِ سہی ءِ سرپد ات کہ عطا شاد لال خان زرگر ءِ تنگہیں بچ انت ءِ اے گپ ءِ ھم شما شرزان ات کہ زرگر بزاں سونار کہ دنیاءِ قیمتی تریں شے بزاں سہر، تنگہ، ہیرہ ءِ دگہ قیمتی مہرگ ءِ لاسانی زانوگر ءِ پجاروک بیت ءِ ھما سھت ءِ زیوراں جوڑ کنت کہ دنیا ءِ تواہیں راج پہ شوق ءِ نیاز بندی گوں ھمے سھتاں وت ءِ را سینگار انت ءِ براھدار کن انت عطا شاد ھما شائر انت کہ آئی ءِ کسانی ءِ یک بہرے گوں تنگہ، لال، آقوت، فیروزہ، مروارد ءِ ہیرہ آنی تراشگ، پلگارگ ءِ سھت ءِ زیوراں گوستگ۔ وھدے کہ عطا ءِ لبزانک ءِ زرءِ دور کت گڑا آئی ءِ سیپ ءِ سدپ آنی انچیں گنجے شوھازات کہ مرچی چہ ھمے لبزانی گنجاں زبان سرسبز ءِ شاداب انت۔

عطا ءِ لبزانک ءِ بندیں چنگ درُ پتگ انت کہ چرآ چُنگاں لبزانی رژن یے ودی بوتگ کہ مرچی مئے لبزانک ءِ سراتالان انت۔

عطا ءِ نہ تھنا بزمی شعر گشتگ بلکیں عطا ءِ رزمی شعراں ھم انچیں جنزے ودی کتگ ءِ ڈیواھے بالینتگ کہ ورناھانی جوزھاں تنا وھد ءِ ایرماد بوگ ءِ نیلیت دانکہ گیدی ءِ دلبند ءِ بلوچ ءِ پاگ ءِ لہتیں چوڑ پیچ مہ ورانت۔

شرپمندیں واجہ ءِ پُلیں مکتبیاں! عطا، بلوچ ءِ شائر انت کہ بلوچی کنت عطا پاکستان ءِ شائر انت کہ اردو کنت بلے پہ راستی بچارئے عطا یک قوم ءِ ملکے ءِ شائر نہ انت عطا ءِ رژنا فکریں شائری ءِ توام انسانیت ءِ درد، رنج ءِ گم ءِ چیلام گندگ ءِ مارگ بنت۔ واجہ منیر احمد بادینی عطا ءِ باروءِ گشیت کہ:

''عطا نے اپنے خوش گوار علمی، ادبی اور شعری سفر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

میں بلوچستان کو عالمی منظر نامہ پر روشناس کرایا۔ عطا ایک متحرک، خوبصورت اور پر اثر شخصیت کے مالک تھے۔ جذبوں کے سچائی کے امین اور محبتوں کے آب وہوا کے باسی تھے جو ہمیں بار ہا یاد دلاتے رہے کہ وفا باسی نہیں ہوتی۔ اب اس وفا کے سفر کو ہمیں آگے لیکر بڑھنا ہے۔

عطا نے کوہ کے کرب کو کمالِ فنکاری کے ساتھ تاریخی، تہذیبی، ثقافتی، سیاسی اور سماجی حوالے سے اہلِ ذوق تک پہنچایا اور بلوچستان کے مسائل، تاریخی اہمیت، حسن وجمال کو نمایاں کیا میں دنیا بھر میں جہاں بھی گیا عطا شاد کا ذکر، حوالہ یا کوئی شعر ضرور سنا۔ عطا نے اس سرزمین کو اور ہماری شناخت کو اپنا موضوع بنایا جس پر ہمیں فخر ہے اور فخر رہیگا۔

☆☆

دلگوش : عطا شادءِ بوتن روچءِ درگتءِ ۱۵ نومبر ۲۰۱۷ءِ کالجءِ بوتگیں مراگشءِ وانگ بوتگ)

☆

مئے شاعر ابید چہ (عنقاءِ سید ہاشمی)

گندءِ بچارءِ درگتءِ دگرانیٰ سرامدءِ نژواران ءِ ورگءِ اتنت کہ اتاشاتءِ شاعریءِ فکرءِ خیالءِ نوکیں راہبنداڈکت۔ ءِ وتی دل ءِ گندءِ بچارءِ کت۔ آئی شاعریءِ توکءِ نوکیں فکر جت۔ نوکیں خیال آوَرت۔ وتی دلءِ آوَرتگیں نبشتانکءِ حبرانءِ بیان کت۔ آئیءِ فکرءِ خیالءِ راہ ہم جتاءِ دورءِ انت۔ ماں اے کارءِ بزاں وتی نوکیںءِ جوانیں برزءِ بلندیں خیالءِ فکرءِ اے وہدءِ ماں بلوچی شاعریءِ گوں اتاشات کس نہ رستگ۔

(کریم دشتی)

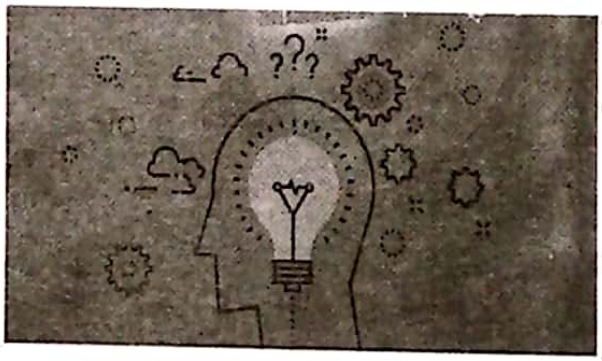
(دلءِ چول انت سرءِ کشنت پہ راہے)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

جیڑگ لوٹیت

رفیق عاجز۔ لکچرر، بلوچی

بنیآدم کائنات ءِ ھما ساھدارانت کہ ایشی ءِ زندگی لوٹ ءُ ھُل ءُ ارمانانی سر ءِ تکگیں درپ ءُ دارگے۔ پدا ارمانانی ہزار تہر ءُ دروشم انت، مادی ارمان، مہری ارمان ءُ واھشتی ارمان۔ شوک ءُ سینگاری ارمان، نام ءُ توار ءِ زانت ءُ زانشتی ارمان ءُ دگہ بازیں۔ بلے اے دراھیں ارمانانی سر مہار زانت ءُ زانشتی ارمان ءِ دست ءُ انت، ایشی ءِ یک جتائیں ارزشت ءُ بستارے۔



چی ءَ کہ ھمے دور کہ ما ایشی . تہا زندگی کنگ ءَ ایں، اے چہ ما ھمے لوٹ ءَ کنت کہ ما وتی سما ءُ دلگوش ءِ بالاد ءِ سرجمیں بہر ءُ ونڈاں زانت ءُ زانشت ءِ میزریں کپچرانی نیمگ ءَ گور بکنیں۔ زانت ءُ زانگ ءُ جیڑگ ءُ مارگاں گار ءُ اگارانی تہا لے سر ءُ سامانی ءَ زند گوازینوکیں بنیآدم ءَ رامرچی کُجا آورتگ ءُ سر کتگ؟ اے چہ کے ءَ مرچی پہمیان ءُ اندیم انت۔

پرک ءُ تپاوت ءِ راہ ءُ راھبند اے نہ انت کہ آ دگر ءُ مادگریں۔ سرجمیں بنیآدم یکیں ساچوک ءَ ساچ اتگ انت، ایوک ءَ پرک ءُ تپاوت ءِ نیام ءِ دیوال ایش انت کہ ما وتی تہا ھما جزم ءُ جوھر ءَ ردوم دات نہ کنگ ءَ ایں۔ ما وانگ ءُ زانشت ءَ وتی سما، دل ءُ ارواہ ءِ ہوشام رودینوکیں تن جوڑ کنگ ءَ سوبمند نہ ایں۔ پرے ھاترءَ انچیں شاھگانیں تُن یے رودینگی انت کہ ہمنچو گیشتریں زانشت ءِ تنگ ءُ ایر برگ ءَ اے تن بہ ودیت ءُ گیش ءَ گیش شاھگان تر بہ بیت۔ نا بزانتی ءِ بیمناکیں کورچات بار دیگ لوٹنت گوں زانشت ءِ رژنگیں ھاکاں۔ زانت ءُ زانشت داں چو پدگر ءَ پیسر نہ بیت، من وت ءَ را در گیتک نہ کناں۔ بدن، وردن ءُ وراک ءِ منت ءَ ردوم زوریت ءُ پگر ءُ سما داں وانگ ءُ زانت ءِ رژنگیں شیر ءُ شہداں مہ تنگ ایت۔ ردومے اوشتیت۔

اگاں ایشی ءَ یکبرے ردوم دات بکن ئے گڑاداں مھشر ءَ ترابیرانی ءَ نیلیت۔ یک ءُ دو درو رانت کہ بنگپ ءَ گیشتر تچک کن انت۔

مردکارے بوتگ یونان ءِ شہر ایتنز ءَ کہ سرجمیں جہانے زانت بزانت نمیرانیں سقراط کہ چہ واجہ مسیح ءَ ۴۶۹

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سال پیسرانت۔ جہان ءتہا زانت ءزانگ ء بن ھشت ایر کنوکاں نیکے۔ اے ھما وھد ء باریگ انت کہ نا بزانتی ء ہمک شہم ء رامج ء گبارے ءتل ء داتگ، ھمک نیمگ ء کہ وتی سماء چموکیں نگاھاں گور کنت ، سیاہ ء کوراسیں دود ء رواج ، منا پکی ، ریپینگ ، دوتل ء دو پوستی ، بزاں جوانیں قدر ء راستیں لیکھاں پاد ء ایر کنگ ء وس ء جاگہ نیست۔ دل ء مارگاں ہزار چراگ بالینوکیں سقراط ءگشئے دم درنئیت ء پرنہ بیت۔

گشنت زانت ء زانشت انسان ء لگوری ء سرجمیں بالاد ء پلک ایت۔ اے مردگوں وتی چراگاں تامور ، گبار ء داں بیمناکیں تہاریانی دیما چو ماتکوہ ء مک بوت۔ راست ء پلہ مرزی ء ابید کسی پرواھے نہ داشت۔ اے چراگ ءشہمانی آتراپ ء بالواں جاگہ نہ بوت ، بنگپے ات شیر کنیں شہمانی۔ کودک ءنودر براں ترمپ ترمپ ء وتی سماء شکم ء را دارینان کت۔ مج ء گبار ء بیماں چکاریں تہاریاں وت ماں وت ء سوڑگ کت کہ داں اے چراگ ء سیاہ گواتانی وڑالاں نہ دئیے ، گڑا چد ء دیم سرجمیں ھلک ء دگ بلان بنت۔ چراگ ء را زہراں کیلیں تاسے سیہ گوات مان ریچگ ءچن ءلانچ ءجار جنگ بوت۔

آئی ءنودر بر ءھیرواھاں آئی ءرکینگ ء بازیں سر ء پرے کت۔ راہ ء درگیش ءگیوار کت انت ءگشت کہ ترا انچیں جاھے ء براں ء سر کناں کہ اود ء آھانی وس ء واک ء بانزلانی بال سر بوت نہ کن انت۔ گڑا آھانی پسہے چوش دات کہ ''اگاں وتی رکینگ ءھاتر ء بہ تچاں گڑا پہ مجتی میران باں اگاں مہ تچاں گڑا داں مھشر ء نمیران ءزندگ باں''۔

آئی ء وتی زندمان ءتہا گل ء شات چہ ایندگہ آسراتیاں نہ شوھاز ات بلکیں گشت ئے کہ ''زانگ ء گوں مہر کنگ ء زانت ء زانشت ء پولگ ء شوھازگ انسان ء گوں راستیں ءدائمی شادمانیاں دچار گیج ایت''۔ یا کہ ''وت ء راہ بجاہ بیار''۔

آئی ءزہر دیوک بے توار جوڑ بوتگ انت۔ کس آھاں پہ شرپ گیر نیاریت بلے مھتر ءنمیرانیں سقراط گشئے چد ءگیشتر نمیران بوّ ان انت۔ وھد ءجیگ ء پیشانی چہ آئی ء زانت ءزانگ ء گوں عشق کنگ ءمُزانت۔

زانت ءزانگ ء عشق کنوکیں انسان ءنمیرانی ماہ ء سال ء کرنانی مھتاج ءوازمندگ نہ بنت۔ پہ درور ءمسال۔

نمیرانیں افلاطون کہ ۴۲۷ سال چہ مسیح ء پیسر انت کرنانی کرن گوستگ ءگوزان انت بلے وتی ٹوہ ء شاھگانیں زانت ءزانگ ءمنت ء انچیں رژنگیں رھبند ء لیکہ بہر ء بانگ کتہ کہ سرجمیں جہان ءگیشتریں بہر ء دگ ھمائی ء درجنان ءپہ وت ء سر بوّ ان انت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

آئی ءِ کرناں پیسر دیما آورتگیں لیکہ ءِ ھیال ءِ رھبند اِستاناں وتی کانود جوڑ کتگ انت۔ اے کمال وانگ ءِ زانگ ءِ مُز اَنت۔ ھمیشانی وھد ءَ یا کہ چریشاں پد جہان ءِ تہا بازیں ھاکم، ھزگار ءِ مگیم اتگ ءِ گوستگ ءِ شتگ انت، بلے کئے یے زانت ءِ بچاہ کاریت؟

بلے داں ابد نمیرانیں واجہیں ارسطو ءَ کئے زانت۔ وانگ ءِ زانگ ءِ انچیں تُنیگ یے بوتگ چوشکہ ارواہ ابید گوات ءَ دم کشگ ءَ یلہ بدنت۔

زانت ءِ زانت ءِ ہچ چشیں تک ءِ پڑ ءِ پھنات نیست کہ وتی بچار ءَ ابید اے واجہ ءَ سرجم کت بکنت۔ داں مزن نام ءِ تواریں سیموئل ٹیلر کولرج گشیت کہ ”ہچ باریگ ءِ انسان ارسطو ءِ سان ءِ اثراں چہ رک ات نہ کنت“۔ یا کہ جان ڈرائیڈن گشیت کہ ”ارسطو وتی پگر ءِ درپشاں چہ سرجمیں جہان رژنا کتہ“۔

ایشاں ابید سرجمیں جہان ءِ راجد پترءَ دیما کن بچار ہرھما انسان وانگ ءِ زانگ ءَ گوں گیشتر بندوک بوتگ۔ آئی ءَ الم ءَ دنیا ءَ را چیزے ناں چیزے داتگ۔ مرچیگیں وھد ءِ باریگ وَھاس ھمے لوٹ ءَ کنت کہ مرچیگیں پدرپچ ءِ نودبر ہمنچو گیش دربہارت، مرچی نا امیتی ءِ میّت ءَ باردیگ بوتگ۔ زانت ءِ زانگ پہ وتی واھند ءَ درپشنا کیں راہ ءِ منزل وت پولان کنت۔ پہ بنیآدم ءَ وانگ ءِ زانگ انچو ھڑدری انت چوشکہ پہ ماھیگ ءَ آپ، پہ زندگ بوگ ءَ، اگاں کسے ھورتی ءَ تپاس ات ءِ مار اِت کنگ ءَ سنج ءِ بود ءِ واھند بوت بہ بیت۔

وانگ ءِ زانگ پہ بنیآدم ءَ اگاں الی ءِ ھڑدری مبوتیں گڑا راست گش ءِ امانت دار ءِ ماتکوھیں اوپارے ءِ واھند، پہل کنگ ءِ درگزر کنگ ءَ مستریں بیرگرگ گشوکیں واجہ محمد ﷺ ءَ نہ گشتگ ات کہ ”وانگ ءِ زانگ ءِ ھاترءَ داں چین ءَ روگ کپت برو“۔ چوشکہ آوھد ءَ مکہ ءِ مدینہ یا کہ آدمگ ءِ مردمے ءِ ھاترءَ چین ءِ روگ ارزانیں ھبرے نہ بوتگ۔ بلے وانگ ءِ زانگ ءِ ارزشت ءَ سرپدیں واجہ ءَ روگ ءِ سکین داتگ۔

مرچی دنیا کہ ھما سرانی ھیال ءِ لیکہاں اثرمند بوّان انت ءِ دیماروان انت، یا کہ ھماھاں کہ ایوک دنیا ءَ را چیزے ناں دات کنگ ءِ سنج ءِ بود بوتگ، ایشانی تہا گیشتر وتی زند ءِ ھیاتی ءَ دل جسکیں جاورانی دیمپان بوتگ انت، نگیگ ءِ دل بڑیں جاورھالاں گوستگ انت پرآھاں اینچو آسراتی اوں نہ بوتگ۔ بلے وانگ ءِ در برگ ءِ جزم ءِ تہمبل چہ ماتکوھاں مھکم تر بوتگ انت۔

دلی واھشت ءِ ارمان انت کہ ما ءِ مئے توامیں نودبر ءِ مکتبی وانگ ءِ زانگ ءَ وتی زندمان ءِ مول ءِ مراد بزان انت ءِ وانگ ءِ زانگ ءِ عشق ءِ بکشاتگیں راست ءِ دائمی شادمانیان وتی زندگی ءِ تہا ھوار گیج انت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

بلوچی ءَ رجانکاری ءِ ناسر جمیں سفر

فدا احمد ۔ لکچرر، بلوچی

دنیاءِ توک ءَ رجانک ءِ سفر سک کوھن انت۔

ھق ءَ دل زانگ نہ بیت کہ اے کار چہ کدی ءَ بندات بوتگ ۔ البَت لبزانکی رجانکاری ءِ توک ءَ گشنت کہ اولی رجانک ھومر ءِ نامی ایں لچہ ''اوڈیسی'' ئیگ انت۔

''اولی رجانک ھومر ءِ اوڈیسی ئیگ انت کہ ۲۵۰ سال پیسر چہ مسیح لیویوس اینڈریکس (Livius Andronicus) چہ یونانی ءَ لاطینی زبان ءَ ترینتگ''۔(۱)

دنیاءِ ہچ زبان چہ رجانک ءِ ارزشت ءَ انکار کت نہ کنت۔ چہ مرچی ءَ ہزار. دوازدہ سد سال پیسر عرب بادشاھاں سرجمیں ادارہ جوڑ کتگ ءَ آھانی کار ہمیش بوتگ کہ آدگہ زبانانی کتاباں ما عربی ءَ بہ ترین انت ءَ ھمے رنگ ءَ یوروپ ءِ ملکاں عرب سائنس دان ءَ طبیب ءَ استال شناسانی کتاب ماں وتی زباناں رجانک کنائینتگ انت ءَ وتی علم ءَ را دیمروی دیائینتگ۔

'' مامون الرشید (عباسی) نے حران کے صابیوں، نسطوری عیسائیوں اور ہند کے علماء کی مدد سے سریانی، پہلوی، یونانی اور سنسکرت سے مختلف علوم و فنون کو عربی میں منتقل کروایا۔ عباسی 'بیت الحکمت' کم و بیش دو سو سال تک کام کرتا رہا۔ مترجمہ علوم میں ارسطو کی 'منطق'، افلاطون کا 'اشراق'، بقراط کی 'طب'، فلاطینوس کا 'عرفان' اور آریا بھٹ کا 'علم ہیئت' عربی ادب کو مالا مال کرگیا۔ 12 ویں اور 13 ویں صدی عیسوی میں ابن رشد اور بوعلی سینا کی تالیفات لاطینی زبان میں ترجمہ ہوکر مغربی ممالک میں شائع ہوئیں، جنہوں نے مغرب کی ہزار سالہ جہالت اور بے عملی کی زندگی کو حقیقی معنوں میں کا جتن بنانے میں مدد دی''۔(۲)

بلوچی ءَ رجانک ءِ سفر اینچو کوھن نہ انت چوشکہ ایدگہ بازیں زبانے ءَ ۔ دانکہ مارا نشون رسیت انگریزانی اے ملک ءِ گرگ ءَ پد اولی رند ءَ بلوچی شیر گوں انگریزی رجانک ءَ رائل ایشیاٹک سوسائٹی ءِ 'جرنل' ءَ چاپ بوتگ انت ءَ درستاں پیسر اے کار ءِ کنوک لیفٹننٹ لیچ بوتگ۔ چہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

پدر اجیں لڑے دیما کیت۔

آروچی بوت کنت کہ بلوچی لبزانک ءَ را انگریزی ءَ ترینگ پرنگانی وتی سیاسی ءِ راجمانی لوٹ ءِ گزر گیشتر بوتگ انت درنسبت ءِ لبزانکی ھب ءِ واھگ۔ پرآھاں اے ہژدری بوتگ کہ آہر کنڈ ءِ کشورے کہ رونت اود ءِ زباناں در بہ برنت، آھانی لبزانک، ربیدگ ءِ رسماں سر پد بہ بنت دانکہ آھانی زیر دست کنگ ارزان بہ بیت۔ پدا ھمے چیزان ءَ وتی زبان ءَ ترینگ ھم بہ بیت دانکہ آوکیں مرداں سر پدی بہ رسیت ءِ آھانی کار ارزان بہ بیت۔ بلے اگاں بچارئے بلّے کہ آھاں وتی سیاسی ءِ حکومتی نپ ءِ پائدگاں چوشیں کار کتگ بلے اے کار پہ مئے لبزانک ءَ سک نپ مند بوتگ انت۔ ما کہ ناوانندگ ءِ پہوال، آھاں مئے ھمے مڈی چتگ ءِ نزآورتگ انت۔

نوں چارگی انت کہ بندات ءَ کُلجام کتاب یا نبشتانک انت کہ آماں بلوچی ءَ رجانک بوتگ۔ آئی ءِ رجانکار کئے بوتگ۔ بلوچی ءَ دری زبانانی لبزانک ءِ علم داں چہ ھد ءَ ترینگ بوتگ انت۔ انٹرنیٹ ءَ یک تندجاھے ءَ اے نشون رسیت کہ ڈاکٹر جوہن لیڈن ءَ انجیل بلوچی ءَ رجانک کتگ۔ بلے اے ھبر زانگ نہ بیت کہ اے رجانک ءِ کار ءَ آئی ءِ ھمکاریں بلوچ کئے بوتگ اَنت ءِ

کُجے ئے مردم یا نندوک بوتگ اَنت؟:

''اسکاٹش شائر ءِ زبان پول ڈاکٹر جوہن لیڈِن (John Leyden) ۱۸۰۳ء ایسٹ انڈیا کمپنی ءِ یک سرجن بے ءِ کمکار ءِ جھت ءَ کلکتہ ءَ سر بیت ءِ رند ءَ کلکتہ ءِ فورٹ ولیم کالج ءَ پروفیسرے بیت۔ آ انجیل ءَ پشتو ءِ بلوچی ءَ ترینگ ءِ کار ءَ دست ءَ کنت۔ جوہن لیڈِن ۱۸۱۱ء بیران بیت ءِ وتی مرگ ءَ چہ پیسر وتی بلوچیں ھمکارانی کمک ءَ انجیل (مارک ءِ انجیل) ءِ رجانک ءَ سرجم کنت۔ رند ءَ آئی ءِ ھمکاراں پشت کپتگیں سہیں انجیل (گوسپل) رجانک کتگ ءِ ۱۸۱۵ء چہ سرم پور ءَ چاپ ءِ شنگ کتگ انت۔ ۱۸۸۴ء چرچ مشینری سوسائٹی ءِ آرتھر لیوز ءِ ڈیرہ غازیخان ءَ انجیل بلوچی ءَ ترینتگ ءِ چہ الہ آباد ءَ چاپ ءِ شنگ کتگ۔(۳)

نوزدہمی کرن ءِ ہشتمی دھک ءَ ڈاڈر ءِ نزیک ءَ دُرخان نامیں میتگے ءَ وھدے مکتبہ [illegible]نی نام ءِ ادارھے جوڑ کنگ بوت تہ ایشی ءِ وازداراں دین ءِ تبلیغ ءِ پجیگ ءَ عیسائی مشینری ءِ تبلیغانی دیم ءِ دارگ ءِ ھاتر ءَ کتابانی چاپ ءِ شنگ ءِ کاردست ءَ پتات۔ اے بابت ءَ وڑوڑیں لیکہ دیما آرگ بوتگ کہ اینچو کتاب چاپ بوتگ۔ ہر یکے ءَ وَی ھسابے داتگ۔ اثیر عبدالقادر شاہوانی ءَ وتی نبشتانکے ءِ توک ءَ داتگ کہ منی پٹ ءِ پول ءِ رد ءَ مکتبہ درخانی ءَ براہوی ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

دوسد، بلوچی نود ءِ یک، اردو پنج، فارسی یازده، عربی ده ءِ سندھی دو کتاب چاپ کتگ ۔ایشانی توک ءَ بازیں کتابے ماں بلوچی ءَ رجانک کنگ بوتگ۔

اے ادارہ ءِ چاپ کتگیں کتابانی توک ءَ مولانا حضور بخش جتوئی ءِ قرآن شریف ءِ بلوچی رجانک ستاکرزیت کہ اے ۱۳۲۶ ہجری (۱۹۰۹) ءَ سرجم بوتگ ءِ ۱۳۲۹ ہجری (۱۹۱۱) ءَ چہ لاہور ءَ چاپ ءِ شنگ کنگ بوتگ۔ سد پنت لقمان ءِ شمائل شریف ھم چاپ کتگ انت اش۔ چریشاں ابید دگہ کتابے ءِ نام دیما آرگ نہ بوتگ ۔ بوت کنت نوں گوں کس ءَ مہ بنت یا کہ بنت ءِ چیر تراتگ انت ۔ البت ھمے رجانک کتگیں قرآن شریف مولانا خیر محمد ندوی ءِ لائبریری ءَ است انت۔

"بلوچی زبان ءِ اولی ترجمہ کلام پاک مولانا میاں حضور بخش بلوچ رحمۃ اللہ علیہ ءَ کتگ، مولانا ءِ تفصیلی حالات مارا معلوم نہ انت، البتہ آئی ءِ ترجمہ کلام پاک ءِ اے نسخہ چہ مروچیگا ہفتاد و ہفت سال پیشتر ماں ۱۳۲۹ ہجری اولی براپنجصد نسخہ ءِ مقدار ءَ چھاپ بوتگ۔ اودا پریس ءِ نام چو درج انت: "در مطبع ھندوستان سٹیم پریس لاہور طبع شد" اے نسخہ ءِ سرورق ءَ طبع کنوکاں وتی نام ءِ ہمرائی ءَ نبشتہ کتہ: "ساکنان قریہ درخان متصل بڈاکخانہ ڈاڈاھر" (۴)

دیمتر ارجانک ءِ کار ءِ سرجمی بابت ءَ چوش نبشہ انت:

"من جمادی الاولے ۱۳۲۶ھ چہ ترجمہ ءِ نبشتہ وآئی ءِ صفائی ءَ فارغ بوتگ انت"۔ (۵)

چد ءِ پد چوشیں ھاسیں مڈی یے گندگ ءَ نئیت کہ آبلوچی ءِ ترینگ بوتگ داں کہ ۱۹۵۱ ءَ کہ بلوچی ءَ اولی ماھتاک چاپ بیت ءِ لبزانک ءِ اے دگہ تہرانی پجیگ ءَ رجانک ہم دیما کیت۔

تاں انوگیں وھد ءَ بچارے چہ درستاں گیشتر آزمانک بلوچی ءَ ترینگ بوتگ، نبشتانک ءِ گدار، شائری ءِ کموکیں کسمانک بلوچی ءَ آرگ بوتگ بلے تاں اینچوک ءَ کسہ ھلاس نہ بیت ءِ نیکہ کسہ ھلاس کنگی انت۔ مایک شاھگانیں زبان ءِ ربیدگے ءِ واھند انت۔ مارا کلیں علماں سرپد بوگ ءِ زلورت انت۔ جان سلامتی ءِ تک ءَ ہچ کتابے بلوچی ءَ گندگ نہ بیت نیکہ سائنس ءِ دگہ سرھالاں ھاسیں کتابے دیما آرگ بوتگ ۔ یک زندنامہ بلوچی ءَ ترینگ نہ بوتگ۔ نیکراہی پڑ ءَ بچارے قرآن شریف ءَ چار عالماں بلوچی ءَ رجانک کتگ۔ خیر محمد ندوی ءَ مولانا محمد ذکریا ءِ فضائل اعمال ھم بلوچی ءَ رجانک کتگ بلے حدیث ءِ یک کتابے تنی وھدی بلوچی ءَ ترینگ نہ بوتگ یا کہ انگت چاپ نہ بوتگ ۔ نیکہ سائنسی ءِ فلسفی بنگپانی سرا کتابے رجانک کنگ بوتگ۔ نفسیات ءِ درگت ءَ ایوک

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

یک کتابے اصغر آزگ ءَ دیما آورتگ۔

چکانی لبزانک چہ بندات ءَ بچارئے مئے کر ءَ آدروشم ءَ ارزشت دیگ نہ بوتگ کہ چوکہ دیگ لوٹ اتگ ئے۔ چکانی لبزانک ءِ رجانک ءِ پڑ ءِ ھم چوشیں ھاسیں کارے دیما نیاتگ کہ ما گشت بکناں کہ بلوچی رجانک ءَ کسے اے نیمگ ءَ دلگوش گور کتگ۔ دنیا جہان ءِ توک ءَ چکانی لبزانک ءِ ھاسیں بستارے ،، اے پڑ ءَ ما انگت پشت کپتگاں۔

فلسفہ، تصوف ، ریاضی ، زمین زانتی ، موسم ، خلا، میڈیکل سائنس، استال شناسی ،کمپیوٹر سائنس ، کیمیا ء دگہ بازیں تک است انت کہ اے نیمگ ءَ داں انگت کسے ھم دلگوش نہ داتگ۔ زبان ءِ نک اگاں چہ وت ءَ ھشک بیت تہ رجانک آئی ءِ لنٹاں ترکنت بلے اے نیمگ ءَ ہچ گندگ نہ بیت۔ آیا مئے کر ءَ چوشیں مردم نیست کہ آچوشیں کارے بکن انت یا آھانی دل ءَ مئے زبان تنی وھدی آجاگہ ءَ نہ رس اتگ کہ چوشیں کاراں گوں وتی وھد ُزوال'' کنگ بہ بیت۔

مئے ھما برات ء براھندگ کہ انگریزی ، فارسی ، روسی ،عربی یا دگہ زباناں بلد انت باید ٹچک ءَ چہ ھما زباناں رجانک ءِ کار ءَ بکن انت۔ ایوک لبزانک رجگی نہ انت ، اے درستیں علمانی کنڈ کہ ہچ انت ، آاوں گرگی انت ۔ چہ نیستی ءَ رجانک دررجانک ھراب نہ انت اسلیں زبان ءَ چہ ٹچک ءَ چیزے بلوچی ءَ آرگ بہ بیت تہ آئی ءِ دگہ تامے بیت۔

اگاں ما اے چیزانی نیمگ ءَ دلگوش بہ دیاں تہ ما وتی زبان ءِ مڈی ءَ گیشتر بزگار کنگ ءَ سوبین ہاں۔

☆☆

سرشوندات:

۱۔ڈاکٹر مرزا حامد بیگ ۔ترجمہ کا فن ۔تراجم کے مباحث : مرتب : محمد ابوبکر فاروقی ،سٹی بک پوائنٹ کراچی،۲۰۱۶

۲۔۔۔۔۔۔۔ہمیش۔۔۔۔۔۔

۳۔www.iranicaonline.org/articles/bible-viii

۴۔ مقدمہ قرآن مجید ،(احتشام الحق آسیا آبادی) ترجمہ و تفسیر بلوچی ۔ قاضی عبدالصمد سربازی ،مولانا خیر محمد ندوی ۔ جمعیۃ انصار سنۃ ،تربت ۔تا کدیم : ج ۔ ۱۹۸۵ء

۵۔۔۔۔۔۔ہمیش۔۔۔۔۔۔

☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

نوکیں هیرونک

برکت علی۔لکچرر،انگریزی

هیرونک ءِ نام ءِ اشکنگ ءَ گوں لنٹ پہ بچکند ءَ مھتل نہ باں۔ اگاں مردم اول سراں دست ءِ دروت انت ءِ گشیت کہ چہ هیرونک ءِ دگ ءَ انت چم روژ نا بنت ءِ تب اگاں نگیگ انت ءِ دل ءَ گرانی ییے، جان ءَ دردے پر انگت ءَ لنٹ دارگ نہ باں۔ اے الم ءَ نیکیں پالے کہ برچکندگ بدیں پالے بوت نہ کنت۔

اے راست انت کہ گوں هیرونک ءَ ہمگر نچ کلیں دانک ءِ کل گال گشتن نیمگ ءِ نیمسو بزاں نیم راست انت ءِ نیم دروگ انت۔ بلے منی اے گال ءِ هبر ہچ پہ اے نسبت ءِ نسب ءَ نیاں۔ من اسل ءَ هیرونک ءِ نوک رواجی ءِ سرا گپے گشگ لوٹاں۔ هیرونک ءِ همیش نوک رواجی ءِ دوستی انت کہ کیت ءِ بے سر ءِ بنیں کارانی سرا سرجم ءَ هلاس بیت انت۔ اگاں سامی کلگ دیم پہ هیرونک ءَ سپر بکن ات گڑا الم ءَ یک ءِ دوستگ ءِ کپتگیں بجلی ءِ کمبہ ءَ چم کپاں۔ ایشانی جاہ ءَ کنٹ ءِ منگ زرتگ تار سرا داتگ ءِ کار اِش ٹہیتگ انت۔ اے بزاں هیرونک ءِ مردمانی اگل ءِ پہم ءَ درشان کنت ما بلکیں دل ءَ بہ لیکاں کہ اے کار اول هیرونک ءِ مردم ءِ آلَم ءَ ساز اِتگ بلے چوش نہ انت۔ بجلی ءِ اولی کمبہ دار ءِ بوتگ انت ءِ انگت کہ آملک نمب ءِ اورنا نچ انت اود ءَ دار ءِ کمبہ داں روچ ءِ مرچی بدل نہ بوتگ انت۔ هوٗ بازیں ملک ءِ دولتاں اے رواج زرتگ کہ زمین ءِ چیر ءَ تاراں کلّ کن انت کہ وت یک نوک رواجی ییے۔ گپ دورشت مئے بنگپ نوکیں هیرونک گہتر هیرونک ءِ نوک رواجی انت۔

اے دیر یگیں گپے نہ انت کہ مردماں چہ کیچ ءِ ملکاں لانک بستگ هیرونک ءَ پہ دُروچک ءِ شکار ءَ شتگ انت، گلہ ءِ ورگ ءَ شتگ انت، کوٹگ ءِ تیجگ ءِ ورگ ءَ شتگ انت۔ اے درست پہ پشت ءِ بست ءِ بند بوتگ انت۔ بزاں مات کور ءِ اے کش ءِ آکش ءِ سامی بگرداں تجابان هیرونک ءِ مرد ءِ دھقاناں سندانی سرا بند بستگ انت ءِ پدا کور ءَ چہ گوز بڑ اِتگ همیش شہہ ڈگاراں سکٹ داتگ انت۔ آبادیں سالاں چم ءَ کار کتگ گلہ ءِ سر ءَ گوات

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

چنڈینگ ءِ بوتگ ۔ فصل ءِ حساب گونی ءِ بار پہ نہ بوتگ لوڈ ءِ امبار ءِ حساب بوتگ ۔ کلیں ھیرونک ءِ امت ءِ وتی کساس ءِ بہرے گپتگ ۔ رون ءِ موش ءِ پنر چہ در ملک ءِ دور سریں راھاں چہ اتگ انت ۔ بلے اے درست ھشک ءِ میت اگاں دُرو چکے پرا اتگ مالدار ءِ دھکان کارھر دوکانی چم ارسیگ بوتگ انت ۔ گلہ ھما فصل انت کہ بروارے ہمراہ انت نوں کہ اے نوکیں دور اتگ دوریں پنر ءِ کاسد اتگ انت کہ پمن یک گونی یے ءِ پمن دو گونی ھما دشت ءِ کسہ ۔

مرد آباد انت سی ءِ دو ھنگام ءِ ڈگار ہر ھنگامے دہ ڈگار انت نیکہ ھشت ڈگار انت چہ کیچی ڈگارُکاں ۔ ہر ھنگام ءِ بہا شست کلدار نیکہ کیچی ھنگامُک کہ پہ شش کلدار ءِ مردم روَ انت کاینت ۔ سی ءِ دو ھنگام ءِ ڈگار انی کشار ھلاس نہ بیت ۔ اے کیت میشی ءِ بدئے آ کیت آئی ءِ بدئے ۔ نہ نیک نہ بد، نیکی شر انت بلے نیکہ گوں ناشراں ۔ مرد ءِ سر گوں کیچی ھنگاماں کپت ۔ ھشت ھنگام ءِ گوں مچ ءِ سیاہ آپ ءِ واجہ انت بچک بڈکاران ھنگام ءِ ھرے بستگ دو ہزار ءِ چار سد کَلّ مچ ءِ واھند ھشت شریک ءِ وازدار ہر دیمگ مرد ءِ نام انت پسانی تند ءِ گُوکانی بنجاہ رِدانت ۔ اے مردچوں کنّیت ۔

ھوَ اے مردچوں ھلاس بیت کنّیت تو بُور ءِ من بہ وراں ملاءِ مال ھُولّ انت ۔ بلے نیکی اول گوں وت بکن رند ءِ پہ ھمساھگاں چاشت یے ۔ مرد ءِ سر ساگی سُنچک ءِ سرا کپت ۔ پہ سُنچک کڑے آرت ءِ براں رسینت ۔ ھمساھگے رھگوزی یے اتک کہ واجہ تو باز داتگ، تو باز دیستگ ۔ اے چی یے ۔ بیار کہ منی ھشتر ءِ دیم ئے دئے ۔ لوگ ءِ کہ مرد شت زال ءِ پرس ات اے کڑب تو کشتگ دان انت چیزے بیاورت انت کہ زھگ تلوساں پہ دپارے ۔ نوں مرد ءِ ھوش سرا شت ۔ میدان میدان پہ ھمساھگ ءِ درءِ ۔ ھمساھگ ملک ءِ سرا انت ۔ میدان ءِ تگ دیم پہ ملک ءِ ھمساھگ وتی کڑب ءِ سرتک کنگ ءِ انت ۔ واجہ مرچی من سک نگیگ ءِ منی چک گژن ءِ مرا نت ۔ من باز داتگ اولی رند انت دست ءِ شہار دیگ ءِ آں ۔ ھمساھگ ءِ گشت زاناں ملک دشت انت ھنگامے بہائے شست انت ۔ منی وتی چکاں بُہ پُجیت بس انت یے ۔

بلے بلوچاں گشتگ کیچ کہ جمبر انت گڑا اورنا نچ ءِ ھور انت کور کہ آپ کاریت بزاں ھیرونک آباد انت ۔ پنڈ ءِ مورچوں مردم داتگ بنت ۔

ھمے ھساب ھیرونک ءِ کوٹگ ءِ تیجگ ءِ بوتگ ۔ پدا موسم ترند بوتگ ءِ لوار ءِ گوریچے در اتگ گڑا یک پجیگ ءِ کلیں ڈگار ءِ کلیں پسل پشّ اتگ ۔ ھپتگ ءِ رند پہ وتی جندءِ دانگے پشت نہ کپتگ ۔ زُرت ءِ کڑب پہ ریک کپتیں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ڈگاراں چونائی نہ انت اگاں شر بیت بلے تن مرکی یے در نئیت انت بزاں پہ گوک ءِ پس ءِ میش ءِ وراک یے نہ انت زھرے ۔ آھر سر پہ گوار ءَ کپت اناں ھیرونک ءَ وتی نوکیں رواجی ءِ رھبند یلہ نہ دات ءِ دگہ نوکیں رواجے آورت بزاں گوار۔ گلہ ءِ کڑب پہ کوہ دامن ءِ مرداں کاھے بوتگ بزاں ھلاس گوں یکیں رون ءَ ۔ نوں کہ گوار انت چے بر کنگ ءِ چے بار کنگ ۔ شپ ءَ بیادزی بکن روچ ءَ بیا پنڈ ءِ مور بکن گوار لوٹیت کہ سرتک بہ بیت گیشتر بر کنت بزاں دان کنت ۔ گوار ءِ بھر ءِ بھرِ نگ یے مالدارے لوٹیت بلے دگہ کسے اگاں سہی بزاں سہی نہ انت ۔ دھکان ، وازدار دیما کیت انت دیم کنت انت کہ وازدار بزانت دھکان سرتک ءَ چہ بے یال نہ انت دز ءِ ڈنگ کر گوشک بہار ءَ چے چریت ۔ پگ ءِ دان ہر دو ھر ید انت ءِ پہ مال ءِ دلوتاں نہ کپتگ انت ۔ نوکیں ھیرونک تولا جواب ئے ۔

☆☆

کسے اگاں ترا دل تنگ بکنت تہ بد مہ بر۔ پر چا کہ قدرت ءِ کانو دانت مردم ھما در چک ءَ گیشتر سنگ جن انت کہ آئی ءِ بر شیر کن ءِ وشتام بنت۔

حضرت علیؓ

☆☆

ماہ ءِ مادن ماں شُشتگیں سیہ بندے جم اَنت
سپہ زھے کتّار بستگیں مُرگانی رَم اَنت
شدریں آھو ماں تنگ دپیں گنّاں ننگر اَنت
بید ءِ بیرم چہ جُتگیں جُوّان ءِ سر اَنت
موسلی ترنجیں ماں گوری دیمے گُراں بر اَنت
کاگدیں بادگیر ءِ نکیب سیاھیں چپا کر اَنت
تھتگ ءِ چینی کُبل ءِ ھاموشاں بستگ اَنت
تاکچہ ئے نکشیں پہ دوسد رَجیم رستگ اَنت

اے ملا پازل ءِ یک باز نام پر شنگیں لچھے کہ چہ ایشی ءِ گراں بزانتی ءِ درور ترانی ءَ ھر یک زبانزانتے ایشی ءِ بزانتاں وتی رنگ ءَ گیشّین ایت ۔ چیزے درورانی مراد کہ گیشتر زبانزانتاں منّ اتگ انت کہ ایش اَنت ۔

ماہ ءِ مادن : کُنڈی ءِ گیوار ۔۔ سیہ بند : سر ءِ میڈ

زہ : سر یگ ءِ ھمالنٹ چہ پیشانی ءِ سر برانت ۔

مُرگانی رم : شِمشک

شدریں آھوگ : پلوہ ، گرانز یگ ءِ تا پگ ءِ پنج سبز یانی سبز

تنگ دپیں گٹّ : پونز ءِ گرانز

موسلی ترنج : دُرّ ءِ نالک ءِ باڑیگ

سید ھاشمی ءِ کتاب شھلچہ کار ءِ منت ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

حضرت موسیٰؑ ءِ کسہ

محمد حسین۔ لکچرر، شماریات

یک شپے فرعون ءَ والے دیست کہ آعالم بالا ءَ شت ءُ درستیں آلَم آئی ءِ دست ءِ چیر ءَ بوت۔ سھب ءَ واب ءَ پاد اتک گڑا درستیں ھکیم، جاتو گر ءُ استال شناسے لوٹائینت انت کہ واب ءَ مانا بکن ات۔ آھاں گشت ماوتی کتاباں پیچ کناں ءُ چاراں۔ پدا گشت اِش کہ چہ بنی اسرائیل ءِ قوم ءَ انچیں مردے پیدا ک بیت تئ ملک ءَ سر ءُ چیر کنت ءُ درستیں مردم ھمائی ءِ گپ ءَ منّ انت۔ مال ءُ دولت ءُ ہر وڑیں گنج آئی ءِ دستان بنت۔ چرے گپانی اشکنگ ءَ فرعون ءِ دل کپت ءُ گشت ئے اے بچک کدی پیدا ک بیت۔ آھاں گشت ھمے سھیں روچ ءُ شپانی توک ءَ چہ پت ءِ سُرین ءَ، مات ءِ شکم ءَ تُہم بندیت۔ فرعون ءَ ھُکم دات کہ چہ مرچی ءَ یکے وتی جنین ءِ نیمگ ءَ مہ روَت، اگاں کسے ءَ منی ھبر نہ من ات ءُ جنین ءِ نیمگ ءَ شت، من آئی ءَ کشیں۔ آئی ءَ بنی اسرائیل ءِ ہر یک لوگے ءَ مردمے پانگ کت۔ چہ فرعون ءِ ترس ءَ کس وتی جنین ءِ نزیک ءَ نہ شت۔ بلے ھداءِ کاراں کسی دست مان نہ روَت۔ چرے ھُکم ءُ بیہار ءَ ابید، ھما وڑ کہ استال شناساں گشتگ ات، ھمے سھیں روچاں حضرت موسیٰؑ مات ءِ لاپ ءَ کپت۔ کسہ چوش انت کہ عمران ءِ جنین کہ نام ءَ بی بی مریم ات۔ آ بنی اسرائیلی یے ات۔ یک بچکیں چکے است ات ءَ کہ نامے ہارون ات ءُ عمران فرعون ءِ دوستیں مردمے ات ءُ آروچ ءَ فرعون ءِ کر ءَ ات۔ جنین شپ ءِ نیم ءَ چہ لوگ ءَ در اتک ءُ فرعون ءِ لوگ ءِ دپ ءَ شت۔ قدرت ءَ حدا درستیں دروازگ پیچ اتنت۔ دیست ءَ داں درستیں نوکر ءُ دربان واب انت۔ آروچ ءَ درست حدا ءَ واب گیتگ اتنت۔ آزال ءَ وتی مرد دیست کہ فرعون ءِ پانگپا انت۔ ھما دمان ءَ موسیٰؑ چہ وتی پت ءِ سُرین ءَ، مات ءِ شکم ءَ تُہم کپت۔ چد ءُ پدآئی ءِ جنین پاداتک ءُ وتی لوگ ءَ شت۔ اے ھبر ءَ ابید چہ اللہ پاک ءَ دگہ کسے سر پد نہ ات۔ وھدے روچ بوت فرعون ءَ استال شناس ءُ نجومی لوٹائینت انت ءُ جست کت باریں بگش ات آ بچک پیدا ک بوتگ یا نہ بوتگ۔ آھاں ھساب جت ءُ گشت کہ آ بچک دوشی چہ پت ءِ سُرین ءَ مات ءِ شکم ءَ تُہم کپتگ۔ نوں فرعون ءَ ھُکم دات کہ بنی اسرائیل ءِ قوم ءَ ہر بچکیں چکے پیدا ک بیت آئی ءَ بہ کش ات ءُ ھون ءِ عوض ءَ آئی ءِ مات ءَ را

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ھپتاد درہم بدیئت ، جنکاں کارمدار ات۔

زر ءِ مال ءِ لالچ ءَ بچار پت ءِ ماتاں وتی بچکیں چک وت
برت ءِ فرعون ءِ دست ءَ داتنت ، چہ فرعون ءِ ھُکم ءَ دست ءِ
وت کشت انت۔ فرعون ءِ ھُکم ءِ ردءَ ہر یک بنی اسرائیل
یے ءِ لوگ ءَ یک قِبطی یے پانگ کنگ بوت۔ چک
اگاں بچکے تہ بُہ کش یے ءِ اگاں جنکے بوت ، کارے مدار۔ اللہ
تعالیٰ ءِ فرمان انت ''ءِ وھدے پچ گپت (رکینت) ماشمارا
فرعون ءِ مردماں چہ کہ شمارا سک تکلیف اش داتگ ھلاراش
کتگ انت شمئے بچک ءِ زندگ ءَ اشتگ انت شمئے جنین ءِ
ایشی توک ءَ بلاھیں چکاسے ات شمئے رب ءِ''۔ فرعون ءَ بنی
اسرائیل سک جنجال ءِ عذاب کتگ ات ءِ آھانی بچکیں چکے
کشتگ انت۔ دومی نیمگ ءَ حضرت موسیٰؑ ءِ مات ءِ لاپ پُر
اَت۔ یکروچے تڑون ءَ نان پچگ ءَ ات کہ چک ءِ درداں
زرت۔ موسیٰؑ پیداک بوت چرآئی ءِ نور ءِ لوگ چو چاردھی
ماہ ءَ رژناہ بوت۔ رند ءَ فرعون ءِ مردم اتک ءِ مات ءِ دل
پریشان ات کہ چک ءَ کُجا چیر بدئیں۔ فرعون ءِ مردمے بگند
انت جند ئے کش انت۔ گڈسرا چکے گدے ءَ پتات ءِ
تڑون ءِ تہا دوردات ءِ سر بر ءِ لوھیگے ایرئے کت۔ رند ءَ کہ
فرعون ءِ مردم اتک تہ آئی ءِ لاپ ءَ دست اش پرمُشت ، چار
ات اش کہ لاپی چکے نیست تہ واترشت انت ءِ زال چہ چک ءِ
گماں گریوگ ءَ لگ ات وتی دپ ءِ دیماں شہماتے جت
کہ من پرچا چک تڑون ءَ چگل دات۔ من وتی پاداں وت
تپرے جت۔ نوں چک ستگ۔ اگاں کرءَ بوتیں بلکیں
دردیگیں دل ءِ درمان بوتگ ات۔ رند ءَ وھدے آئی ءَ ترون
چار ات تہ ھیران بوت کہ چک ءَ سروپے دست ءَ لیب ءِ
انت۔ آئی ءَ حدا ءِ شگر گپت۔ چکے چست کت ءِ نوں پریشان
بوت کہ چوش مہ بیت فرعون ءِ مردمے بُہ کش انت۔ اے
ھیالے ات گریوگ ءَ لگ ات۔ گڑا چہ رب ءِ نیمگ ءَ اے
فرمان بوت ''ءِ ماھُکم دیمدات موسیٰؑ ءِ مات ءَ کہ ایشی ءَ را
میچین پداترا کہ ترس بیت گڑا نیل ءِ کور ءِ آپ ءَ دور بدئے
آئی ءَ ءِ مہ ترس ءِ گم مکن مائے سرکناں تئی نیمگ ءَ ءِ کنن یے
چہ رسولاں''۔ گڑا آئی مات چرے بشارت ءَ سک گل بوت ءِ
یک پیتی یے شرکنگ ءِ واستا واڑھے ءِ شوھاز ءَ بوت۔ ھما
دمان ءَ حضرت جبرائیلؑ واڑھے ءِ دروشم ءَ آئی دیما اتک ءِ
اوشتات۔ آئی ءَ جست کت کہ تو پیتی ءِ شرکنگ زان ئے ،
گشت ئے ھوٗ من زاناں۔ جبرائیلؑ پیتی ءِ شرکنگ ءَ ھمائی ءِ
لوگ ءَ شت گوں۔ پدامات ءَ حضرت موسیٰؑ میچینت ءِ ململ ءِ
گدے ءِ تل ءَ پتات ، پیتی ءَ کت ءِ پیتی کبل کت ءِ نیل ءِ
کور ءَ یلہ دات۔ دگہ روایتے است کہ حضرت موسیٰؑ ءِ مات ءَ
یکے ءَ را ھپتاد دینار لالچ داتگ کہ کسے ءَ را ھال مدئے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

آئی ءِ را سوگندے داتگ کہ اے راز ءَ کسی کرءَ پاشک مکن۔ بلے آمرد ءَ لوٹ ات کہ بچک ءِ ھال ءَ فرعون ءَ بدنت ءُ چرآئی ءَ چیزءَ کے بہ گیپت۔ مرد فرعون ءِ کرءَ رؤت ءُ لوٹیت گپ ءَ بجنت بلے گویاکے رؤت۔ وھدے ڈن ءَ درکیت گویاکے کیت۔ پدا ارادہ کنت کہ رواں ھال ءُ دیاں بلے پدا گویاکے رؤت۔ گشنت کہ مرد ءَ ھپت رند ءَ ارادہ کت ءُ ھپتیں رنداں گویاکے شتگ ءُ گنگ بوتگ۔ گڈی ءَ مرد بجّ ات ءُ توبہ کار بوت۔ حدا ءِ سرا ایمانے آورت ءُ کسی کرءَ اے گپے پاشک نہ کت۔ گڈ سرا مات ءَ حضرت موسیٰؑ پیتی ءَ کت ءُ نیل ءِ کورءَ یلہ دات۔ ءُ حضرت موسیٰؑ ءِ گُہارءَ را گشت کہ منی چک تو پیتی ءَ چاران بو ءُ کور ءِ لمب ءَ گران بیالوگ ءَ، چومہ بیت کسے ءِ چم بہ کپ ایت۔ حدا ءِ ھُکم ءَ پیتی کور ءِ سرا ترپّل بوت ءُ گران گران ھما نہرءَ ایر کپت کہ آنہر فرعون ءِ ماڑی ءَ شت۔ فرعون ءَ ماڑی ءِ دیما تلاو گے شرکتگ ات۔ آدمان ءَ فرعون ءُ آئی ءِ لوگا نک بی بی آسیہ تخت ءِ سرا نشتگ اتنت کہ انا گت ءَ چم اش کپت کہ آپ ءَ چیزے آورتگ۔ فرعون ءَ جست کہ بی بی اے باریں چی یے ؟ دوئیں نزیک ءَ شت انت گند اَنت دانکہ پیتی یے۔ فرعون ءُ لوٹ ات کہ پیتی ءَ بہ گیپت بلے آئی ءَ گپت نہ کت۔ فرعون کافرے ات پمیشکہ پیتی یے گپت ءُ چست کت نہ کت۔ بی بی آسیہ ءَ پیتی گپت ءُ ڈن ءَ درکت۔ فرعون ءَ وس کت کہ پیتی ءَ پچ بکناں بلے پچ کت ءُ نہ کت۔ بی بی آسیہ نیکوکاریں زالے ات دل ءِ توک ءَ حدا ءِ نامے گپت ءُ فرعون ءِ دیما پیتی یے پچ کت۔ دیست ءُ کہ بچکیں چکے کہ دیم ءُ چو ماہ ءَ ذرپشگ ءَ انت۔ چرآئی ءِ ذرپش ءَ فرعون ءِ لوگ چو چاردھی ماہ ءَ رژناہ بوت۔ گندگ ءَ گوں چک فرعون ءِ دل ءَ پترت ءُ سک دوست ءُ بوت۔

اللہ تعالیٰ ءَ حضرت موسیٰؑ ءَ را یک انچیں ڈولداری ءُ حسن یے داتگ ات کہ ہر کس ءَ چم چست کتگ ءُ چار اِتگ، آئی ءَ سک دوست بوتگ۔ بی بی آسیہ ءَ فرعون ءَ را گشت کہ من ءَ چوناھا چک نیست، ھمیشی ءَ رودین ایں۔ گشنت کہ بی بی آسیہ ءِ جند بنی اسرائیلی یے ات۔ پدا فرعون ءَ را گشت ءُ اے گونڈومنی ءُ تئی چمانی نورانت۔ ایشی ءَ مہ کش ایشی ءَ رودیناں۔ آھاں نزانت کہ اے چک مزن بیت باریں چی کنت۔ بلے چوش زانت اش کہ اے چک چہ بنی اسرائیلی آں یکے ءَ ترس ءَ کور ءَ دَور داتگ۔ اگاں یک بچکے نہ کشت تہ چی بیت۔

فرعون ءِ یک جنکے ءَ بگ ءِ نادراھی ات، وھدے حضرت موسیٰؑ ءِ لبزے لگ اتنت تہ وش ءُ دُراہ بوت۔ گڑا بی بی ءَ فرعون ءَ را گشت کہ چک ءَ بچار چونیں نگبھت ایں چکے۔ گڑا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

فرعون ءَ چک پہ مہرزرت ءُ کُٹ ءَ کت ءُ دائی یے داشت دانکہ آئی ءَ بہ میچین ایت۔ بازیں دائی یے اتک بلے آئی ءَ یکے نہ مِتک۔ حضرت موسیٰؑ ءِ گُہارءَ گشت من یکے کاریں چک ءَ میچین ایت۔ فرعون ءَ گشت بیارے۔ آپہ تچک مات ءِ کرءَ شت ءُ گشت ءُ منی مات اللہ ءَ مئے سرارحمت کتگ، ترا منی برات ءِ میچینگ ءِ واستا لوٹگ ءَ انت۔ فرعون نزانت کہ تئی چک انت من وت ءَ رادرامدے کتگ ءُ فرعون ءِ کرءَ تئی نام گپتگ۔

حضرت موسیٰؑ ءِ مات پہ وشی فرعون ءِ لوگ ءَ شت۔ دیست ءُ کہ بازیں دائی یے مچ بلے حضرت موسیٰؑ یکے ءَ نہ مچ ایت۔ وھدے مات ءَ کُٹ ءَ کت گڑا چک مچگ ءَ لگ ات۔ ہامان کہ فرعون ءِ وزیرے ات آئی ءَ قیافہ شناسی ءِ علم است ات، آئی ءَ ھمودءَ اوشتات ءُ چار اِت۔ پداچہ واجہ ءِ مات ءَ گشت ءُ کہ گمان بیت اے تئی چک چہ تئی شکم ءَ ودی بوتگ۔ آئی ءَ گشت اناں بلے اے چہ منی میچینگ ءَ سک وش انت۔ گڑا فرعون ءَ آئی ءَ را گشت کہ توہر وچ گونڈو ءِ میچینگ ءَ بیا ءُ چہ من روچے یک دینارے دست بگر۔ حضرت موسیٰؑ ءِ مات ءَ چہ فرعون ءَ ماھے سی دینار گپت ءُ چک میچینت۔

یکروچے فرعون ءَ حضرت موسیٰؑ کُٹ ءَ کت ءُ آبوس ات۔ تہ واجہ ءَ یک دستے ءَ آئی ءِ ریش گپت انت ءُ دومی دست ءَ آئی ءَ را شہماتے جت۔ فرعون چہ زہر ءَ جر جُنگ ءَ لگ ات ءُ ھکے دات کہ گونڈو ءَ بہ کش ات ءُ پدا گشت ءُ بلکیں اے ھما بچک انت کہ چرآئی ءِ دست ءَ منی ملک تباہ ءُ بربادبیت۔ بی بی آسیہ ءَ گشت اَئے فرعون تو نزان ئے شیر مچیں چک انچوش کن انت۔ اے بچک بنی اسرائیلی یے نہ انت ءُ تو وَ بنی اسرائیل ءِ درستیں بچکیں چک کشتگ انت۔

وھدے واجہ مزن بوت تہ فرعون ءَ ہمراہ کتگ، گوں نوکر ءُ چاکراں زرتگ شہر ءَ نشتگ انت ءُ آئی ءِ دانائی گپ ءُ ھبر چہ ھمائی ءِ شیر کنیں زبان ءَ گوشداشتگ انت تہ سک گل ءُ شادان بوتگ۔ وھدے واجہ ءِ عمر بیست سال بوت تہ فرعون ءَ جم ءُ جوش ءِ گوما آروس دات۔ آئی ءَ دو بچکیں چک بوت۔ یکے ءِ نام حرثون ءُ دومی ءِ نام بلقابوتگ۔ حضرت موسیٰؑ داں سی سال ءِ عمر ءَ فرعون ءِ کرءَ بوتگ ءُ رند ءَ لڈّ اِت ءُ دیم پہ مدین ءَ حضرت شعیبؑ ءِ کرءَ شت۔

☆☆

شومی دائم چہ ھما دروازگ ءَ توک ءَ
پتریت کہ ماوت پرآئی ءَ پچ ءُ
کناں۔

مولانا وحید الدین احمد

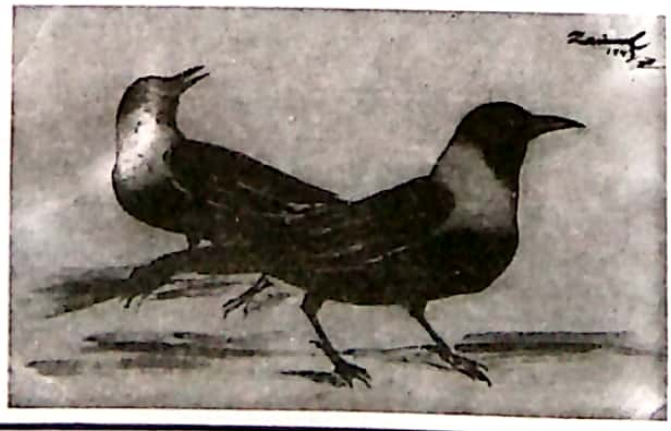
Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کانگی

باقر علی شاکر۔ اسسٹنٹ پروفیسر، اردو

کیچ ءِ ھند ءُ دگ ءَ یک مرگے ءِ نام ''کلاگ'' گشگ بیت ءُ تیاب دپی دمگاں ءُ دگہ جاھاں ایشی ءَ را ''کانگی'' گشنت۔ کلاگ یا کہ گُراگ ءِ بگندئے انگتہ دگہ اوں نام ءُ پنام ہاں۔

کانگی سکیں ساناھیں مرگے، آئی ءِ بابت ءَ ذکر، قرآن پاک ءِ تہا اوں است انت، حضرت آدم ءِ بچ قابیل کہ وتی جند ءِ برات ہابیل ءَ کش ایت تہ آئی ءِ جُون ءَ بڈّ ءَ کنت چرّ یت تہ دم بارت ءُ یک درچکے ءِ ساھگ ءَ نندیت یک کانگی ہے کہ آئی ءِ پنجگاں یک مرتگیں کانگی ہے ات آ کیت قابیل ءِ دیما زمین ءَ نندیت، قابیل اے ندارگ ءَ چاریت کانگی وتی پاداں زمین ءَ پیش کانڈیت ٹوھیں کنڈے جنت ءُ مرتگیں کانگی ءَ بار دنت۔ اے پہ قابیل ءَ سبق ہے ات۔



کانگی ءِ سانائی ءِ بابت ءَ ما ءُ شما وتی کسانی ءَ اسکول ءَ وانگ ءِ زمانگ ءَ یک نامداریں کسہے الم ءَ ونتگ کہ اے کسہ ماں اردو ءِ کتاب ءَ ''پیاسا کوا'' ءُ ماں انگریزی ءِ کتاب ءَ A Thirsty Crow ءَ وتی کسانی ءِ زمانگ ءَ ونتگ ءُ اشکتگ کہ یک کانگی ہے سک تُنیگ بیت۔ آ یک مٹکہ ہے گندیت کہ آئی ءِ تہا کمیں آپ مان انت بلے کانگی ءِ سنٹ آپ ءَ سر نہ بیت تہ کانگی وتی عقل ءَ کار مرز کنت ءُ مٹکہ ءِ تہا کسانیں کسانیں سنگ چنت ءُ مان کنت تہ آپ برز ءَ کاھاں، مٹکہ ءِ دپ ءَ سرّ پچ ہاں، کانگی وتی تُن ءَ شری ءِ سرا پروشیت۔

کانگی سکیں تپا کی ایں مرگے، آئی ءِ کٹم ءُ خاندان اوں است آ وتی تیوگیں گس ءِ کانگیاں گوں یکجا گہ ہاں ءُ ہمک روچ پہ وردن ءِ شوھاز ءَ در کپاں۔ آواں گوں اڑاندے بہ بیت یا کہ دژمن ءُ بدواھے ردیں کار پدے پیش بداریت تہ آ یک جا گہ بنت ءُ گوں بدواہ ءَ ھما رنگ ءَ پیش کاھاں۔

منی دوستیں مردمے گوادر ءَ پہ نوکری ءِ ھاتر ءَ شنگ ات،

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

گوادر ءَ مرچاں کانگی سک مچ انت نزاناں اے چہ کُجا اتکگاں ۔ ایشانی کٹم ءِ کانگی آں اے الم زانتگ کہ اد ءَ چینائی (چائنیز) کاھنت آواں پہ گوادر ی آں دگہ ہچ ورا کے پشت نہ گیتگگ تہ آواناں جوانیں مُرگے ءِ گوشت بہ رسیت پر چا کہ آھلار ءِ ھرام ءِ پرک ءِ تپاوت ءَ نزاناں ءِ ایشی ءِ اوں بچاراں کہ کانگی ءِ رنگ سیاہ انت۔

کانگی گوادر ءَ چہ منی ھیال کراچی ءِ تیاب ءِ لمب ءَ گران کتگ ءِ بال کنان ءَ گوادر ءَ پمیشکہ جہ منند بوتگاں کہ گوادر ءَ پر آھاں اوں زمین تیاب ءِ لمباں الاٹ کنگ بوتگاں بلے گوادری آنی ہمک روچ ءِ احتجاج، کوکار ءِ جگّا ءَ چہ بازیں سکین زرتگ، شہر ءِ توک ۔ ماڑی ءِ گِسانی چھت، درچکانی سر ءِ بازیں دیوال وتی کپّس ءَ کتگاں ۔ منی دوستیں سنگت ءَ اوں یک گسے باڑہ زرتگ ءِ وتی چکاناں اوں گوادر ءَ برت گوں ۔ تالِہ ءِ شومی یکروچے آئی ءَ یک کانگی یے ءَ را ٹِکّو کی تپنگے جت چی ءَ کہ کانگی ءَ آئی ءِ زھگ ءِ دست ءِ ماھیگاں چامپ چتگ ات۔

کلاکے ءَ پد، کانگیانی کٹم آئی ءِ گس ءِ دیوال ءِ آتراپ ءَ پر رِتکاں، بان ءَ چہ بازیں زھگے درکیت تہ کانگی ارش کن انت آئی ءِ چک، جن ءِ آئی ءِ جند، شزاری بوتاں ۔ سَے چار روچاں داں آھمے ازاب ءِ تہا گوستاں پدا یکے ءِ شور ءِ سلاہ ءَ آئی ءَ وتی اے گس ءِ جندمٹّ کت ءِ دگہ جاھے ءِ شت۔

یک کانگی یے ٹپی بہ بیت۔ بانزلے بہ پُرشاں، یا کہ بال کت مہ کنت، بیمار بہ بیت تہ آئی ءِ تیوگیں کٹم ءِ کانگی کاھاں ۔ آئی ءَ چپ ءِ چاگرد کناں آئرا چہ بنیآدم ءِ نا شریں چکاں چہ رکین انت۔ اے وریں ندارگ منی وتی جند ءَ ماں گوادر شہر ءِ یک ٹوھیں دگے ءِ سرادیستگ ات کانگیانی رُمبے ءَ آدگ گشئے بند کتگ ات۔

کانگیاں چہ اگاں ما بنی آدم بیزاری انت تہ آوانی ھلاس کنگ ءِ جنگ ءِ دگہ ہچ راہ نیست بس چینائی بیاانت تہ کانگی گِرگ ءِ چینائی آنی کرءَ بہا کنگ ءِ یک درے در بئیت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ناسر جمیں مہر

امیر حبیب ۔ لکچرر، بلوچی

بالاچ یک ڈولداریں بچکے ات ۔ کسانیں میتگے ءِ نندوک ات ۔ آئی ءِ کش ءِ بازار ءَ یک دور سیادیں مردمے است ات ۔ یکرندے بالاچ وتی ھمے دور سیادیں مردم ءِ لوگ ءَ شت ۔ وھد یکہ ھمے سیاد ءِ جنک مہرنگ ءِ چم پہ بالاچ ءَ کپت انت ھمے گندگ ءَ چہ آئی ءَ بالاچ سک باز دوست بوت ۔ چیروکانی مہرنگ ءَ بالاچ ءَ گشت کہ ہر روچ مئے لوگ ءَ بیا پہ مئے چارگ ءَ ۔ سک باز عزت ءُ شرپ ئے بکشات ۔ بالاچ ءِ گندگ ءَ مہرنگ آئی ءِ سرا گنوک بوت ۔ بالاچ ءِ لوگ کمے گستا دومی کش ءِ بازار ءَ ات ۔ مہرنگ پہ بالاچ ءَ انچو شیدا ءُ ھدوک ات کہ آئی ءَ شپ ءُ روچ ءَ دنیا ءِ ہچ سد ءُ سامانیست ات ۔ مہرنگ ءِ دل ءِ لوٹ ھمیش ات کہ ہر وھد ءَ بالاچ منی دیما بہ نندیت ءُ من بالاچ ءَ بچاراں بلے اے وڑ بوت نہ کنت کہ بالاچ ءِ لوگ کمو گستا ات ۔ مہرنگ بالاچ ءِ عشق ءَ سک گنوک ات ءُ گوں بالاچ ءَ مہرے بوتگ ات ۔

بالاچ ءَ ہر چی تماہ کت، مہرنگ ءَ اناں نہ کت ۔ ہر وڑ ءَ بالاچ ءِ تماھے سر جم کت انت بلے بالاچ ءَ اے سامانیست ات کہ مہرنگ پہ من گنوک انت ۔ لہتیں وھد ءِ گوزگ ءَ رند مہرنگ ءَ دل ءِ دارگ ءَ دم برت کہ بالاچ چی ءَ بے سامانت ۔ پیسر ءِ وڑ ءَ ہمک بیگاہ مہرنگ ءِ چارگ ءَ آھانی لوگ ءَ نہ شت ۔ مہرنگ نشت گوں وتی دل ءَ وتی کسمت ءِ سرا جیڑگ ءَ لگ ات کہ بالاچ چی ءَ گوں من زار انت ۔ من گوں کے ءَ وتی دل ءِ رازاں بگوشاں ۔ من ءَ بالاچ ءَ ابید گہ کس دوست ھم نہ بیت کہ دل ءِ زنگاں درشان بکناں ۔

مہرنگ روچ پہ روچ بالاچ ءِ گماں چہ لاگر بوّ ان بوت ءُ وتی دل ءِ رازے بلے کسی کرءَ درشان نہ کت انت کہ منی ھال ءَ کس سر پدمہ بیت ۔ مہرنگ ءِ دل ءِ گپ انگت ءَ ہمیش ات کہ بالاچ کدی منی بیت ۔ بلے بالاچ پیسر ءِ بالاچ نہ ات ۔ بالاچ ءِ بیوانکی ءَ چہ مہرنگ گنوک بوت ۔ دنیا ءِ سد ءَ نہ بوت ءُ گشنگ ءَ لگ ات بالاچ کدی منی بیت ۔ بالاچ کدی منی بیت ۔ گڈ سرا وتی دوئیں دستے سرا کت انت نشت چو گنوک ءِ وڑ ءَ رپتگ ءَ لگ ات کہ منی گناہ ہمیش انت کہ من ءَ گوں بالاچ ءَ مہر بوتگ ءُ مہر داتگ ۔ وتی گشتگ ءُ دوست داشتگ بلے ہزار اپسوز کہ من نزانت کہ بالاچ من ءَ یلدنت ءُ وتی ہمساھگ ءِ جنگ ءِ گوما مہر کنت ۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

قراۃ العین حیدرء ناول آگ کا دریاءِ سرا دو گپ

شہاب اکرم۔ایف ایس سی، اولی سال

زرخیزیں زمینے ء چہ رُستگیں (Flourished) ناولے وانگ گوں ھما عینک ء کہ لبز ء رااِیکسرا بکنت ء آئی ء اندری کسہ ء بماریت، اے چیز یک وانوکے ء واستا مزنیں گپے۔ ہر زبان ء وتی درانگاز وتی چاگردی ربیتانی اڑ ء جنجالانی پدا کرتگ ء انگت کنگ ء انت، بلے ھمے درانگازی ء ناول ء تہر ء سک باز ترقی کتگ۔ بلے اردو لبزانک ء اگس ما کے بچاریں داں مارا لہتیں ناولانی لڑ گندگ ء کیت بلے ھمے لڑ ء گیشتریں ناول نگار وتی ازمی کیلو ء وت سر پد نہ انت، ء کسہ ء را گوں بےلذتی personify کن انت، ھمے رم ء توک ء انا گت ء برمشے چوزمین تراکے ء اردو لبزانک ء را ناول ء صنف ء توک ء یک توانائیں Twist ے دنت ء اردو لبزانک ء توک ء وتی مثالی ایں ناول کہ آگ کا دریا اِنت پیش ئے کنت۔ ھمے آگ کا دریا وتی آس ء گوں اردو لبزانک ء انچو مانپوشیت کہ بیدئے ھمے ناول ء مارا اردو لبزانک، ناول ء تہر ء ھورک گندگ ء کیت۔ آگ کا دریاء ساچشتکار قُراۃ العین حیدر اِنت کہ یک زالبولے ء زال 2007ء چرے دنیاء رخصت بوتگ، بلے یک جہانے پیداک کنگ ء رند۔ چناھا باز اَنچیں کسہ است کہ وانوک ء را سرجم ء وتی توک ء ایر بارت، یکیں واب ء چاگرد ء دائم یکیں چول سرگردیت۔ بنی آدم ء زانت ء شَل یکش ء برے برے ھمینچو ماورا (Ultra) بیت کہ وتی جند ء معروضی جہان ء پہ ہچ بودے نہ بیت بلکہ داخلیت ء گوں یک بےریائیں (Contact) جوڑ بیت کہ ھمے کنٹیکٹ منزل ء شناس ء کنت۔ من ادء یک گپے اَلّم جنگ لوٹاں کہ ھمے وھد ء کہ من ناول ء وانگ ء اتاں داں من ء انچو سما بوت کہ من گار آں، کُجا؟ ھمے کارستانی توک ء یک کُنڈے ء نشتگاں من ندارگاں سیل کنگ ء آں۔ پدا وہدے کہ من ناول ھلاس کت داں من ء باز پہ ناول ء زھیر بوت، پر چا کہ ناول ء من ء ھمینچو وتی توک ء ایر برتگ اَت کہ درآھگ باز مشکل اَت۔ ہر کُجام ناول کہ تراوتی توک ء گوں وت بارت گوں بزانکہ اِے میاری ساچشتے۔

ناول ء پنجمی تاکدیم ء ٹی ایس ایلیٹ ء یک نظمے نبشتہ اِنت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کہ ناول گوں ھمے نظم ءِ بندات بیت۔ اے نظم ءِ توک ءَ دریا یک انچیں کردارے کہ چو دیوتاھانی وڑ ءَ Supernatural power ءِ واھند اِنت۔

''میں دیوتاؤں کے متعلق زیادہ نہیں جانتا لیکن میں سمجھتا ہوں کہ دریا ایک طاقت ور مٹیالا دیوتا ہے۔ تند مزاج، غصیلا اپنے موسموں اور اپنے غیض وغضب کا مالک، تباہ کن وہ ان چیزوں کی یاد دلاتا رہتا ہے جنہیں انسان بھول جانا چاہتے ہیں وہ منتظر ہے اور دیکھتا ہے اور منتظر ہے دریا ہمارے اندر ہے۔ سمندر نے ہمیں گھیر رکھا ہے۔

خزاں میں خاموشی سے مرجھاتے پھولوں کا
جو چپ چاپ اپنی پنکھڑیاں گراتے ہیں

ھمے ھساب ءِ نظم روان کنت، ٹی ایس ایلیٹ ءِ شعوری رو (concsiousness Flow of) ھمینچو تواناہ انت کہ ھمے یکیں نظم وتی اندر ءِ آگ کا دریاءِ سرجمیں کسہ ءِ بیان کنت بلے پہ شعریت۔ اَنچو کہ سارتر گشیت داخلیت (Subjectivity) ءِ توک ءِ یک کائناتے کہ آئی ءِ توک ءِ تو وتی مالک وت ئے ءِ تو ایوک ئے ہرچی کت کنئے۔

قراۃ العین حیدر چوٹی ایس ایلیٹ ءِ وڑ ءِ بنی آدم ءِ را کائناتی صورت ءِ ریس (Analyse) کنگ ءِ جہد ءِ کنت، زال ءِ کسہ ہم کائنات ءِ سیارہ ءِ استارانی میان ءِ گردش جَن اَنت۔ انچو کہ من گشگ ءِ اتاں کہ ٹی ایس ایلیٹ شعوری سورت ءِ تاگت ور اِنت گڑا انچو قراۃ العین حیدر ءِ ہم شعوری روسک باز توانائیں او پارے داریت کہ زال قلم ءِ دست ءِ کنت ءِ لوز وت تاکانی سراوت ءَ را پانڈال کن انت پدا مستریں گپ ہمیش انت کہ ہر لبزوتی مانزمان وت انت۔

ناول آگ کا دریا وتی توک ءِ (ازمی ردءَ) ھمینچو توانا انت کہ اے ناول اردو لبزانک ءِ جوان تریں ناول گشگ ہم بیت پرچا کہ ناول وتی توک ءَ زرباری ایشیاءِ سرجمیں گوست ءِ (Contemporary Status quo) ءِ مانپوشیت ءِ بیان کنت بلکیں من گشاں ہرچ بنی آدم ءِ کسہ ءِ را یک درشانداہے ءِ باززاویہ ءَ بیان کنت کہ مردم یک برے ھیران بیت کہ منی سر پر نہ بوگ ءِ انت کہ ادءَ چے بوگ ءِ انت بلے اگس کموتی عقل ءِ ھما بندیں دروازگانی کڑیاں پچ بکن ئے داں باز چیز وتی اسل ماناء گوں وت ءَ را پدر کنان بیت ءِ لذت وتی چَس ءِ پیا پیں رنگے مان کنت ءِ ترا گوں کسہ ءِ واب گیجیت۔

بن اسل ءِ آگ کا دریا ہندی درشانداب ءِ نبشتہ کنگ بوتگ بلے ہندی ءِ اردو ہر دوئیں یک ھساب ءِ گوں نبشتہ کنگ بوتگ اَنت کہ وانوک اے سماءِ کرت نہ کنت کہ ناول ءِ لجام

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

زبان زوراورانت۔

دگہ یک گپے اے ہم است کہ ناول ءِ کسہ ءِ گپ ءِ ھبر باید انت کارست ءِ ہَندی بہ بنت پر چا کہ ہرچ کارست ءِ راوتی یک تبے است کہ وانوک ءِ نبشتکار ہر دوئیناں اے گپ پہمگی انت۔ ھمے ھساب ءِ کسہ ءِ مین کارست گوتم نیلمبر اِنت ءِ پمیشکہ گپ ءِ ھبر ہندی زبان ئیگ اَنت ءِ منی دل ءِ بازتوانائی ءِ گوں زبان ءِ راکار گرگ بوتگ۔

سدھارتھ گوتم بدھ ءِ بگردانکہ پوسٹ ماڈرن ازم ءِ ناول واکیاتانی یک دریابیں لڑے: چشکہ، فلسفہ، سیاست، جنس، مابعدالطبیعات، سائنس ءِ بنی آدم ءِ حداء تصور بزاں سریانی ءِ ماورائی درست ناول ءِ مین بُلاک اَنت۔ کارستانی یکتائیں میٹامارپوسسز (Metamorphosis) : گوتم نیلمبر، ہری شنکر، منصور کمال الدین، سرل ایشلے، چمپاوتی ھما کارست اَنت کہ یکش ءِ میٹامارپوسسز ءِ سفر ءِ انت بزاں ناول ءِ پلاٹ ھواریں پلاٹ اِنت۔ کسہ ھمالیہ ءِ شراوستی ءِ ملگزاریں جنگلانی آبشار ءِ زیدءِ نقطہ ءِ بندنہ اِنت بزاں کسہ بازتعلقداریں چیز ہمگر نچ کنگ لوٹیت چشکہ منصور کمال الدین، مغربی ایشیاء ءِ ملک بغداد ءِ جاہ منند اِنت ءِ سلطان ءِ فرمان ءِ پدءِ مزنیں ھشکنات ءِ کیت ءِ ھوار بیت ءِ دگہ لہتیں کارست ہم ھمے داب ءِ ھواریں پلاٹ ءِ شاہد اَنت۔ ناول ءِ وانگ ءِ پد ھمے سما کپیت، ناول کرنانی واکیاتاں بیان کنگ لوٹیت بزاں گوتم بدھ ءِ بگرداں شنکر اشاریہ ءِ شنکر اشاریہ ءِ بگرداں تصوف ءِ پارٹیشن ءِ پد ءِ جاور الانی کسہ: چار عنصر باز پُرمانا انت کہ نیکراہی تاگت ءِ پدا یک وجودے ءِ ھاوند بوتگ انت بلے کسہ تانسریں چیدگ درنیاریت کہ ما بزاناں چتو چار یں عنصر وجود ءِ ھاوند بوتگ انت۔ آگ کا دریا ھما دریا انت کہ کارست گوں کسہاں بُک اتگ انت ءِ لاچار انت ہم۔ لاچاری ءِ عنصر دو اَنت یکے ابرم بزاں قدرت ءِ دومی بنی آدم ءِ بگری وسیلہ ءِ چہ جوڑ کرتگین کانو دابرم ءِ خلاف بزاں اینٹی نیچر۔ گوتم نیلمبر کئے اِنت؟ کمال کئے انت؟ چمپاوتی ءِ چمپا احمد کئے اَنت؟ کس نزانت پر چا کہ ”وھدءِ پیٹرن ءِ سرا طلعت ھما جاگہ ءِ نشتگ پدا ھمے پیٹرن ءِ دگہ جاگہے ءِ دگہ طلعت یے ہم نشتگ ءِ اے میان ءِ پراھگ ءِ کرنانی فاصلہ است انت۔ اے پیٹرن ءِ بنی آدم بس دیم ءِ شت کنت پشت ءِ انا۔۔“

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شادءِ زندءُ ازم

شناءاللہ۔ایف ایس سی،اولی سال

کئے ءَ زانت کہ نومبر ۱۹۳۸ ءَ سنگانی سر، کیچ ءَ لال خان ءِ لوگ ءِ بلوچیں پسگ محمد اسحاق ، عطا شاد ءِ وڑیں لبزانت ءِ شائرے بیت کہ سرجمیں لبزانک ءِ شائری آئی ساچشتانی کرنانی کرن واماں دراتک نہ کنت۔

بگندئے کسے بگشیت کہ عطا شادءَ نوکیں رنگے ءَ شائری کتگ بلے منی پولکاری ءِ نگدی نگاھاں نوکیں ءِ نوکی آ نہ انت کہ ہژدھمی کرن ءِ گڈ سرا یورپ ءِ لبزانت ءِ شائراں جنزے ءِ دروشم ءَ دیما آورتگ کہ آھاں 'نوکی' وتی زمین ءِ زبان ءِ روتگاں چہ باز جاگہ ءِ سستگ ات آھانی کرءَ 'نوکی' تھنا ساچشت ءِ creation نہ ات بلکیں آھانی نوکی مارکسی لیکھانی بزاں مارکس ءِ فلسفہ ءَ را چہ لبزانک ءَ درکنگ ءِ لبزانک ءَ را آزات ءِ آجوکنگ ات۔

نوں بگندئے عطا شاد ءِ شائری یک مزنیں ساچشت ءِ دنیایے دیما آورت کہ عطاءِ شائری ءَ چہ پیسر ءِ ملائی دور ءِ شاھدی ءَ چہ ھما ازمی نزوری ءِ تب ءِ میل دیما آرگ بوتگ انت کہ اود ءَ بلوچی شائری ءِ ھق ءِ دلیں رنگ ءِ گوناپ یلہ بوتگ انت ایشی ءَ را عطاوتی ساچشت ءِ شئیری کمال ءِ منت ءَ دوبرزندگ کتّب۔

مڑاھداریں دیوان! من ھجبر اے گپ ءِ سرا تپاک نیاں کہ عطا شادنوکیں شئیر گشتگ بلکیں آئی نوکی وتی اھدی روایت ءِ کلاسیک ءِ زندگ دارگ انت۔

بیا کمیں کلاسیک ءِ رنگاں گوں عطا ءَ دیم پدیم کنیں۔

ھور کہ شنزاں ھانگل ءِ ارساں ترونگلیں
لُرد ءِ نوکاپ منی گل ءِ بوھاں ساتگیں

یا کہ

ھیرانی مسکیں وشبوھاں
وشبو ھما پُلانی انت
کہ جنت ءِ دمکاں رُد انت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ھانی ءِ گندیم گونگیں

دیم ءِ کناں من ھمے ستا

شے مرید ءِ اے پانز دھمی کرن ءِ شائری کہ وتی ازمی توانگری ءَ ھمنچو چہر ءِ شبین ءِ سر پوشاں پوش اتگ کہ مرچی ھم نوک انت یا کہ ھیال سازی ءِ ھما برزتریں سیمسر کہ شے مرید ءَ گوں لبزانی جوڑشت ءَ سمبھینتگ، ایشی ءِ درور نیست نوں عطا شاد ءِ شئیر ھم کلاسیک ءِ زمین ءَ رُستگ ءِ سراِش کش اتگ انت۔

گندیں وتی ماندا تگیں پشک ءَ

گوں جنڈیں چادر ءَ

دست ءِ کٹار ءِ کو پگ ءِ برداوں کپ ایت

دل چوجنیں زھگانی شہد ءِ شکلیں واب ءَ پُر شیت

سھب ءِ سمین تاں پلّو ءَ کیت ءِ گوزیت

شے مرید ءِ شئیر ءَ ''ھور ءِ ترمپ'' ھانی ءِ ارس ءِ تصور جوڑ کنگ ءِ ھانی ءِ بوآنی ھاترءَ ''نوکاپ ءِ لرد'' ءِ آرگ یا جنت ءِ دمکانی پلّا ناں گوں ھانی ءِ زیبائی ءِ دروشماں پیشدارگ مزنیں شئیر ءِ ساچشت لیکگ بنت ھمے روایت ءِ ازم عطا شاد ءِ کرءَ گندگ بیت کہ وتی ھستی ءَ را جنیں زھگے ءِ واب ءِ پدا جنیں زھگ ءِ واب ءَ را ''شہد ءِ شکل'' جوڑینگ۔ جتائیں کمال ءِ ازمے زانگ بیت۔

بلے شئیری treatment ءِ شئیری ازم بزاں poetic وتی کلاسیک انت بلے ما کُجا ءِ شئیر ءِ ساچشت ءِ دنیا۔۔۔ ما تنیگہ عطا وتی جاگہ، بلکیں بلوچی لبزانک ءِ شائری ءِ نوبت ءِ ھاجتاں سرنہ بوتگیں پمیشکہ عطا ءِ وڑیں شائرے کہ وتی جتائیں اسلوب ءِ درشانداب ءِ دنیا ءِ جتا انت بلے ما آئی شئیر ءِ ازم ءَ چہ باز دور اوشتا تگ ایں۔ وانگ ءِ پہمگ وتی جاگہ !! مارا آئی شائری ءِ ندارگ ءِ توفیق ءِ ھاٹیگ بہ بیت۔

اگاں ناں ۱۳ فروری ۱۹۹۷ ءِ روچ ءِ ھم دل ءَ نیاراں کہ اے کوڑ ویں دنیائے یلدات ءِ مدامی ریت ءِ مروچی ھم شال ءِ کاسی کبرستان ءَ آئی مانش درامد ءِ بیگواہ انت۔ اگاں ما پد بہ جتیں گڑا آئی کبر مروچی عطا شاد ڈگری کالج تربت کیچ ءِ دیما شرپمند بوتگ ات ءِ درامد نہ بوتگ ات۔

شاد! اے کوڑو ءَ من ءَ چنکس آواز جتگ

بس ھمے نقش ءِ نگاراں چہ دل ءَ گار مکن

☆☆

دلگوش : عطا شاد ءِ بوتن روچ ءِ درگت ءَ ۱۵ نومبر ۲۰۱۷ ءَ کالج ءَ بوتگیں مراگش ءَ وانگ بوتگ)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

جام درک

بہادر علی۔ایف اے، دومی سال

جام درک بلوچی شائری ءِ دومی دورءِ بنداتی شائر لیکگ بیت۔زانگ نہ بیت کہ جام درک کجام ماہ ءُ سال ءَ ودی بوتگ ءِ چی ءَ آزمانگ ءَ منے توک ءَ بوتن ءِ ماہ ءُ سالانی نبیسگ ءِ ھاسیں رواج نہ بوتگ۔ البت اے ھبر منگ بیت کہ آخان نصیر خان ءِ دور ءُ بار یگ ءِ شائرے بوتگ۔ جام ءَ آئی ءِ دربار ءَ روَ آکتگ۔ پمیشکہ ما گشت کناں کہ آ ہژدہمی کرن ءِ شائرے بوتگ۔ چوش کہ دگہ زبانانی بازیں شائر کہ بوتگ انت وھدے آ گوں وتی ھاکم ءُ بادشاھانی درباراں نزیک بوتگ انت تہ آھاں وتی شائری ءِ توک ءَ ھما ھاکم ءُ بادشاہ گلاتگ ءُ ساڑاتگ انت۔ بلے ما کہ جام درک ءِ شائری ءَ چاراں تہ مارا گوں آئی ءَ چوشیں عیب گندگ ءَ نئیت۔ وتی شائری ءِ توک ءَ ہچ جاگہ خان ءِ ساڑاءُ توسیپ کنگ ءَ گندگ نہ بیت۔

جام درک ءِ شئیراں اے ھبر پدّر کتگ کہ آئی ءِ پت ءِ نام کرمو بوتگ۔

نیلوں مروچی دُرّک ءَ
کرمو ءِ سولیں پُسّگ ءَ

بلوچی شائری ءِ اولی اھد ءَ چارئے گڑا شائرزانگ نہ بنت کہ اے شئیر اسل ءَ کئے پر بستگ انت۔ دومی دور ءِ شائری ءِ یک مزنیں سپتے ہمیش انت کہ اے دور ءِ شائر زانگ ءُ پجارگ بنت۔ جام درک ھمے دومی ءِ دور ءِ اولی شائر انت۔

جام درک ءِ شئیر بندات ءَ لانگ ورتھ ڈیمز ءَ نز آورتگ انت۔ آئی ءِ شائری ھیال سک برز ءُ بلند انت۔ چہر ءُ شبین آنی کارمز ءَ آئی ءِ شائری ءِ ڈولداری ءُ جمالیات ودینتگ۔

توئے چاردھی ماہ ءُ من ماہ ءِ گب
توئے روچ نیمروچ من ایر لواں
تو ھاکاں لیٹ ئے من تئی چتراں
تو پاداں شپادئے ، من تئی لتراں

جام ءِ شائری ءِ توک ءَ مارا زگریں بلوچی لبز گندگ کاھنت۔ زبانے سادگ ءُ ارزان انت پمیشکہ آئی ءَ را السی شائر ءِ نام اوں دیگ بوتگ۔ ایشی ءَ ابید جام درک ءَ وتی شائری گوں ڈولداریں چہر ءُ شبین آں براہ دارکتگ۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کار اللّانی گر گریں ناز انت

داں دمے گار ءِ داں دمے باز انت

جام درک ءِ شائری ءِ وان ئے گڑا مردم زانت کہ اے شیر یک ستلگیں دلے ءِ آہ انت کہ لبزانی دروشم ءِ کتار بنت ءِ دیما کاھنت۔

انچو کہ آئی ءِ پیدا ک بوگ ءِ سال ءِ ماہ زانگ نہ بنت ھمے وڑ ءِ آئی ءِ بیرانی ءِ سال اوں زانگ نہ بیت۔ واجہ بشیر احمد بلوچ ءِ پٹ ءِ پول کتگ ءِ آئی ءِ شیرانی کتاب نزآورتگ کہ نام ئے دُرچین انت۔

من گنوکاں کہ گوں دل ءِ جیڑاں

دل گنوک انت کہ گوں من ءِ جیڑیت

گریہہ کنت تنگو دروشمیں بچی

زور کنت شاہ ءِ زالمیں ترکی

☆☆

کانو دموکو ءِ ھما کدام انت کہ ایشی ءِ توک ءِ مدام مگسک ءِ بالو مان گیش انت۔ بلاھیں جناور ایشی ءِ دِرّ انت ءِ ڈنّ ءِ در کاینت۔ (ارسطو)

ھور

فراز گلام۔ ایف اے

یک بیگاھے من گوں سنگتانی ہمرائی ءِ سیل ءِ رھادگ بیتاں۔ ما وھدے میر علی محمد ءِ باگ ءِ سرا رس اتیں من پُشت ءِ چکّ ترینت داں کوھانی نیمگ ءِ جمبرانی استین ءِ سرکش اتگ ات۔ ما باگ ءِ پترت ایں باگ سیل کت، اکس کشّی کت۔ وھد یکہ ما چہ باگ ءِ در اتکیں من دیست کہ جمبراں سر جمیں آزمانگ پتا تگ۔ من وتی سنگتان ءِ گشت کہ بیات نوں لوگ ءِ رواں۔ اگاں ھور بہ بیت کلیر شیپ ھار کنت گڑا مارا لوگ ءِ روگ ءِ گنّ کنت دنیگہ منی گپ لنانی سرا ات۔ یکبر ے گروک ءِ شہم دات ءِ گروک ءِ ھمے شہم ءِ گوں انچیں گرندے ءِ توار کت کہ زمین جکس ات۔ من سنگتان ءِ گشت مارا وتی وتی گام ترند کنگی انت۔ ما وھدے پُل کلات ءِ کوہ ءِ نزیک ءِ رس اتیں گڑا نرم نرم ءِ ترمپاں سر یلہ دات۔ ما دنیگہ دو گام نہ جتگ ات کہ ترمپ ترند بوت انت۔ مئے لوگ ءِ رسگ ءِ گوں ھور ءِ ایر دات۔ ھور انچو ءِ تک کہ سر جمیں ڈن ءِ ڈگار آپ بیتاں۔ بازیں ڈگاراں برت۔ سھتے ءِ پدسنج ءِ اوں جت۔

منی مات ءِ ناولگ ءِ من ءِ گڈینت کہ ھمے گشگ ءِ ات پادامنی چک روچ انت، ترا روچ ءِ گپتگ۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

تربت ءِ اڑءُ جنجال

علی جان مقصود۔ ایف اے، دومی سال

تربت بلوچستان ءَ دومی مستریں شہر انت ، کوئٹہ ءَ پد۔ تربت ءِ مردم اے وھدءَ گیش ءَ چہ گیش بوّ ان انت چوشکہ نزیک ءَ گورءِ کوچّگانی مردم ھم تربت ءِ توک ءَ پیداک انت پہ وانگ ءَ زانگ ءِ ھاترءَ۔ ھمے ھساب ءَ تربت ءِ توک ءَ لہتیں اڑ ءَ جنجال اوں مارا گندگ ءَ کیت انت۔ چریشاں لہتیں من دیما کاراں۔

وانگجاہ ءِ کمی: چوشکہ تربت ءِ آبادی باز انت ، ھمے وڑ ءَ تربت ءِ وانگجاہ سک باز کم انت۔ تیوگیں تربت ءِ تہا مارا بس یک سرکاری کالجے گندگ ءَ کیت، یک ماڈل ہائی اسکول ءَ بس چندے مڈل ءَ پرائمری اسکول است انت۔ وھد یکہ بس یک یونیورسٹی یے است انت۔ اینچو آبادی ءِ واستا اے وانگجاہ سک کم انت۔ انوگیں وھدءَ اسکولانی ہر یک کلاسے ءِ توک ءَ چہ پنجاہ ءَ گیش نودر برگندگ ءَ کیت۔ اینچو نودر برءِ وانگ گرانیں جنجالے۔

رش ءِ گیشی: مروچی ءَ دوسال پیسر من ءَ انگت یات انت کہ من گوں سنگتے ءَ گشت ’’بچار یار، تربت ءِ مھلوک چیچو کم انت۔ بازار ءَ بروترا ھمے وڑ سما بیت کہ تربت ءَ مردم نیست‘‘۔ بلے مروچی اگاں یکے تربت ءِ بازار ءِ نیمگ ءَ بروت انت گڑا روگ ءَ راہ نہ رسیت چی ءَ کہ مئے کش ءَ کرءِ کوچّگانی گیشتر مردم کار ءَ روزگار یا وانگ ءِ نیت ءَ تربت ءَ جاہ مند انت۔ اے بلاھیں جنجالے ، ھمے رش ءَ گیشی ءِ سبب ءَ ٹریفک ءِ ویل باز بوگ ءَ۔ باید انت تربت ءِ دمک ءَ دگ گیشتر پراہ ءَ شاھگان کنگ بہ بنت۔

پگر ءِ نزوری ءَ سگّ ءَ او پار ءِ کمی: مئے مھلوک پیسر ءَ پگر داں تنی وھدی پگری نزوری یا دور چاری ءِ کمی ءِ آماچ انت۔ سگّ ءَ او پار روچ پہ روچ کمتر بوّ ان انت۔ کسان کسانیں گپانی سرا مزنیں داوا پاد کیت۔ اے اڑ ءَ داوا مئے پد منتگی ءَ زوال ءِ سبب جوڑ بنت۔ لہتیں روچ پیسر ءِ گپ انت من

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

گوں سنگتے ءَ موٹر سیکل ءِ سرا کالج ءَ پیدا ک اتوں کہ دگہ رھگوزی موٹر سیکلے ءَ مارا ڈوکرے جت ءُ ما کپتاں۔ آمیاری ات بلے انگت ءَ مرد ءَ مارا دنیا ءِ ھبر داتنت ءُ جنگ ءَ سر گپت۔ شکرانت کہ کش ءِ دکان والہ اتک انت ءُ سلاہ اش کت کہ کئے میاری ءُ کئے میاری نہ انت۔ اے مئے پگری نزوری ءُ سگّ ءُ برداشت ءِ نزوری انت کہ مارا چہ توک ءَ وران انت۔

نادراہ جاھانی کمی ءُ بدھالی: بلاھیں تربت ءَ بس یک سرکاری نادراھجاھے است انت کہ آھم بدھال انت۔ نا کہ اد ءَ ہر وھد ڈاکٹر است ءُ نیکہ درمانے رسیت۔ گیشتر ڈاکٹر پہ وھد ساڑی نہ انت پمیشکہ سک رش بیت ءُ نادراھاں وتی باری ءِ ودار ءَ ۲۔۲ ، ۳۔۳ کلاک ودار کنگ کپ ایت۔

چریشاں ابید دگہ بازیں اڑ ءُ جنجال است کہ آھانی نیمگ ءَ دلگوش دیگ ءِ زلورت انت۔ چوشکہ بجلی ءِ نظام ءِ ھرابی، شہر ءِ سپائی ءُ پلگاری، نادراھیانی ھلاپ دواء اسپرے جنگ ءُ دگہ انچیں جیڑہ است انت۔ دانکہ تربت شہر دیمروی بکنت۔

☆☆

بتل

چنگیز علی۔ ایف ایس سی، اولی سال

☆ دل ءَ پہ واجہ ءَ بدی مان نیست۔

☆ کار پہ کور ءِ ایشرک ءَ ھم کپ ایت۔

☆ نوک کیسگ ءِ وام ءَ مکن۔

☆ مور پہ چرپی ءَ رچیت۔

☆ باز گندئے گل مکن، کم گندئے گم مکن۔

☆ جاھل ءَ نہہ جتک کائیگر ءِ زور مان۔

☆ لاپ کہ گرّیت دنتان سنگ برّیت۔

☆ گنج بے رنج نہ بیت۔

☆ چاپ یک دست ءَ توار نہ کنت۔

☆ ھبر ءَ پہ حدا بکن، لٹّ ءَ پہ برات ءَ بُور۔

☆ آرگاں جاہ ئے بن سنگاں چہ وت کم کن ئے۔

☆ آپ ءَ بند داریت، کارچ ءَ ھڈّ۔

☆ ھما ھبر ءَ بکن کہ دپ ئے بداریت۔

☆ چم چہ وتی عیب ءَ کور انت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

محمد بخش ہلکوءِ زندءُ شائری

ادریس قاضی۔ بی۔اے، گڈی سال

بلوچی زبان ءِ نمیرانیں شائر محمد بخش ہلکو کوشقلات ءِ دلکشیں میتگ زرگیپت ءَ واجہ جیہند ءِ گس ءَ 3مارچ 1974ء ودی بوتگ۔ آئی ءَ وتی بُنکی میتگ کوشکلات ءَ مڈل پاس کت، دیمترءَ پہ میٹرک ءِ ھاترءَ گورنمنٹ ماڈل ہائی سکول تربت ءَ شت ءُ ھمودءَ وتی میٹرک ءُ پاس کت،میٹرک ءِ پاس بوگ ءَ وھدیکہ سوبین بوت، گڑا گڈی ءَ ڈگری کالج تربت ءَ داخلہ ءُ زرت وتی ایف ۔اے ءُ بی۔ اے ءُ پاس کت۔ نہ گیگیں جاورانی سبب ءَ دیما ونت ءُ کت نہ کت۔ وانگ ءُزانگ ءَ پد بازیں رندے ءَ کاگدانی جمع کنگ ءَ ھچ جاگہ نوکری یے نہ رست وتی ھلک ءُ میتگ ءِ تہا پہ دوزھیں لاپ ءِ ھاترءَ مزدوری ءُ کت، گڈی ءَ واجہ لاچار بوت الائیڈ بینک ءَ سیکورٹی گارڈ جوڑ بوت 3 سال ءَ چہ رند سیکورٹی گارڈ ءِ نوکری یے یلہ دات، سنگتاں درملک ءَ برت چیزے سالے ھمودءَ گوازینت۔

محمد بخش ہلکو بلکیں ایوک ءَ شائری ءِ نام ءَ زانگ نہ بیت بلکیں آئی ءِ نام لیب ءُ گوازی ءِ تہا ھم سک باز مشہور اِنت ،آئی ءِ دلپسند یں گوازی پادی لیب بزاں فٹبال بوتگ کہ آئی ءَ وتی زند ءِ تہا یک نامے ایر کتگ ءُ جال دِرءِ نام ءَ نامدار بوتگ۔آئی ءَ وتی لیبانی تہا انچیں گول داتگ کہ جال درتگ انت، ھمدءَ چہ واجہ محمد بخش ہلکو جال دِرءِ نام ءَ زانگ بوتگ ءُ انگت زانگ بیت، ایشی ءَ چہ ابید واجہ بلوچی زبان ءِ یک شریں ءُ زانتکاریں شائرے ھم بیتگ، گشند ھاں شرّیں وڑے ءَ شئیر الہان کتگ انت، آئی ءِ شائری لبزانی کماھگ ءِ وتی یک جتائیں رنگ ءُ ڈکشن ءُ، واجہ ءِ شئیر ءِ نبشتہ کنگ ءِ انداز، چہرءُ شبین وتی مٹ ءُ درورو تاں۔

پہ درور دستو نکے ءِ چندے ٹکر پہ وانوکاں ندرکناں:

ادءَ سنگ سنگ پُرشنت ایں ادءَ دل جُڑاں چہ پیما
ادءَ ارس ءُ ھون جُشنت ایں ادءَ دل جُڑاں چہ پیما
منی زندگی ءِ ھمراہ وت ءَ گندگی ءَ پہریز
ادءَ ہرکس ءَ گُشنت ایں ادءَ دل جُڑاں چہ پیما

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

بس ھمنچو گنجیں ہلکو منی زند ءِ چاریں روچاں
دل ءُ جان بس سُچ انت ایں اد ءَ دل جُڑاں چہ پیما

دگہ جاھے گشیت:

دل ثرانگانی مستی ءِ چمان ءَ نز نہ کنت
آ زند سُچات کہ تئ امروز ءَ کم نہ کنت
تو اوں گمپگ مبو ءُ گمیگاں گمپگ مکن
وھدے جہان پہ من ءَ ھچ ڈول ءَ رھم نہ کنت
تئ ثرانگانی مولم منی زند ءِ مڈی آں
چوں یار شموشاں من ترا ہلکو گم نہ کنت

یا کہ

ترا من دیست وتی جند ءِ ثرانگ ءَ کپتاں
ھمے ھیال ءِ تہا عمر ءُ زندگی گوستاں
اے چمّ کور بباتاں ءُ ھچ مگنداتاں
اگاں تئ زنگ جتگ چہ وت ءَ من تنگدستاں
ھما کہ پُل من وتی دستاں کِشت ءُ رودینتاں
گمانی تبد ءُ لوار ءَ جت انت گیمرتاں

محمد بخش ہلکو ءِ شائری ھمیش انت شمے دیما انت، منی پیمیں نوک باھندیں نبشتہ کار ءِ وس ءُ واک ءَ چہ در اِنت کہ من آئی ءِ شائری ءِ سرا گپ ءُ ثران بکناں، البَت من لہتیں شئیر پہ درور ءَ شمے دیما ایر کت، نوں شما وانوک وت بہ جیڑ اِت ءُ بہ پہم ات ئے، من بس ھمنچو گشاں کہ واجہ ءِ شائری جوانیں ءُ پُر اثریں شائری یے ساڑاھگ ءِ ھچ مھتاج نہ اِنت، بلے زند ءَ گوں آئی ءَ ھچ وفا نہ بوت، آئی ءَ 43 سال ءِ عمر ءَ وتی زند ءِ چیزے روچ گوازینت کینسر ءِ بیماری ءَ گور جت، ھمے بیماری ءِ سوب ءَ چہ زند ءِ چیزے پشکپتگیں روچے Al Mafraq Hospital Abu Dubai ءَ گوازینت، لہتیں روچ ءَ پد ھمے نادراہ جاہ ءِ تہا ھپت مئی ۲۰۱۷ ءِ اے کوڑویں دُنیا ءَ سفر ئے کت، چہ ما جتا بوت۔

تو چداں رپت ئے ایتک ایں زندگی
ما کجا بئیں ایمن ءَ نوں نندگی

☆☆

چار کڑی

نوروز واصد۔ بی ایس۔ اردو

انسان ءِ دل چو پرشیت مرچی من زانگاھاں
اے تئ مھبت انت کہ چو من شوانگاھاں
من کجا باور کتگ مہر ءُ دوستی ءِ کسہ
ھما انت دیستگ ترا مہر ءِ کتاب ءَ من وانگاھاں

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

بنی آدم چاگردی هیوان ییے

شناء پنڈگ ۔ ایف ایس سی، اولی سال

بقول افلاطون انسان یک چاگردی هیوانے۔ بنی آدم ءِ پیدائش، تعلیم ءِ تربیت، آئی ءِ بقا، ردوم ءِ دیمروی درست چاگرد ءِ منتوارانت۔

فرد ءِ معاشرہ ءِ درنیام ءَ یک انچیں سیادی ییے کہ آ کدی پرشت نہ کنت نہ کدی یکے دومی ءَ بے نیاز بنت پرچا کہ چاگرد بنی آدم ءِ یکجائی ءِ نام انت۔

هم وڑ ءَ اے دوئیناني درنیام ءَ لهتیں هق ءِ فرض بنت کہ ایشانی سرا عمل کنگ ءَ چہ دوئیں سوبمند بنت هم وڑ ءَ مئے نودر برانی چاگردی ردوم تعلیم انت۔

ادب ہر چاگرد ءِ توک ءِ نندوکیں مردمانی نندگ ءِ پادآهگ ءِ رویہ ءِ دگہ بازکارانی وڑ ءِ پیم ءَ راگشنت ءِ چاگرد ءِ مردمانی پجار ادب انت۔ ادب چاگرد ءِ تہا یک بلاهیں ارزشتے داریت۔ ایشی ءِ سیادی زندگی ءِ تیوگیں مردم، کار، ادارہ، اقدار ءِ کار کنگ ءِ وڑ ءِ پیم۔ اگاں ما اسکولے ءَ باں، لوگ ءَ، بازار ءَ، کارگس یا کُجام هم مراگشے ءَ باں، ندارگ، جاگہ ءِ سفر ءِ توک ءَ ہر جاگہ مارا چاگرد ءِ نظم ءِ ضبط ءِ هیال کنگی انت۔ اگاں ما انوگیں دور ءَ وتی چاگرد ءَ بچاراں گڑا مارا هم گندگ ءَ کیت کہ ما چاگردی نظم وضبط ءِ پابند نہ انت۔ چاگرد مارا هے پنت ءِ سبق ءَ دنت کہ بوان ایں ءِ وتی چاگرد ءِ مردماں بہ انین ایں۔ دگر ءِ مال ءِ ابید جست ءَ مہ زوریں۔

مئے چاگرد انچو نشہ ءَ کپتگ کہ دگہ هچ چاگرد چو بزگ ءِ لاچار نہ انت۔ پرچا کہ چاگرد ءِ هراب کنوک ءِ شر کنوک چاگرد ءِ مردم انت اگاں مردم شر بنت چاگرد ءِ نام شری ءِ سرا گرگ بیت۔

اگاں مرچی وتی چاگرد ءِ سرا چمشانک بدیاں ءِ بچاراں گڑا ما هے هیال کناں کہ اَے پاکیں پروردگارا ے قوم ءِ باندات باریں چی بیت۔ ما ہر جاگہ ورناهاں گنداں کہ آ گوں نشہ ءَ هم گر نچ انت۔ چریشی ءَ چہ بازیں مردمے اے کوڑهیں دنیا ءَ چہ شتگ ءِ بازیں چکے چورہ بوتگ ءِ بازیں جنیآدم جنوزام بوتگ ءِ دگہ مستریں جیڑهے گریبی انت کہ ایشی ءِ سبب ءَ بازیں نودر براں وتی وانگ ءِ زانگ یلہ داتگ۔

گڈ سرا من وتی چاگرد ءِ وانندگیں دوست ءِ هم بلاں هے دزبندی کنگ لوٹاں کہ اے مئے راجی ذمہ واری انت کہ وتی چاگرد ءَ راچہ تہاریاں چہ کشگ ءِ یک رژنائیں باندا تے دیگ ءِ جہد بکناں۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سید ھاشمیءُ عطا شاد

مزار شاد۔ ایف اے، دومی سال

سید ھاشمی: سید ظہور شاہ ھاشمی بلوچی لبزانکءَ بے دروریں نامے۔ سید شائر، آزمانک نویس، گدار نویس، زبانزانت، پولکار، لبز بلد نویس ءُ رجانکارے ءِ بستارءَ ھچ ستاءُ تعریف ءِ مھتاج نہ انت۔ شائری ءُ ھاس دستونک ءِ پڑءَ یک انچیں نامے کہ آئی ءَ بلوچی دستونک ءَ رابازدیمرئی داتگ۔ سید ءِ دستونکانی توک ءَ ھیال ءِ نازرکی، چہر ءُ شبین، گوناپ سازی ءُ زیبائی گندگ ءَ کیت۔ سید ءَ بلوچی دستونک ءِ پھنات پراہ ءُ شاھگان کتگ۔ زگریں بلوچی لبزانی کارمرز سید ءِ شائری ءِ جوانیں سپتے زانگ بیت۔

آزمانک ءِ پڑءَ سید ءِ کتاب ''میرگند'' بلوچی آزمانکانی اولی کتاب زانگ بیت وھدیکہ سید ءِ گدار ''نازک'' ھم بلوچی ءِ اولی گدار انت۔ سیاھگ ءِ راست نبیسگ ءِ درگتءَ سید ءِ کتاب ''بلوچی سیاھگ ءِ راست نبیسگ'' پرارزشتین کارے۔ ایشیءَ ابید بلوچی زبان ءِ تاریخ سرا سید ءَ کتابے ''بلوچی زبان و ادب کی تاریخ، ایک مختصر جائزہ'' نبیس اتگ۔ پولکاری پڑءَ سید ءَ ملا پازل ءِ شائری ''شہلچہ کار'' ءِ نام ءَ نزآورتگ۔ سید ءَ پہ بلوچی زبان ءُ لبزانک ءَ شپ روچ یک کتگ انت دانکہ بلوچی ءَ رامادنیں راھے ءَ پرّینگ بہ بیت۔ سید ھاشمی ءَ بلوچی ءِ اولی لبز بلد ''سید گنج'' ءِ نام ءَ ردءُ بند داتگ۔ شائری پڑءَ ''گسد گوار''، ''سچکانیں سسا''، ''تراپ کنیں ترمپ''، ''انگر ءُ ترونگل'' سید ءِ جوانیں جہد انت۔

''سید نمدی'' سید ءِ نبیس اتگیں نمدیانی کتاب انت۔ اے بلوچی ءَ نمدیانی اولی کتاب انت کہ وانگ ءِ لائقیں کتابے۔

سید ھاشمی ءَ ۱۹۵۴ ءَ وتی بلوچستان ءِ ترءُ تاب ءِ وھداں ماں مندءَ ملا پازل ءُ ملا قاسم ءِ قبرانی نشونداری کتگ۔ سید ءَ وتی زندءَ پہ بلوچی ءَ ھمنچو کارءُ ھذمت کتگ کہ چوشیں کاراں مزنیں گل ءُ ادارہ بکن انت۔

سید ھاشمی ۳ ءُ ۴ مارچ ۱۹۷۸ ءِ شپ ءَ ماں کراچی ءَ بیران بوتگ ءُ گڈی وابجاھے کراچی ءِ میوہ شاہ قبرستان ءَ انت۔

عطا شاد: عطا شاد ماں تربت سنگانی سرالال خان ءِ لوگ ءَ ودی بوتگ ءُ آئی ءَ وتی بنداتی وانگ چہ کیچ ءَ در برتگ ءُ پہ دیمتر ءِ وانگ ءُ زانگ ءَ پہ پنجگور شتگ۔ ایف ءُ بی اے چہ کوئٹہ ءَ در برتگ انت۔

عطا شاد ءَ وتی شائری ءِ بندات چہ اردو ءَ کتگ کہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

آئی ءِ دو کتاب هم است انت که چواے وڑ ءِ انت۔ اولی سنگاب ءِ دومی برفاگ انت۔ عطا ءِ بیرانی ءِ پد آئی اردو شائری ءِ کلیات ''اب جب نیند ورق الٹے گی'' ءِ نام ءِ چاپ ءِ شنگ بوتگ۔ عطا شاد ءِ طالبی ءِ زمانگ ءِ بلوچی ءِ شائری بندات کتگ۔ عطا شاد ءِ رابے مانا گشگ بوتگ بلے آئی ءِ وتی ازمی سفر برجاہ داشتگ ءِ بلوچی شائری جوانیں آپسرے ءِ سر کتگ۔

من اگاں درچکے آں دئے آس منی بالاد ءِ
بلے پہ نپت یے ءِ کوھے بہ سچیت چوش نہ بیت

عطا شاد ءِ وتی شائری ءِ تہا بلوچی ءِ درستیں گالوار ھوار کتگ انت ءِ وتی شائری نوکیں گالبند، نوکیں تجربت دیما آورتگ انت کہ مرچی بلوچی شائری ءِ مڈی لیکگ بنت۔

عطا شاد ءِ آزات شائری بزاں آزات لچہ ءِ را نوکیں گوناپے داتگ ءِ مئے دیما آورتگ۔ عطا شاد ءِ اردو شائری ءِ توک ءِ ھم نام ایر کتگ۔ عطا شاد ءِ اردو شیر ے:

کوہساروں کی عطا رسم نہیں خاموشی
رات سو جائے تو بہتا ہوا چشمہ بولے

منی دل اے پیم گشیت کہ مئے قوم ءِ توک ءِ اگاں یک مردمے وتی زندگی ءِ توک ءِ یک نامے پہ وتی واستا ایر بکنت بلے آدانکہ زندگ انت کس آئی ءِ رایات نہ کنت منی گشگ ءِ مول ءِ مراد ایش انت کہ مئے قوم ءِ توک ءِ بایدانت اے چیز مہ بیت۔ آئی ءِ کہ وتی زندگی ءِ توک ءِ وتی واستانامے ایر کتگ آ کہ زندگ انت مردم آئی ءِ چہ بے یال مباں۔ عطا شاد ءِ درور ءِ شمئے دیما پیش کناں عطا شاد آوھد ءِ کہ زندگ بوتگ باز کم مرداں عطا ءِ رامن اتگ بلے مروچی کہ عطا اے دنیا ءِ چہ دور انت درستیں قوم، بلکیں آدگہ قوم ھم عطا شاد ءِ من انت۔ عطا ءِ بلوچی شائری ''روچ گر'' ءِ ''شپ سحار اندیم'' ءِ نام ءِ شنگ بوتگ انت وھد یکہ آئی بلوچی شائری کلیات ''گلزمین'' ءِ نام ءِ چاپ بوتگ۔ عطا شاد ءِ میر مٹھا خان مری ءِ اردو بلوچی لغت یے ھم رد ءِ بند داتگ۔ عطا شاد ءِ عین سلام ءِ بلوچی گیدی سوتانی کتابے ''ذرین'' ءِ نام ءِ رد ءِ بند داتگ ءِ گوں اردو رجانک ءِ شنگ کتگ۔ عطا شاد ءِ ایشاں ابید ''گچین شائری'' ءِ نام ءِ کتابے رد ءِ بند داتگ کہ ایشی توک ءِ دگہ دگہ شائرانی گچینی شئیر ھوارانت۔

عطا شاد ءِ چرے کاراں ابید پہ ٹی وی ءِ ریڈیو ءِ سک باز کسمانک نبیس اتگ کہ ایشانی توک ءِ ٹی وی سیریل ''چاکر اعظم'' سک نامدارانت۔

عطا شاد ءِ ہتورام ءِ فارسی کتاب ''بلوچی نامہ'' اردو ءِ رجانک کتگ ءِ شنگ کتگ۔

بلوچی ءِ اے بے درور یں شائر ءِ البزانت ۱۳ فروری ۱۹۹۷ ءِ ماں کوئٹہ ءِ بیران بوتگ۔ ☆☆

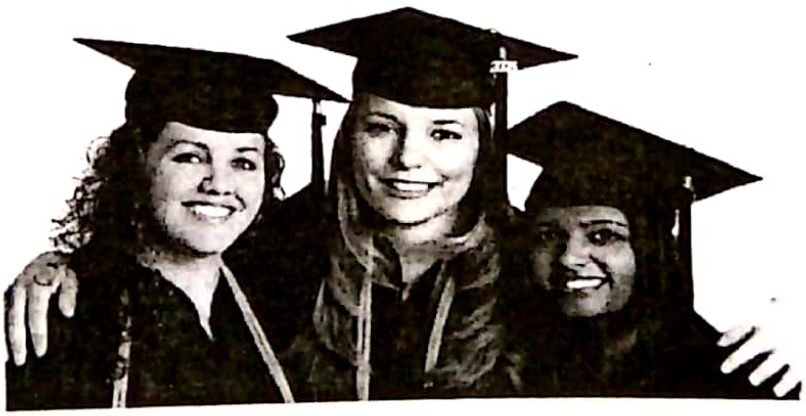
Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

زالبولانی وانگ ءُزانگ

امان اللہ بزنجو۔ایف اے،اولی سال

مردین ءُجنین یکیں گاڑی ءِ دو پرّگ زانگ بنت۔ گڑا الی انت کہ ہر دوکانی تعلیم ءُتربیت یک وڑ ءَ کنگ بہ بیت۔ اگاں ہر دوکانی تعلیم ءُتربیت ، اخلاق ءُ ادب، نندگ ءُ پادآھگ یک وڑ ءَ کنگ مہ بنت تہ زندمان ءِ گرانیں بار ءِ چست کنگ سک گران بیت۔ اے سوال ودی بیت کہ آ کجام چیز اَنت کہ زالبولان ءَ وتی زندگی ءَ گوں آسانی ءُ آسراتی ءَ گواز ینگ ءِ کمک ءَ دنت۔ آئی ءِ نام انت تعلیم۔ اے سرزمین ءِ سرا زالبول ءِ ھر چی کہ دروشم است انت آ درست شمئے دیما پدّر انت۔ اے سرزمین ءِ وجود ءِ آھگ ءَ بگر دانکہ قیامت ءَ زالبول وڑ وڑیں منزلاں وڑ وڑیں دروشم ءَ زالبول ءِ ذمہ واری چہ درستاں گیشتر انت۔ پر چا کہ زندگی ءِ بنگیج چہ مات ءَ بیت اگاں ما اے گپ ءَ بجناں کہ کلیں چا گرد ءِ بندات چہ مات ءِ مبارکیں کُٹّ ءَ بیت تہ مئے گپ دروگ نہ بیت۔

پر چا کہ ھمے مات ءِ کُٹّ ءَ چا گرد ءِ باندات ردوم زوریت۔ چرے گپاں پدر بیت کہ مات بے تعلیم یے بہ بیت تھنا آئی ءِ زھگ ءَ را نہ بلکیں چا گرد ءُ راج ءُ ملک ءَ را ھم باز تاوان رسیت۔ مات اگاں بے تعلیم یے بہ بیت تہ آئی ءِ زھگ ستر بوانیت ءُ علم در ببارت بلے آئی ءِ توک ءَ شائستگی، زیبائی، پختگی، ادب ءُ اخلاق ناپید بیت چہ درستاں گیش ایش کہ چک وتی رسم ءُ رواجانی ھم پابند نہ بیت۔ پمیشکہ من گشاں زالبول ءِ واستا وانگ ءُزانگ الی انت۔



مئے اے نا بروبریں چا گرد ءِ تہا مردم ءِ لوٹ ایوک ءَ ھمیش انت کہ آئی ءِ زال لوگ ءِ تہا بند بہ بیت بلے منی ھیال ءَ مردین ءِ اے لوٹ آھانی جند ءِ واستا بربادی انت ۔ چہ زالبول ءِ وانندھی ءَ سک باز نپ ءُ پائندگ دست کپ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ایت۔ بزاں آوتی زھگانی وانگ ءِ زانگ ءِ تربیت ءَ گوں شریں وڑے ءَ کت کنت۔ آھان ءَ جوانیں ادب ءِ اخلاق در برائینیت ءِ آھان ءَ وتی جوانیں دود ءِ ربیدگاں گشیت گوں۔ چریشی ءَ ابید اگاں لوگ ءِ تہا گونڈ گونڈیں جیڑہ ءِ جنجال ودی بیت تہ گوں ھژاری ءَ آھانی ھلاس کنگ ءِ جہد ءَ کنت۔ اگاں ھمے جنجال ءِ جیڑہ یک نا وانندھیں زالے ءِ لوگ ءَ ودی بہ بیت تہ گیشتر بزگ ءِ جنجال بیت۔

وانندھیں زالبول ءِ یک دگہ یک مزنیں پائدگے ایش انت کہ آوتی کلیں خاندان ءَ یک وانگ ءِ وانگی چاگردے دنت کہ آھانی اخلاقی ءِ ادبی ردوم بیت۔ آوتی لوگ ءِ ھرچ ءِ درچانی ھساب ءَ داریت کہ لوگ ءِ وشھالی ءِ سُوب بیت۔ اگاں آئی ءِ لوگ ءِ تہا یک بیمارے بہ بیت تہ آئی ءِ چار ءِ دلگوش ءَ یک شریں وڑے ءَ کت کنت ءِ آئی ءَ پہ وھد ڈاکٹرانی داتگیں دارو ءِ درماناں دنت کہ پہ بیمار ءِ نادراہی ءِ واستا الی انت۔ تاں مروچی ءَ اے سرزمین ءِ سرا آؤکیں کلیں مزنیں نامانی پشت ءَ وانندھیں مات آنی دست ھوار بوتگ ءِ انگت ھوار انت۔ مئے راج ءِ تہا گیشتر مات ءِ پت پمیشکہ وتی جنین چکاں پہ وانگ ءَ دیم نہ دینت کہ مئے چک وھدے واننده بنت آوتی دود ءِ ربیدگاں یلہ دینت ءِ دگرانی دود ءِ ربیدگاں زورانت۔ من گشاں کہ مستریں سُوب مئے چہ وتی پت ءِ پیر کی زبان ءِ چہ ربیدگاں دور دور بوگ انت۔ اگاں یک ماتے واننده بہ بیت تہ آوتی چکاں بنکی تعلیم چہ لوگ ءَ دنت کہ تعلیم وت مئے ربیدگانی عکاسی ءَ کنت۔

اگاں وانوکیں چک ءِ مات نا وانندھے بہ بیت گڑا پدریں ھبرے کہ بنیادی تعلیم ءَ ھم چہ لوگ ءَ در بارت کہ اود ءَ آئی ءَ را دگہ زبان ءِ ربیدگانی بارو ءَ وانینگ بیت۔ اے راستیں ھبرے کہ ھر چی چک ءَ را بنیاد ءَ وانینگ بیت۔ رند ءَ ھما آئی ءِ سرا اثر انداز بنت ءِ آئی ءَ مجبور کن انت کہ دگرانی دود ءِ ربیدگاں وتی بکنت۔ من نہ گشاں کہ دگرانی زباناں مہ وان ات بلکیں منی متلب ایش انت کہ جنین چک ءَ را ہر صورت ءَ بنکی تعلیم چہ لوگ ءَ دیگ بہ بیت۔

من دزبندی کناں وتی چاگرد ءِ پت ءِ براتاں کہ بایدانت کہ آوتی مردین چکانی پیاوتی جنین چکاناں ھم ہوانین انت پرچا کہ ''علم ءِ در برگ پہ مردین ءِ جنین ہردوکاں الی انت''۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شاد

مدثر بلوچ۔ایف اے، دومی سال

عطا شاد ماں تربت ءَ سنگانی سرا ودی بوتگ۔ اسکول ءِ سرٹیفکیٹانی حساب ءَ آ ۱۰ نومبر ۱۹۳۸ء ءَ ودی بوتگ۔ عطا شاد ءِ اسلی نام محمد اسحاق ءُ پت ءِ نام لال خان بوتگ۔ آئی ءَ وتی بنداتی وانگ ءُ زانگ چہ تربت ءَ در برتگ ءُ پہ دیمتر ءِ وانگ ءَ پنجگور ءَ شتگ۔ پنجگور ءَ دہ جماعت وانگ ءَ پد کوئٹہ ءَ شتگ کہ ھمو داں ایف اے ءُ رندا بی اے یے کتگ۔

عطا شاد ءَ بنداتے ءَ اردو ءَ شائری کتگ ءُ پدا بلوچی ءَ۔ عطا شاد ءِ اردو شائری بیت یا بلوچی، شائری ءِ پڑ ءَ آ یک انچیں نامے کہ شموشگ نہ بیت۔

اردو ءَ عطاءِ شائری کتاب ''سنگاب'' ءُ ''برفاگ'' ءِ نام ءَ چاپ بوتگ انت وھد یکہ آئی ءِ اردو شائری ءِ کلیات ''اب جب نیند ورق الٹے گی'' ءِ نام ءَ چاپ بوتگ۔

عطا شاد ءِ بابت ءَ کریم دشتی وتی نبشتانکے ءِ توک ءَ نبشتہ کنت کہ ''اے عہد عطاءِ عہد انت ءُ عطا ماں شاعری ءَ دگہ کس ءَ موہ نہ دنت۔ عطا یک عہد سازیں شاعرے بوتگ ءُ وتی عہد آئی ءَ وتی نام ءَ کتگ''۔

عطا شاد ءَ وتی شائری ءِ کمک ءَ بلوچی ءَ آزات لچہ ءِ سفر دیما برتگ۔ آئی ءِ شائری ایر جنگ بوتگ، زاہ ءُ بد کنگ بوتگ بلے آئی ءَ وتی کار دیما برتگ۔ عطاءِ برکت ءَ بلوچی شائری مروچی ھما جاہ ءَ سر انت کہ درست پہر بندانت۔

عطا شاد وتی سرکاری نوکری ءِ وھداں بازیں اگدھانی سرا بوتگ۔ ادارہ ثقافت، آثار قدیمہ ءُ اطلاعات ءِ محکمہ ءَ کارے کتگ ءُ سکریٹری ءِ اگدہ ءَ سر بوتگ۔ سرکاری کار ءُ روزگار ءِ زمانگ ءَ آئی ءَ بازیں ملکانی تر ءُ تاب کتگ ایشانی توک ءَ سعودی عرب، ایران، اٹلی، بھرن، امارات ءُ دگہ بازیں ملک ھوارانت۔

عطا شاد ۱۳ فروری ۱۹۹۷ ءَ ماں کوئٹہ ءَ بیران بوتگ۔ آئی ءِ بیرانی ءَ پد بلوچی شائری ءِ دو کتاب ''روچ گر'' ءُ ''شپ سھار اندیم'' چاپ بوتگ انت۔ ۲۰۱۵ ءَ آئی ءِ بلوچی شیرانی کلیات ''گلزمین'' ءِ نام ءَ چاپ ءُ شنگ بوتگ۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطاءِ شائری ءِ لہتیں دروشم شمئے دیما پیش کناں:

من ءَ دنیایے گشیت دیوانگ
تو گنوک ئے کہ من ءَ سار گشئے

☆

یک عطا شادے نہ انت دریگتیں بوتیں یکے
تئ ڈیل ءَ اے جہانانی جہان شنگیتنگ

☆

عطاءِ اردو شائری ءَ چہ یک ءِ دو درور پیش کناں:

وہ ضمیر زادے ہیں ان کا فیصلہ برحق
ہم فقیر کیا جانیں کیا برا ہے کیا اچھا

☆

کوہساروں کی عطا رسم نہیں خاموشی
رات سو جائے تو بہتا ہوا چشمہ بولے

☆☆

دلگوش : عطا شاد ءِ بوتن روچ ءِ درگت ءَ ۱۵ نومبر ۲۰۱۷ ءَ کالج ءَ بوتگیں مراگش ءَ وانگ بوتگ)

کالج ءِ بس

ماجد مراد۔ ایف اے اولی سال
عطا شاد ڈگری کالج ءِ یک

بس یے ہر روچ مئے دمگ ءَ کیت، درستیں نودر براں زوریت ءِ پہ وانگ ءَ کالج ءَ سر کنت۔ اے یک انچیں آسراتی یے کہ ایشی ءِ ھچ ستاءِ توسیپ بوت نہ کنت۔ ھمے بس ءِ کمک ءَ یک گریب ءِ نیزگارے ءِ وانگ ءِ ھب ءِ واھگ پورہ انت۔ پیسر ءَ کہ بس نہ بوتگ گڑا بازیں گریبیں نودر براں تربت ءَ اتک ءِ ونت نہ کتگ۔ چرے آسراتی ءَ مئے ھندءَ وانگ ءِ زانگ ءِ ھب اوں گیشترود اتگ ءِ ھر کسی واھگ انت کہ آمیٹرک ءَ پد کالج ءَ بوانیت۔

بس سھب ءِ ھشت بج ءَ سر بیت ءِ نودر براں زوران کنت ءِ نہہ بج ءَ کالج ءَ سر بیت۔ مئے بس ءِ ڈرائیور راشد انت کہ بازوش تب ءِ گرانیں مردمے۔ مدام نودر براں سوج دنت کہ بس ءِ ھیال ءِ بدار ءِ ات، شمئے جند ءِ اولاک انت۔ اے بس ہر سھب چہ سامی ءَ بگرداں کیساک ءَ درستیں میتگانی نودر براں زوریت ءِ کالج ءَ کاریت۔ نیمروچ ءِ یک بج ءَ وھدے چھٹی بیت تہ پد بس نودر براں زوریت بارت ءِ لوگاں سر کنت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سوب مندی

گلاب قاضی۔ایف اے، دومی سال

اگاں سوبمندی ءِ راہ ءَ روان کنئے گڑا بازیں اڑ ءُ جنجالے سر کشّیت۔ اولی مستریں رکاوٹ ترس انت ءُ ھمے ترس مئے سوبمندی ءِ راہ ءَ دارانت۔ ادءَ بازیں سوالے سر کشّیت کہ آخر ترس ءِ پیداک کنوک کئے انت اگاں ما بہ جیڑاں گڑا بازیں جوابے مئے دیما کیت پرچا کہ انسان ءَ وتی جندءَ چہ نہ ترس ایت۔ بازیں زانتکارانی گشگ انت کہ ترس انسان ءِ سوبمندی ءِ صلاحیت آں پلیت بلے ترس انسان ءِ وتی نزوریانی سبب ءَ ودی بیت۔ ھمے ترس ءَ دیم ءِ مردم وتی سلاہ جوڑ کنت ءُ انسانانی سراھا کمی کنت دنیاءِ ھم ھمے رواج انت۔ زوراوریں مردم نزوریں مردم ءَ وتی لگتانی چیرءَ دنت ءُ آھانی سراھا کمی کنت اے ھمے ترس انت کہ نزوریں مردمانی سرا کارمرزبیت۔ اگاں انسان ترس ءَ چہ دل ءَ دربکنت گڑا الم سوبمندی ءَ دیر نہ کنت۔

سوبمندی ءِ واستا واھگ ھم جوانیں بستارے داریت، واھگ ءَ ابید ستک ءُ یقین ھم ھمنچو الی انت گوں۔ مردم کہ ستک ءُ یقین داریت الم جھد کنت ءُ جھدانی آسرءَ وتی منزل ءَ الم سر بیت۔

یقین ءِ پجیگ ءَ منصوبہ بندی ھم سک باز ھژدری انت بزاں مکسد ءِ واستا منصوبہ بندی الم کنگی انت کہ ترا چونیں چونیں ھالت ءُ اڑ ءُ جنجالانی توک ءَ گوزگ لوٹیت ءُ تو ھالتانی گوماچوں مقابلہ کنئے۔

پہ سوبمندی ءَ مستقل مزاجی بلاھیں ارزشے داریت وتی مستقل مزاجی ءِ سراھچ وڑیں اثر کیگ ءَ ئیل۔ گوں یکشلی ءَ سوبمندی ءِ منزل ءِ نیمگ ءَ جنزان ببو گڑا سوبمندی تئ پاداں چکیت۔ پہ سوبمندی ءَ سکین دیگ ھم الی انت۔ سوبمندی ءَ رسگ ءِ واستا یک انچیں مردمے بہ بیت کہ مدام ترا پہ تئ مکسد ءَ سربوگ ءَ دائم سکین ءُ دلبڈی بدنت۔

چہ اے درستاں ابید جذبہ پہ سوبمندی ءَ بلاھیں کردے پیلو کنت بزاں جذبہ آں پہ وتی مکسد ءِ دست ءَ آرگ ءَ کارمرز کنگ ھم سوبمندی ءَ آسان کنت۔ شعور ھم بلاھیں کردے پیلو کنت ھر دھد ءَ سوبمندی ءِ بارو ءَ جیڑگ، گپ ءُ تران کنگ وتی جندءَ گوں وعدہ ءُ اکرار کنگ کہ من الم وتی کار ءُ ارادہ ءَ سوب مند ہاں۔

اگاں انسان ءِ زندءِ پڑءَ سوبمند بوگ لوٹیت تہ الی انت کہ آ اے ھبرانی ھیال ءَ بداریت ءُ روچے کیت کہ آ سوبمند بیت۔☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

مات

محمد نسیم۔ بی ایس سی، گڈی سال

مات ھما استاد انت کہ روچ ءِ رھمان ءَ پہ وتی چک ءِ فرزنداں آزمان ءِ دل ءَ اوشتا تگ ءِ رژنائی ءِ جہد ءِ کوشست ءَ انت۔ اگاں اے جہان ءَ مہروانی ءِ ھبر ءِ ھالے بہ بیت گڑا مات ھچ رنگ ءَ بے بہر نہ بنت۔ مات ھما استی انت کہ دنیا ءِ بندات ءَ بگر داں روچ ءِ مرچی وتی چکانی ھذمت ءَ یک پاد ءَ اوشتا تگ انت۔

مات سارت ساھگیں درچکے کہ ایشی ءِ سارتی پہ پسگاں چہ جنت ءَ کمتر نہ انت۔ مات ءِ مہر ءَ ھما چک سر پد بیت کنت کہ مات ءِ چمانی توک ءَ چار ءِ ات بکنت۔

گشنت کہ اگاں جنت ءِ سارتیں گوات ءَ چارگ لوٹ ئے گڑا گوں مات ءَ مہروان بیگ الی انت۔ اے دنیا ماتانی بوآں جنت کتگ۔ لبز ءِ مات اینچو ارزان نہ انت کہ منی قلم ءِ درپگیج ایت۔

بے ماتی ءِ درداں ھما کس زانت کہ چہ اے گوھر قیمتی ءَ زبہر انت۔ ھمک لوگ ءِ زیبائی ءِ مستریں راز بس مات ءِ ذات انت۔ ابید چہ مات ءِ ہر کس چہ قبر ءَ گندگ تر انت۔ اگاں یک پسگ یے پہر بہ بندیت کہ من وتی مات ءِ ھقاں ادا کناں ءِ وت ءَ وتی مات ءِ ھقانی وامدار نہ کناں، گڑا آ مکہیں مات ءَ تیوگیں زند ءَ دستانی دل ءَ بداریت بلے مات ءِ بس یک پاسے ءِ ھق ادا نہ بنت۔ مات انسان ءِ بیت کہ یا مشک ءِ مور ءِ۔ کپوت ءِ بیت یادگہ سھدارے ئے، آپہ وتی چکاں مہروان بیت۔

مات یک قدرتی ایں مہرے کہ چہ لبزانی سنگ ءِ شاھیم ءَ تورگ نہ بیت۔ مات پہ اے امیت ءَ چکاں مہر نہ دنت کہ باندامن ءَ سمبالنت اگاں چوش بوتیں گڑا مُنڈ ءِ کوریں چک ماتاں دل ءِ پشت ءَ نہ داشتگ اتنت۔

مات، اللہ تعالیٰ ءِ داتگیں ھما سوگاتاں چہ یکے ہر رنگ ءَ آئی سپت ءِ ساڑا بکنئے بلے انگت سپت ءِ ساڑا ھے سرجم نہ بیت۔ دعا انت کہ اللہ تعالیٰ درستانی ماتاں وش ءِ سلامت بکنات ءِ اولاداں اے توفیق بدنت کہ وتی ماتانی ھذمت ءَ بکن انت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

چم ءِ پچ اتنت بلے واب ات

عظیم اے بی۔ایف اے، دومی سال

پاتل نا کو بہرام ءِ کستریں جنک ات چوناھانا کو بہرام ءِ دو جنک بیتگ ءَ یک بچکے۔ پاتل ءِ مستریں برات جاسم ات ءَ تو کی لال بی بی بیتگ کہ سیہ زرد وئی یے بیتگ ءَ کسانی ءَ بیران بوتگ۔

مرچی پاتل سک گل ات انچو گشئے سہر ءِ مندر یک یے چتگ ءَ۔ اسل ءَ ھبر ایش ات کہ پاتل سَے ماھی چکاس ءَ اول نمبر ءَ دراتگ ات۔ پاتل ہشتمی کلاس ءَ وانگ ءَ ات۔ ماشاء اللہ چہ دراھیں جنکاں زَبر تر اَت پر چا کہ پاتل ءَ وانگ ءِ ھب باز است ات۔ نا کو بہرام ءِ ھم واھگ ات کہ من پاتل ءَ بوانیناں ءَ داکترے جوڑ بکناں۔ بہرام چو سیریں مردمے نہ ات بلے انگت واھگے داشتگ ات۔

جاسم گندگ ءَ شریں بچکے ات ءَ نہی جماعت ءَ وانگ ءَ ات بلے لبتیں روچ ات کہ جاسم ءِ تب بدل اتگ ات ءَ اسکول ءَ ھم چہ وتی دگہ سنگتاں رند اتک۔

یکروچے جمال ءِ برات ءَ وتی کستریں چک بالاچ دیمدات جمال بہرام ءِ کستریں برات ات۔ بالاچ کاسدات تئ بچک جاسم شرنہ انت منی پت ءَ گشتگ کہ من ءَ جامی ءَ گشتگ من گوں لہتیں بچکاں وتی مچی ءِ ڈگار ءِ توک ءَ سگریٹ ءِ کشگ ءَ دیستگ۔ مہلہ وتی جاسم ءِ مہار ءَ بگر گوں کہ رند ءَ دست ءَ چہ درکیت۔

گوں ھمے ھبر ءِ اشکنگ ءَ گشئے کہ نا کو بہرام ءِ دامن ءَ آے لگ ات ءَ جیڑ اِت ءَ اے ھبر الم راست یے بیت پر چا کہ جمال ءِ برات بشام ہچ وڑ ءَ ھشکیں ھبر نہ ثہینیت الم گپے است۔

یکروچے گوں ھبر ءِ پدا بہرام ءَ ودار کت کہ جاسم بلّے کیت من جست ءَ پرسے گراں۔ وھدے جاسم لوگ ءَ سر بیت گڑانا کو بہرام ءَ گوں نرمی ءَ گشت بچا! امچو حال انت تو مرچاں دگہ نشہ یے دمب ءَ کتگ۔ بہرام ءِ دل ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

لوٹ ات کہ من دوشہمات ئے بجناں بلے جاسم کہ دیما اتک گڑانا کو بہرام ءَ اے توکل نہ بیت پر چا کہ آئی ءِ یکیں بچک ات۔

وھدءِ مدت گوزان بوت انت پاتل ھم نی رست ءِ مزن بوت پاتل ھم بی بی نوری ءِ دستانی دل ءَ ات ءِ بہرام ءَ ھم باز دوست ات۔ ہرچی کہ نا کو بہرام ءِ دست رس ءَ است ات دراھیں تماھے پورا کت انت۔ پاتل وت ھم واننده ءِ سرپدیں جنکے ات۔ دراھیں میتگ ءَ آئی ءِ نام پہ شری گپت۔ ہمک بیگہ وتی لوگ ءِ دپ ءِ شریش ءِ چیر ءَ نشت ءِ میتگ ءِ چکاں جز وانینت ئے۔

یک مگر بے پاتل وتی لوگ ءِ کش ءَ نشتگ ءِ پژم شِنگ ءَ ات کہ بالاچ اتک چوشکہ پت ءَ پہ پاتل ءِ پت ءِ گور ءَ کارے ءَ رواں داتگ ات۔ پاتل جست کت ئے کہ تئی پت کُجا انت۔ پاتل ءَ پسہ دات پت انگت چہ رنگ ءَ نہ اتگ۔ رنگ ئے اتگ بلے وت انگت اناں ۔۔ترا زاناں پہ منی پت ءَ کار انت َ پاتل ءَ پہ پٹ ءِ پولی جست کت۔ ھوٗ من ءَ پت ءَ، پہ تئی پت ءِ گور ءَ کارے ءَ راہ داتگ بلے تئی پت وَاد ءَ نہ انت۔ بالاچ ءَ پسہ ترینت۔ اناں منی پت کیت مدام اے وھدءِ اتگ۔

ھوٗ من رواں باندا کایاں گڑا۔ گوں ھمے ھبر ءَ بالاچ شت۔

شپ بیگی ات روچ ءَ وَ دیر ات بُک اتگ ات بلے نا کو بہرام گار اَت۔ ساھتے ءَ رند بہرام گنوک گنوکی اتک گشئے جنّ یے ماں سر ءَ ات ئے۔ پاتل ءِ آئی ءِ مات ءَ گیشتر سرپدی یے ءِ ھاتر ءَ جست کت کہ ترا چی انت۔ تئی چم چی ءَ چو سہر سہر انت۔ اسلیں ھبر چی انت گڑا پہ بے توکلی نا کو بہرام ءَ درائینت کہ اے کسان سالیں بچ ھیرون کشّیت۔ وھدے کہ پاتل ءِ مات ءَ اے سوچنا کیں راست اشکت گڑا گشئے آھانی چمانی دیما سیاھی ءَ نشانت۔

نا کو بہرام ءَ درائینت نی اے چہ منی بچی ءِ کٹ ءَ شنگ نہ لوگ ءَ بلّ ات ئے نیکہ ایشی ءَ زر بدیئت۔ مئے کر ءَ اینچو زر نیست کہ بہ دیان ئے بہ روت ءِ ھیرون بہ کشّیت۔

اے ھبر نی دراھیں میتگ ءَ شنگ ات کہ بہرام ءِ چک جاسم ھیرون کشّیت ءِ نوں آئی ءِ درتگیں پیچ ءِ رہروا جی کو چنڈگاں چہ ھم ساپ پڈ رات۔

یکرو چے جاسم گوں وتی درتگیں پچاں لوگ ءَ اتک کہ من ءَ زر بدیئت۔ آدمان ءَ لوگ ءَ بس پاتل ات مات ءِ پت لوگ ءَ نہ اتنت۔ پاتل ءَ بازگشت کہ من ءَ زر گون نیست بلے اے نیم مرد میں ھیوان ءَ کئے سرپد کنت۔ آئی ءَ چم ءِ دو چم کت ءِ پاتل ءِ اکسانی البم زرت ءِ درشت کہ من رواں بہا اِش کناں۔ پاتل داں وتی کمپان ءَ پشت ئے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

شت ءِ جہدے کت کہ وتی اکساں چہ ایشی ءَ پچگراں بلے دست ءُ نہ دات ءُ تنک۔

لہتیں روچ ءَ پد پاتل ءِ ھمے اکس دراھیں میتگاں چوانتر ءِ بو ءَ شنگ بوتنت پاتل ءَ رانہ لوگ ءَ آرام اتک نہ ڈن ءَ، سجھیں روچ ءَ گریت ءُ۔ یک روچے دگہ ھالے شنگ بوت کہ پاتل ءِ ھمے اکس فیس بک ءُ وٹس ایپ ءَ ھم یلوانت۔

یک سھبے داں دیر ءَ پاتل ءِ مات ءَ لوگ ءِ دروازگ ٹک ات بلے پاتل ءَ پچ نہ کت۔ پہ زورے دروازگ پچ کنگ بیت داں پاتل ءِ چم پچ اتنت بلے واب نہ ات۔

☆☆

بتل

وسیم حفیظ۔ بی اے، گڈی سال

☆ ھشتر ببو دور بچار، ھر مبو سر مباں مچار۔

☆ زھم ءِ ٹپ روَت بلے زبان ءِ نہ روَت۔

☆ اوشتاتگیں آپ شونز بندیت۔

☆ سادھمو دءَ سدیت کہ بارگ انت۔

☆ ھبر ءَ بہ جاہ ءِ در بکن۔

☆ ناکن چہ گوشت ءَ جتا نہ بیت

ھامین

ولید فہد۔ ایف اے، دومی سال

گرماگ ءِ وشتریں وھد ھامین انت۔ مچکدگاں ہر نیمگ ءَ زھگانی کوکار ءُ برمش، مردمانی دزگٹی ءُ کار، مچانی روپگ ءُ ناھانی چنگ ءُ یکجاہ کنگ انت۔ مچانی سک باز تہرانت چوشکہ بیگم جنگی، ھلینی، آپدندان، مُزاتی ءُ شکری ءُ دگہ باز۔ مچ گنش ءَ پد مچانی ھوش مزن بوّان بنت۔ پدا کسانیں کلونٹ ءِ دروشم ءَ کیت ھمے وڑ ءَ مزن بوّان بنت۔ پیک کہ مزن بنت رندا رنگ بنت۔ رنگ الی نہ انت کہ زرد بہ بیت بازیں مچانی رنگ زرد ءِ بدل ءَ سہر بنت چوشکہ شکری، مُزاتی، کروچ ءُ دگہ باز۔

ھامین ءَ وھدے مچ روپگ بنت گڑانا ھاں شگنز ءَ گور پاتانی سرا تاپ ءَ دینت دانکہ ھشک بنت۔ ھشک کنگ ءَ پد ناھاں کارٹون ءُ پلاسٹکانی توک ءَ کن انت دانکہ ھراب مہ بنت۔ باز ناھاں زوریت لگت ونت، ھوار کنت ءُ پڑو، پاچک ءُ پاتانی توک ءَ من ایت۔ ھامین ءَ دھکان بازیں از بالے کار مزکنت چوشکہ پہ مچ ءِ سرا سر کپگ ءَ تور، ناھانی سر چنگ ءُ یکجا گہ کنگ ءَ کپات، گورشان ءُ گورشان ءَ ایر دیگ ءِ واستا اوھند۔

ھامین ءِ ھلاسی ءَ مچانی ھوشاں بُر انت، اے ھامین ءِ ھلاسی ءِ نشانی انت۔ اے موسم مچ بُرّ گشنگ بیت ءُ چد ءُ پد ھامین ھلاس ءُ ایرھت بیت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ہرچی پہ امیت

شکیل احمد۔ایف اے،اولی سال

یک بازارے ءِ تہا سیریں مردے است ات ،
اے سک سیر اَت ایشی ءَ دو مردیں چک ھم است ات کہ کسان اتنت ۔مرد ءِ کرءَ گاڑی ، بنگلہ، دکان، فیکٹری ءُ مال ءُ مڈی سک بازات ۔اے مرد سکیں دست پچ ءُ سخی یے ات ۔ آئی ءَ وتی بازار ءِ گیشتریں ورنا وتی دکان ءُ فیکٹری آنی سرا کارءَ داشتگ اتنت پر چا کہ آمردءَ مدام وتی بازار ءِ دیمروی ءِ واستا جیڑ اتگ ات ۔ وھد گوزان بوت ءُ مرد ءِ چک اوں مزن بوت انت ۔

انچوش یکرو چے بیت کہ اے مرد ءِ زال ءَ دل ءِ نادراھی ءَ گپت ءُ بیران بیت ۔زال ءِ گماں پیر مرد وتی دراھیں کارءُ بارءَ وتی چکاں سمبالگ ءِ واستا گشت ۔چک گل بوتاں ءُ گشت اش اباجان تو وتی جائداداں ھم مئے نامءَ بکن ،نوں ما مزن آں ۔

پت ءَ گوں وشیں دلے وتی جائداد چکانی نامءَ کت انت ۔آ زامات کت ءُ آروس کت انت ۔

لہتیں وھدءَ پدا اے مردلٹ ءِ باھوٹ بوت وھد گوزان بوت ۔مرد عاجز ءُ تھت ءِ باھوٹ بوت ۔چکاں ھچ جست نہ کت ۔گڈی ءَ چکاں پت ءِ ورگ ھم نوکراں دات ءُ دیمدات انت ۔بازار ءِ مردم آئی ءِ ھالپرسی ءَ ھم نیا تک انت پر چا کہ اے مردنوں بے امیتے ات ۔آئی ءَ زرءُ مال وتی چکاں دات انت ءُ جند ءِ ھچ زرءُ مال نیست ات ۔آئی ءِ درستیں امیت ھلاس اتنت ۔

ھمے وڑ ءَ اے پیر مرد نادراہ بوت ءُ داں زند ءِ گماں بے گم بوت ۔

☆☆

بتل

محمد امین ۔ایف ایس سی،اولی سال

☆ دزءِ مات دائم پیگ نہ پچ ایت ۔

☆ ناچوناچ نزانت گشیت زمین کنڈ انت ۔

☆ تو لگ ءَ انگور نہ رس ایت، گشیت ترپش انت ۔

☆ ھُرّے ھُرے کا سگی پُرّے ۔

☆ دگر ءِ کشارءَ لیڑہ بار نہ بیت ۔

☆ وائے وتن ءُ ھشکیں دار ۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

بہرام ءُ عازیز

ملک قدیر۔ بی اے، گڈی سال

بلوچی لبزانک ءِ اگاں ما راجد پترءَ بچاریں گڑا بازیں مہری داستان دست کپ ایت۔ چوشکہ شے مرید ءِ ھانی، شہداد ءِ مہناز، لَلہ ءِ گرانناز، کیّا ءِ سدو ءِ دگہ بازیں۔ ھمے مہری داستاناں چہ یکے بہرام ءِ عازیز ئیگ انت۔ کسہ چوش انت کہ بہرام ءِ عازیز ایران ءِ بلوچستان ءِ نندوک بنت ءِ بہرام وتی علاقہ ءِ سردار بیت۔ آ یک نرم دل ءِ مہربانیں مردے بیت۔ عازیز ھما ھند ءِ دھکانے ءِ چک بیت بلے سکیں ڈولدار ءِ شرر نگیں جنکے بیت۔

یکروچے میر پہ سیل ءِ سواد ءَ در کپ ایت گڑا گوں عازیز ءِ دچار کپ ایت ءِ گوں گندگ ءَ پہ عازیز ءَ شیدا بیت۔ میر وتی وزیر ءِ گزیراں پہ عازیز ءِ پت ءَ دیم دنت پہ سانگ ءَ، بلے عازیز ءِ پت واجہ ءَ نہ زوریت چی ءَ کہ آ چاریت بہرام ملک ءِ سردار انت ءِ ما آئی ءِ بروبر نہ ایں۔ عازیز ءَ وتی ھم بروبریں مردے ءَ گوں سانگ دنت۔ میر سک دلپدرد بیت ءِ چہ تہا پُر شیت۔ چہ عازیز ءِ گماں میر چہ وتی سرداری منصب ءَ بے یال بیت ءِ دژمن چہ ھمے ھبر ءَ پائدہ چست کن انت ءِ ارش کن انت۔ رند ءَ میر جہہ جنت وتی فوج ءَ یک جاہ کنت ھمے فوج ءِ تہا عازیز ءِ مردھم ھوار بیت۔ وھدے میر جنگ ءِ میدان ءَ ایر کپ ایت گڑا دژمن ءِ پروش دنت۔ اے جنگ ءَ عازیز ءِ مرد جنگ بیت۔

میر یکرندے پداوتی گپ ءَ پہ عازیز ءَ دیم دنت۔ عازیز ءِ وَھما وھد ءَ گوں میر ءَ مہر بوتگ بلے چہ دوداں مجبور بیت ءِ ھچ نہ گشیت۔ عازیز ءِ پت اے رند ءَ میر ءَ زوریت ءِ دو تنیگیں دل سیراپ بیت۔ ھمے وڑ ءَ وھد پہ وشی گوزان بیت۔ دژمن پدا ارش ءِ جہد کن انت میر فوج ءَ زوریت ءِ پہ جنگ ءَ سر گیپت۔ وھدے عازیز ءِ رکست کنگ ءَ رڈت تہ گندیت یک سلہ بندیں مردے نشتگ ھیران بیت کہ اے چونیں مردے۔ گڑا سلاہ بندیں مردم وتی دپونکہ ءَ تاں کنت تاں گندیت عازیز انت۔ جست ءَ کنت تو چوں سلاہ بندئے گڑا عازیز پسو دنت ءِ گشیت کہ تو جنگ ءَ روگ ءَ ئے ءِ من چوں لوگ ءَ نداں، من گوں تو جنگ ءَ کاھاں گوں۔ جنگ ءِ میدان ءَ دژمن پروش وارت بلے میر بہرام ءِ جند جنگ بیت۔ چہ میر ءَ پد عازیز ملک ءِ سردار بیت۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

☆

اومردماں!

جند اوں وامدار ، داں کدیں بیت مردماں
رژن ءِ رھچار ، داں کدیں بیت مردماں

ایوکی ءَ نشتگاں من گنجیں دوستانی رم ءَ
کھر ءِ بازار ، داں کدیں بیت مردماں

چپ ءِ چاگردءَ کہ جاہ منند اَنت وش نیا تک
مہر ءِ بیپار ، داں کدیں بیت مردماں

میتگاں آس دنت ءِ پُل ایت ہمراھاں مسنی
سگ ءِ اوپار ، داں کدیں بیت مردماں

واب گنداں مں مدام آگہیں چماں چے وتی
ماہ گل ءِ دیدار ، داں کدیں بیت مردماں

☆☆

باقر علی شاکر
اسسٹنٹ پروفیسر، اردو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ندیم اکرم ۔ اسسٹنٹ پروفیسر، اسلامیات

☆

تہنا دل ءَ بس یاد ھما انت
جند وتی من پہک ءَ شمشتہ

چرچ مسیت ذگرانہ مندر
ما تئ شُہاز ءَ چی اِنت اِشتہ

سِتک ءَ دو کُرم ءَ تا تگگ بینگ
شیر گوراں چہ کہیر ءِ دُشتہ

ھابیل ءُ کابیلی برجاہ اِنت
برات گوں دستاں کُشتہ

دست ءَ ردی انسان ءِ ندیم بیت
زُمزماں ششتگ کئے انت پرِشتہ

☆☆

☆

کول ءُ اکراراں پروشئے کے ءَ زانتگ ات
تو من ءَ راشموش ئے کے ءَ زانتگ ات

پہراں بندیگی انت اے تب ءِ موسماں
زلپ ءِ ٹالاں لگوش ئے کے ءَ زانتگ ات

چو مسیح ما ھمائی سرا سِتک کتگ
دست ھمابیت مئے کُوش ئے کے ءَ زانتگ ات

پارسا در مسِیت ءَ ماں تہنائی ءَ
مئے وڑ ءَ کیپ نوش ئے کے ءَ زانتگ ات

عشق تئ ندیم ءَ چو کنتیں گنوک
ہچ نزانت نام ءَ ہوش ءِ کے ءَ زانتگ ات

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

رفیق عاجز۔لکچرر،بلوچی

تئ مہر ءِ درچکے ءِ شاہ ءَ بباتاں
من پیوند گوں تئ ارواہ ءَ بباتاں

سحار ساچیں پہ دید ءِ واھگ ءَ تئ
من پُڑیں عمرے ءَ راہ ءَ بباتاں

مناں چہ گیش پہ من جیڑگ ءَ انت
وتی من شنک پہ اللہ ءَ بباتاں

مہ رنجیت ساھگ ءِ داں ناکنے تئ
داں مُرگ ءِ مور ھمے دعا ءَ بباتاں

تئ بچکند عاجز ءِ ارواہ ءِ چنگ ءَ
چو مل ءِ رستگیں ناہ ءَ بباتاں

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

دشت

ناگمان میاّہ ۔لکچرر، بلوچی

نیلگیں دشت ءِ مکہیں زید ءِ نوبتاں
زامریں سولانی جگر سندیں لڈگاں

سرمگیں ریکانی تل ءَ مسکیں زاپران
سرکلیرانی پل گشئے بانوری سرگشان

پلگدیں پُلکانی دل ءَ شیریں ماھکان
سمبہیت استالاں شپاں نیلیں آزمان

جی سمین ءَ کہ ہر سبا بوجیت مہراں
چاکری دیوان انت گشئے رِندی مجلساں

بارگیں سرگوات ءَ چِتگ شینکے بانزلاں
تل ءِ شپانی سُر پتگیں پرمہریں جہان

پرمن ءَ مہر ءِ واھگ ءِ ھُبانی نشان
چہ وت ءَ ستگ گوں وت ءِ ہمنیادیں اِنان

سیرگیں ڈناں شنگ اتگ دروھاپی روان
آلکو شمش ءِ پیملو بستیں بیلگاں

ساھگاں شاھگانیں ھما نیمروچی جلاں
بیگہاں وش کوشیں زر ءِ گوات ءَ سرگراں

نوک بانوری شدّہ ءِ جرّاں ماھکان
لانٹواں پاٹارے جتگ کوہی پرّگاں

روک کنت تامور ءِ تہار دیمیں کوچگاں
دیگر ءَ عمرے گوں پہ بے روچیں سراں

تنگیں ارواہ ءِ ملارانی دیدگاں
مولے چاڑانی پر اِنت شینکیں جمراں

ساچ ءِ نودانی بتگیں سنجاں بیگہاں
کدھیں چمانی گماں انسرتگ جہان

من ھمک رنگیں ترانگ ءِ تاموراں بلاں
سررچیت دل ، ءِ انگت ءَ بندوکیں زبان

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

تیر من ءَ بے واری جتگ آہو ٹیلگاں
واب چہ گاریں دیدگاں رپتگ بے گمان
شور من ءَ داتگ دل سریں دست ءِ سنگہاں
کرگزیں ڈیلاں گوں سُبک گامیں ملّگاں
شے مریدی ءِ بے نپیں سوگند ءَ وراں
چاکری مَیل انت ءِ مریدانی مُنّہاں
واھگاں گران نازیں پما بیگریں سراں
ایر رچیت دل ، ءِ دیدگاں دریا سرگراں
شچر اگاں پہ سیہ شپی روکیں اشکراں
مہروان درد ءِ ساھگ ءَ زند ءَ در براں
کہری ایں عہد ءَ زندگی برانزانی نوان
سیہ تلارانی وش رھیں گنّاں گار باں
زندمان ءَ گوں تنگوئیں گوناپاں رجاں
پہ زری نوداں نی ھمک شنز ءَ تلوساں
ماھکان لمبیں کوچگاں سیل ءَ در کپاں

☆☆

سوت

عطا شاد

دل پدا پتو غمائیں بے مہر
چو چراگ ءَ ماں شپائیں بے مہر

من زراں پہ تئ زہریں تیراں
بیا کہ آرام ءِ بلاھاں زیراں
زند ، اچ تو کہ ، جتائیں بے مہر

شپ تئ یات ءِ عذاب ءَ کاری
روچ پمن چو شپ ءَ پاھاری
ماھکاں پمّا سزائیں بے مہر

تو نیائے تئ ودار ءَ اے دل
تئ دردانی ودار ءَ اے دل
دل پہ تئ نام ءَ بہائیں بے مہر

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

شہاب اکرم۔ایف ایس سی۔اولی سال

آنزانت امروزء کسہ ماراچو ذروھیت
آپ دیدگاں راہ دنت آس ساھگاں سوچیت
سر پدیں ھیالانی پندلاں گوپاں روچے
مارا آزمان زردیں مہلہ نوں کُشگ لوٹیت
زردء تنگیں نک ء درد ء مُجتی ہوشام
تندبسگیں مرگے پہ وت ءکدوبندیت
نوح ء پرشتگیں یدار واھگانی بازار ء
روچے ھورے ء دیمپان روچے جاگہے بگیت
من وت ءشموشتگ دور بے تواریں ھلکے ء
من ھمے امیت داشتگ بلکیں آمن ءگندیت
گلزمین چراگے ء اندر ء شِن ایت بالو
دل دریگ ء پچ کن کہ گوات بیگاہ ءکشّیت
بل گم ء گیابان ء مچکدگ شلیت کہراں
بل وتی کمالانی قدرت ء حداگرندیت
شہرے انچیں بے رھمیں نندگی نہ اِنت جاھے
گونگ ء سراھرکس ترونگلاں وتی گواریت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

دلیل مومن

دل ءَ را زرت ءِ من تئ ہمسفر کت
چی ءَ مہرنگ تو دل زیر ءِ زبر کت

منی اے واھگانی کِشتگیں درچک
پدا مہرنگ ءَ چہ ہنڈالاں در کت

تئ اے داتگیں مہراں من ءَ دوست
چہ ڈیہہ ءَ کش ات ءِ نوں در پہ در کت

چتو نوں مومنؔ دل موم بیت
دل ءَ را زرت ءِ تو وت بے اثر کت

☆☆

بلاول شاہ۔ ایف اے، دومی سال

راہ مدئے نوں سلام بے مانا
من تئ مہر ءِ گلام بے مانا

دست بڈّ ءَ جت پکیراں مئے
چیرانت بدواہ تئ دام بے مانا

انتزار انتزار ءَ من مرتاں
مرگ ءَ کائے دوگام بے مانا

نشتگاں شئیر دائم پر بستگ
پہ ترا سھب ءِ شام بے مانا

گوں ترا مہر کت نزانتکاری
بس زباں تئ نام بے مانا

شاہ ترا درد وارے نیست ادءَ
بہ بیت تئ میّت تلام بے مانا

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

فقیر سلیمان۔ایف اے، اولی سال

برے من درچک چُک اتگ برے من پُل بوچتگ
اے واب ءِ آگہ ءِ غم ءَ کہ بادشاھے رکّ اتگ
اے آچ السں سینگ ءَ داں روک انت روز ءِ محشر ءَ
سر ءِ کہ سنگ ءِ دامن ءَ من کسہے نویس اتگ
اے اگل چوں کار کنت پہ جنگل ءِ کہ آدم ءَ
رَنگ کہ شیر ءَ وارتگاں شپانک ءَ شہر پد جتگ
من ءَ بچارچے وڑ ءَ اے ھالت ءَ رس اتگاں
وتی من شہر ءِ میتگاں کہ موری ھونڈ پٹّ اتگ
اے چونیں لالچے کہ کنت ھوش ءَ گار مردم ءِ
پہ سیری ءِ گل ءِ فقیر ءِ کلیں ھلک پنڈ اتگ

☆☆

جوہر ثابت۔ایف ایس سی، اولی سال

تو کتگ گوں من بیوفائی دوست
کنت من ءَ گم جت تئی جتائی دوست
تئی لجام اوست ءَ من بہ نناں دوست
من ترا دیستگ بے سمائی دوست
دل مرادیگیں پہ تئی دید ءَ
تو اگاں بیائے بے سمائی دوست
تو بکن ہر چی کت کنئے جوہر
بس من ءَ توریت تئی دگائی دوست

پیر داد غمگین۔ایف ایس سی، دومی سال

کپوتے جنگل ءَ الھان کنت گریت
گنوکے گوں وت ءَ دیوان کنت گریت
ماں وتی گنوکی دنیا ءَ لیک اتگ
مردم ءَ دنیا وتی ھر جان کنت گریت
من ھم گوں زمانگ ءِ پاداں سپر کناں
تھنائی ءَ را دل وتی مہمان کنت گریت
سر پد نہ باں من اے جہان ءِ نیت ءَ
روچے من ءَ ءِ روچے وت ءَ پشومان کنت گریت
وتی تو پیر ءَ غمگین مان نیاورتگ
مروچی آ من ءَ چماں کنت گریت

☆☆

دلیپ للہ۔بی ایس، اردو

گنوکیں دل ترا یاد کنت ءِ گریویت
شپاں سیاھیں پتو سھب کنت ءِ جیڈ یت
شرے داشتگ ماں دود ءَ بلوچی
شے بس ھانی ءَ را دور چاریت
تئی عشق ءَ من ءَ کبر ءَ رسینگ
دل ءِ مئے آزگیں ٹپاں نہ چاریت
ترا کہ پہ نہ بوت جندئے وفا ءَ
دلیپ للہ چتوار ساں بگواریت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

وھدے گلزمین جُمبیت

طاہر جدید ۔ایف اے، دومی سال

وھدے گلزمین جُمبیت | وھد دُرھا شمشتگاں
یک بازارے رُمبیت | مئے ساہ ءِ ارواہ کُشتگاں
چیزے کپان بیت | من اندر ءَ جُشتگاں
چیزے پُرشان بیت | من زاھر ءَ لگُشتگاں
چیزے اڑان بیت | من باتن ءَ پرشتگاں
چیزے مران بیت | وھدے ترانگے دل ءَ کاراں
چیزے روان بیت | مئے دیدوک ارس گواراں
گرم ءِ لوار ءِ تھا | اے وھد ءَ شائر ہزاراں
دنز ءِ گبار ءِ تھا | عطا شاد ءِ متّ ءَ نیاراں
گپ ءِ جار ءِ تھا | بس وتی گالاں کتاراں
صبر ءِ کشار ءِ تھا | ایوک ءَ نندیت طاہر
آزمان ءَ بیت نود | وھدے من ءَ گندیت طاہر
تُسگیں دل کناں بود | وتی چماں بندیت طاہر
آپیں جگر بنت رود | شئیر ءِ غزل پر بندیت طاہر
نوکیں اتکگاں دود | دل ءِ پُلاں سندیت طاہر
بیا چلیں دلاں شود

☆☆

ندر پہ عطا شاد ڈگری کالج ءِ نام ءَ

عطاء اللہ دشتی ۔ایف اے، دومی سال

بیا واناں عطا شاد ءِ کالج ءَ
علم ءِ قندیل روک انت عطا شاد ءِ کالج ءَ

سد سلام انت فدا ءِ امیر ءَ
وانینت ءِ مناں عطا شاد ءِ کالج ءَ

بیوس ، حیدر ءِ عاصم
ہمراہ اتاں مسنی عطا شاد ءِ کالج ءَ

چیچو دلبڈی ءِ تسلی دات ءِ من ءَ را
ندیم رھشون ءَ مئے عطا شاد ءِ کالج ءَ

دوسال کندگ ءِ مزاک ءَ گوازینتگ
گوں ٹیچراں عطا شاد ءِ کالج ءَ

کہ بگنداں وتی سنگتاں عطا
بہ نداں گوں ایشاں عطا شاد ءِ کالج ءَ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شاد کالجءِ نامءَ

عبدالطیف دلمراد۔ایف اے،اولی سال

عطاشادءِ طالبیاں سد سلام انت
اے نندوکیں ٹیچراں سد سلام انت
مادادیاں سر شاہدءِ سر شعیبءَ
مادادیاں سرامیر بخشءِ سر نجیب احمدءَ
سر شعیب احمدءِ جہدءِ منتاں سد سلام انت
اے ٹیچرانی جہدءِ مھنتاں سد سلام انت
ایشانی جہدءِ کوششءَ مابازسیکھاتگ
ایشانی سوجءِ نصیحتءَ مابازسیکھاتگ
شماکہ ماراعلمءِ اخلاقءِ درس داتگ
شماکہ ماراننگءِ پادآھگءِ درس داتگ
شمئے پتیءِ براتی آنءَ سد سلام انت
تئ رضاءَ مالیبءِ لطیف گوازی کتہ
شمئے مذاقءِ کندگانءَ سد سلام انت

محمد معراج۔ایف اے،اولی سال

چوماہءِ سالءَ ادءَ رپتگیں ھیال رداں
پمیشکہ باتنءِ گیمر تگیں ھیال رداں
اے دہرءِ چم ھمک واھگءِ جبینءَ آں
تئ چیروکائیءَ پرماتگیں ھیال رداں
شپءِ چراگءِ وڑءَ دائمءَ ببورژناہ
ھمک تہاریءِ آس داتگیں ھیال رداں
لجام بناءِ نگاھاں ودی نہ انت منزل
لجام مسافرءِ اوشتاتگیں ھیال رداں
مہ ترس پہ جیڑگءَ ارواہءِ الوتاں معراج
تئ ھیالءِ تہءِ اڑداتگیں ھیال رداں

☆☆

قدیر لال۔ایف اے،اولی سال

سک ودار بیتگاں بے کرار بیتگاں
شپ شتگ آگہی رھچار بیتگاں
داگ داتگ وتءَ گوں تئ کوھیں گماں
شے مریدءِ وڑءَ درد وار بیتگاں
حفظ کرتگ تئ دیمءِ پاکیں قرآن
ہچ نزانتگ وتءَ زانتکار بیتگاں
گران انت دردءِ دیارزانتگ مرچی قدیر
جست نہ گپتگ کسءَ ما وار بیتگاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

شمیم میر صابر (الیکٹریشن)

شہرءِ دمکاں ویل انت چراگے روک لوٹیت
ساریں جنکے تڑیت مرچاں گنوک لوٹیت
سرپد نہ انت زاناں دستوراں دنیاءِ
تڑیت زمینءِ آسمانءِ استال ءِ نوک لوٹیت
روچ ءِ شپ گردیت گوں کاڑاں ھمراہ ایں
چونیں مردمے کہ جیگءِ ثر پوک لوٹیت
شمیم زانئے تئ وسءِ نہ انت مہرانی تورگ
عشقءِ گورگندانی سگگءِ دل بروک لوٹیت

☆☆

نعمان داد۔ ایف اے، اولی سال

گوں گم ءِ درداں درد واری کتگ
کسہ یے دوستءِ بے تواری کتگ
تو وتی عادتءِ چہ مجبورئے
من وتءِ جان بے میاری کتگ
گل منءِ ساہءِ وڑءِ دوستئے تو
تو جدا بوتئے آہءِ زاری کتگ
گپ اگاں دوستیءِ بہ بیت نعمان
من ترا ہر کسءِ چہ ساری کتگ

عبدالمنان نظر۔ ایف ایس سی، دومی سال

کدی وشیانی بھار کیت میتگءِ منی
کدی شادانیءِ کرار کیت میتگءِ منی
ہر نیمگءِ لوٹءِ تماھانی بازار انت
کدی واھگانی بامسار کیت میتگءِ منی
کشی سرگوات مرچاں گشئے ابیتکی
کدی رھمتانی سرگوار کیت میتگءِ منی
جتگ بھارتاک شانءِ زورا کیءِ
کدی ڈولداریءِ سینگار کیت میتگءِ منی

☆☆

ندر پہ عمران لالءِ نامءِ

صدام صمد۔ ایف ایس سی، دومی سال

ارس چمانی رچ انت نوں منی
یاد کایاں وھدے نندءِ نیاد تئ
دلءِ درداں گون کےءِ درشان بکناں
نہ بیت بدل دگہ سنگتءِ دوستاں تئ
آ روچ پہ منءِ کدی نہ اتگ
کہ پہ سالونکی ھنی بکتیں دستاں تئ
منی روچ گوں گماں گوز انت
بلے شپ سبا نہ بنت گوں یاداں تئ
ھما انت عمران گوں تو کتگ دوستی
صدام بے یال نہ بیت داتگیں مہراں تئ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

صغیر بشیر۔ بی ایس۔ سوشیالوجی

تئ بے وپائی ءَ پہ من کتاب رودینتگ
ہمک تئ من سوال ءِ جواب رودینتگ
تو من ءَ رایلداتگ، من وت ءَ رار کینتگ
من زندگی ءَ وتی بس گلاب رودینتگ
من چار روچ ءِ گنہ گار زندگی ءَ وتی
بلے من پہ ترا دلبر ثواب رودینتگ
صغیر باریں کدی وشی یے بگندئے تو
ھمک روچ تو پہ وت عذاب رودینتگ

☆☆

سرجم علی بر۔ ایف ایس سی، دومی سال

ناز ءِ وتی ادا آں منی ھوش ءِ سارے برتگ
مرچی ھدا بکنت ھیر منی انتزارے کرتگ
یاذات ءِ پاک ءِ کرم انت ءِ شان انت ذوالجلال ءِ
منی کسمت ئے بکن کہ دیدگانے کرتگ
مرچی ترا من چاراں سیر ءَ دل ءِ کہ بلکیں
اے ائید ءَ پدرواں من، من ءَ بار بارے گشتگ
وتی دیدگانی توک ءَ منی عکسے چیر داتگ
منی واھگ ءِ دل ءِ تو، ترا چون من شمشتگ
اگاں تو منی نہ بوت ئے منی زند من ءَ یلہ دنت
ترا ھال سر بہ بیت کہ سرجم تئ نوں مرتگ

سمیع اللہ سمیع۔ بی اے، گڈی سال

تنگیں درچک پدا ھور ءِ جمبرے لوٹاں
مُرگ شَپد رنگ ءَ وتی چوکہ بندرے لوٹاں
بوآں تالان بکن تو منی زرد ءَ وشیں
نیاد ءِ واسانی تئ کئیلیں پتّرے لوٹاں
پہ منی زند ءَ پدا اوست ءِ چراگے روک کن
من تئ پیمیں مدام بیل ءِ ہمسرے لوٹاں
تئ گماں روکیں سمیع چوکہ اشکر ءِ پیما
من ادا ءِ نازاں گوں پلیں دلبرے لوٹاں
سر بکنت مناں جاہ ءَ وشی ءِ مرادانی
پہ وتی شوھاز ءَ من انچیں رھبرے لوٹاں

☆☆

ندرپہ شمیم صابر ءِ نام ءَ

محمد یاسین عزیز۔ ایف ایس سی، دومی سال

دراں آس زرتگ، دل ءَ پاھار شتگ
دلبر ءِ یار شتگ مئے گشئے کرار شتگ
روچ ءِ انگریں برانزاں بدن پیلو شتگ
کدہ ءِ کیف برے، ہوش پہ ملار شتگ
سر پتگیں تو گشئے پلانی رم ءَ ئے مرچی
کد کنئے نیادے منی زند پہ ودار شتگ
تئ یاسین ءَ شمیم لبز کماتگ پہ تو
چوکہ سولبند ءِ گشئے دروشم ءِ کرار شتگ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

میر جان منیر۔ایف ایس سی، اولی سال

زندگی ءَ آس روک کت جہان ءَ
چوں بداراں باریں من وتی زبان ءَ
تو وتی چم ترونگل ءَ پر کت انت
تو نہ دارئے چی ءَ زندگی ءِ انان ءَ
بے وفائیں دوست ءِ یات ءَ کپتگاں
وھدانچو مئے گوزان انت یک دمان ءَ
مہر ءِ بازار ءَ گار ءِ بیگواھاں
کجا من پولاں وت ءَ جہان ءَ
وت ءَ را داتگ من درد دائم
بگر تو ھالاں چہ میر جان ءَ

☆☆

مجاہد علی۔ایف ایس سی، اولی سال

سچاناں تئ گم ءِ رنجانی آس ءَ
''من ءَ تو یاد کائے بے کاس ءَ''
مدامی نشتگاں تئ راھچاراں
کدی کائے گوں وشیں بو ءِ باس ءَ
دل ءِ سیر ءَ من ءَ را بل نوشاں
من ءَ چست کن بدئے کیپانی تاس ءَ
نہ بیت سر پد منی دیوانگیں دل
گل ءَ را گیر کاریت بے کاس ءَ
ترا را چوں شموشیت تئ مجاہد
تو دیمائے منی ہر وھد ءِ پاس ءَ

☆☆

محمد حلیف۔ایف اے، دومی سال

وتی جند ءِ سنگت ءِ ہمراہ شمشتگ انت
گوں نندگ ءَ شپ ءِ من دین ءِ دنیا شمشتگ انت
تو ساھتے بیا بچار ھال ءَ منی دل ءِ
تئ زیادھیں یات ءَ من وتی عبادت شمشتگ انت
تئ واھگ ءِ نوجل ایت اگاں زانگ ترا بہ بیت
چو چاہڑانی روچے من انسان شمشتگ انت
تئ انتزار ءَ نداں اگاں باور ترا بہ بیت
چہ واری ءَ نوں بازیں ہوش ءِ ساری شمشتگ انت
زیمل بچار حلیف ءَ کمو بزگ ترا نہ بیت
چہ سنگتانی تژن ءَ من وتی دیوان شمشتگ انت

طاہر سبزل۔ایف اے، دومی سال

چراگانی تماشا کتاب رنگیں
آدینک پرسیگ گیاب رنگیں
ھورکیں کامپول ویرانیں
دریا اندر ءَ جواب رنگیں
چاڑ گوں سنگاں بندوکاں
اوپار رُدانیں تیاب رنگیں
ھتم جنزیت مئے نیادانی
درچکیں واھشت نواب رنگیں
شرتگ طاہر گباریں پیداک انت
آپ دئے پُلاں گلاب رنگیں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

اکبر علی ۔ایف اے، اولی سال

کوہ ءِ کانیگ وش آپاں
وابجاہ اوں سِکانی دلکش اَنت
پیشّانی کونر وشتام انت
کوھسارانی گوات وش اَنت
جمبر پہ بھارگاہ ءِ وش انت
ڈنانی سر ءِ اے نوک آپاں
چوشہد ءِ پیمانوک تام انت
وش انت ندارگ میشانی
شوانگ گوں نل آنی آوازاں
وش انت بہارانی موسم
آتراپ چراگاں زیدانی
ساچان ایشاناں وشتر کنت

☆☆

عبدالربی ۔بی ایس سی، گڈی سال

بس منی یکیں توئے کس نیست من ءِ
وھدءِ دست ءِ کپتگاں وس نیست من ءِ
کئے تسلہ دنت کئے بہ سہڑین ایت من ءِ
ارس ءِ دریا زاناں بڈین ایت من ءِ
واھگ ءِ چکاس ءِ دل دات ترا
من ھمنچو پہر بست تئی سرا
من پہ گریوگ روچاں گوازینناں وتی
سد مبارک بات ترا بے ھاجتی
چینچو تھنا تلوس ئے نندئے گس ءِ
تو درامد بوتگ ئے جندءِ گس ءِ
چوکہ گنداں من ترا دیوانگ ءِ
من کپاں عبدالربی تئی ترانگ ءِ

☆☆

گلزار ہمراز ۔ایف اے، اولی سال

اد ءِ مہر پہ نام انت
اد ءِ درداں سلام انت
دل ءِ آسے بلان انت
تئی دید ءِ گلام انت
چم ارس شلان انت
ہر ترمپ تئی نام انت
بیا زند مُجان انت
ئے سھب ءِ ئے شام انت
ہمراز بو ہمراہ
اے راہ دوگام انت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

بے وفائیں دوست

اسلام اعظم۔ایف ایس سی، دومی سال

او بیوفائیں دوست
من ترا دیست شری ءَ
نوں زاناں تو بے وفا یے ئے
وفاءِ گپ ءَ محبن
دروگ اتنت تئ گپ ءِ ھبر
دروگ اتنت تئ توسیپ ءِ شنا
دروگ اتنت تئ گپ ءِ ھبر
دروگ اتنت تئ وعدہ ءِ سوگند
تئ وفاءِ منزل ءَ سفر کنان اتاں
کہ ملوریں چم تئ خمار اتاں
من ءَ درد بوت باپشت ءِ ھبر
کہ تو
گوں وتی ھمبلانی دیوان ءَ گشتگاں
مسنی بابت ءَ
ءِ تو دیما کتگ جی ءِ جان
ءِ پُشت ءَ من ءَ ڈوبار ءِ تہ
من وتی سالونکیں دل سنگارتہ
گوں تئ

دروگیں تسلہ آں
من کہ نشتگاں کتگ تئ توسیپ ءِ شنا
گوں مردماں ءِ تئ دروگیں ستاھانی
بلے
من اوں ترا گشاں
کہ اے دل ءَ وفاءِ درس دیگ بیت مردماں
اے دل ءِ مہر ءِ وفاءِ بازاریں
نوں درا بر تو وفا نزانئے
نوں مہ جل مسنی دل ءَ
من تئ ترا نگ ءِ آس ءَ لگشتگاں
پرچا تئ زھیر ءِ اندوھانی زد ءَ بباں
اے دل آدل نہ انت
کہ پہ تئ نیادے ءَ تلوس اتہ
ماں لنجیں شپاں
نہ واب کپتگاں
نشتگاں بس جیڑ اتہ تئ بابت ءَ
نوں برو دراچہ دل ءَ
دوستانی کمی نہ انت، اے دل ءَ

تئ وڑیں ہزار رپت ءِ شتاں
مہرانی بھار گاہ انت ہر چار نیمگ
ہر گور ءَ آشنائی آشنا
گوں ٹھل ءِ نازاں سر بوتگاں
من وتی منزل ءَ

☆☆

سلیمان رشید۔ایف اے، دومی سال

چو بے مہر مبو چو بیوفا مبو
چو مچار من ءَ چو ھیران مبو
تئ کندگانی سرا من عاشق آں
چو بیوفا آنی وڑ ءَ گار مبو
تو اے قول بکن کہ بیوفا نہ بئے نادان
بس ھمے مئے دعا انت بے وفا مبو
تئ شر رنگی ءَ من ءَ ھیران کتگ
بس مئے وڑیں ملنگانی ھمراہ بو
ھوَ کہ سلیمان پر تو گنوکیں
بس گوں من ءَ جدا مبو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سیما دیدوک ۔بی اے، گڈی سال

اد ء زر دار کماش انت مذاقے نہ انت
زندوشی ء گمانی آماچ انت مذاقے نہ انت
اگاں بوتیں زند ء سفر چو ارزان
کدی گم کدی وشیانی ملار انت مذاقے نہ انت
اے چونیں کرنے ہر کس گوں وت ء گیش نہ انت
پادگوں تراولاں جزگ ء انت مذاقے نہ انت
گندگ ء گشئے ساریں مردم اد ء شگالاں
دنیاء چاریں کنڈاں کوکار ء توار انت مذاقے نہ انت
من دیدوک گنداں چاگرد ء گپ ء شگاناں
اد ء برات گوں برات ء جیگ ء گلائش انت مذاقے نہ انت

☆☆

شاہ مراد شاہ ۔ایف اے

چراگ روک انت دل ء دیار ء
یک عمرے گوستگ تئ انتزار ء
ھماپہ پلے ء وازمندگ
ھمائی کنگ یے پکار ء
توشربہ شینزار اوزید ء شانتل
کہ سوز مان اِنت تئ توار ء
کجام کشک ء رسیت منزل
کجا چہ بیاراں دل ء کرار ء
من ء بہ پہریز او شاد بہ سمبال
من زندا ڑینگ اے زلپ ء تار ء

ساجد ولی ۔ایف اے، اولی سال

نمیرانیں دل ء دائما ارمان زندگ انت
روکیں کندیلے مئے پکر ء گماں زندگ انت
اے کہریں شپانی آس ء الم گواتے کشیت
سیاھیں شپے مسا پرانی کاروان زندگ انت
اے زورا کیں وھد ء فرعون ء چوں سجدہ کناں
شکر انت رب ء منی انگت ء ایمان زندگ انت
تو سدرند ء بہ چکاس اجگیں بالاد ء منی
داں استیں جہان کنت تراھیران زندگ انت
من ھچ پہ تئ تنگی ء ھلاس نہ باں
اے سیاہ ء تھاریں جمبر ء تو پان زندگ انت
تو وتھنا یک ساجدے مرگ ء ارجان کنئے
کولواہ ء منی وڑیں دگہ خوان زندگ انت

☆☆

گل نواز غمی ۔ایف اے، اولی سال

ترس دئے تہاری ء چراگاں بلاں بکن
پشت ء مچار ھجبر دیما روان بکن
بگز ء ھسد ء کینگ ء آس ء بتوس
مہر ء وفا ء دوستی ء پل ء سُر پان بکن
لوٹ ء تلب ہمیش انت منی زند ء گڈسری
میر ء نواب ء بزگراں یکجاہ کنان بکن
دیریں غمی گمیگ انت گماں عاجز انت غمی
مستاگے وشیانی امل گوات ء دیان بکن

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

من ءَ رابِل

کیا بادل ۔ایف اے، دومی سال

گنوکیں دل پہکے آں

دیستہ زندءِ تہرءِ بازیں دروشمے

ھما پہ دلءِ منزلانی پُنجگءِ مِراں روان

بلے کدی اوں سر نہ بنت

ھلاس باں

بس کسانیں کبرءِ شکّےءِ نشان باں

ایشاں گوں چی گلگ بہ بیت

ھوٗ! ایشاں گوں چی گلگ بہ بیت

وت ءِشہ گوستگاں

وتی ھیال جنزےءِ پتا تگ انت

راستے کہ جہان گوں لیکہاں لیب کنت

بلے نہ مانگ!

ھوٗ نہ مانگ انت

اگاں پہ جان زندگیں پداں اوں مُردگیں

ھما پڑءِ من تو زندگیں نہ جیڑا تگ

کُجا کُجا شتگ، کُجا کا سرانت تو سر پدے؟

من ءَ رابِل

من ءَ رابِل گنو کے آں

گنوک چے گشاں تو سر پدے

زبان بدئے

حامد سوال ۔ایف اے

دوست باں ھما تئ انگت ءِ ھبر

آوھدے ات

من ءِ تو چنڈا تنت کنر

پدا بیاھاں دَورھما

سباہ ءِ نود سمین ءِ کوش کتار کنت

اے زید ءِ پراھگاں بہار کنت

گوزانت شپ جُگ ءِ چوگرانیں

تئ گماں

ءِ روچ ءِ پہ مناں تُشے کرار

گون نیست

پدا کدی تو گوں من ھورے ءِ

ھمنیا دبئے

زبان بدئے---

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عدنان مقصود۔ ایف اے، اولی سال

سنگتاں گریتگ ءِ پریاتے کتگ
پہ من ءَ مات ءِ منی دعاییے کتگ
کہ سلامت ببات ئے ہر وھد ءَ
آزمان ءِ سرگوات ءَ دعاییے کتگ
لیب ءِ گوازی وتی ڈگاراں کتگ
نشتگ ءِ وپتگاں مات ءِ کُٹّ ءَ وتی
داتگ لیلو من ءَ ماتی ءَ دائما
پہ منی وشیاں واھگ ءِ شادھاں
گپتگ دست ءَ منی تاتاں پادی کتگ
ہر کس ءَ چار اِتگ شیر بچکند اِتگ
وشیانی رگاماں اوں شر گوار اِتگ
منزلے ریتگاں گام جنان ءِ شتاں
ماتی اِشت ءِ من ءِ چم ءِ کلّ ءِ شت ئے
گیر ءِ یاتے منی ساھگ ءَ گون کپت

☆☆

مات ءِ بدل ماتی

تنویر لیاقت ۔ ایف ایس سی۔ اولی سال

بیا منی مات ءِ بدل ماتی منی
من مباتاں دور چہ تو ھجبر ءَ
تو من ءَ چُک اتہ
تو من ءَ کُٹّ ءَ کتہ
من تئی واستا مِراتاں
تو من ءَ چُک اتہ
تو من ءَ رودینتہ
ماتی ءَ راچ مباتیں
ہر شپ ءَ پاسے جتہ، ہر چہار پاسیں شپ ءَ
تو من ءَ کُٹّ ءَ کتہ
بیا منی مات ءِ بدل ماتی منی
من مباتاں دور چہ تو ھجبر ءَ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

زندگی چوں گوزیت

دلیپ اسحاق ۔ ایف ایس سی ۔ اولی سال

زندگیءِ بارگیں سادءِ بندوکءِ
ھرچ پیاامینءِ دستءِ بندوکئے
کدی ھم آسری دیوانیں پٹءِ
نہ بوت مھکم پورہ تئ پہ یکیں تژنءِ
بلے داشت ذرنگے نزانتیں کُجام کوہ پشتءِ
کوہ پورہ مئے سراچو جبرئیلءِ وڑءِ کپتہ
ھماھد بارگءِ وڑءِ اے سندوکے
زندگیءِ بارگیں سادءِ بندوکئے
ھرچ پیاامینءِ دستءِ بندوکئے
زندگی مئے باریں کئی واستا انتزارایں
سبزیں زمین سُہرتژا تگ گاریں
کدی ھم دژمناں دھوکہ وارتگ چہ سرءِ گاریں
چومہ بیت ہر یکے سوارِ انت مرتگیں ھرءِ
چو بے وڑءِ در کپتگ چہ لوگءِ گندوکءِ
زندگیءِ بارگیں سادءِ بندوکئے
ھچ پیاماہ جبنءِ دستءِ بندوکءِ

وداع

یاسر یعقوب ۔ ایف اے، دومی سال

بیا کہ تئ وداراانت
دوستءِ سنگت تئ راھچارانت
روچ پہتگاں گوں گوستاں
ماہءِ سال اوں مٹّ بوتاں
انگتہ نیا تک ئے تو
کس نزانت کُجائے تو
چہ تئ جدائیءِ
میتگءِ دراھیں
درچکءِ دارگیمرتاں
شانتلانی کو کومدتے بیت گارانت
ڈیہہءِ کوچگءِ دمکاں اوں ابیتکیءِ مانشانتگ
ہر گورءِ کپ انت چم کہ
ہر گورءِ کہ چاراں من
ہر کسءِ کہ گنداں من
بس کپ آں تئ یاتاں من
بیا کہ تئ وداراءِ ایں
دوستءِ سنگت تئ رہچارانت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شاد

غالب ءِ غزل ءِ چیزے شئیر انی آزاتیں مانا

مئے نصیب ءَ کہ تئ سنہ ات دیدار نہ بوت
زندودار یگ انت چہ دل ءَ او پار نہ بوت

غم جہان ءِ بیت یا کہ جان ءِ دل بیوس انت
دردی ایں شام ءَ اچ غماں ہچ وار نہ بوت

من نمرتاں اچ دلجمی ءَ تو باور بزاں
زندگاں ما کہ عہد تئ پادار نہ بوت

تئ جتائی ءِ ہر شپ انت سد نیشیں بلاہ
اے منی ساہ انت کہ کدی آوار نہ بوت

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

یوم اقبال کی مناسبت سے ۹ نومبر ۲۰۱۷ کو منعقدہ تقریری مقابلے کی تصویری جھلکیاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

یوم اقبال کی مناسبت سے ۹ نومبر ۲۰۱۷ کو منعقدہ تقریری مقابلے کی تصویری جھلکیاں

کالج والی بال ٹیم کی لکچرر فزیکل ایجوکیشن کے ساتھ گروپ تصویر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کالج کی کرکٹ اور فٹبال ٹیموں کا پرنسپل و اساتذہ کے ساتھ گروپ تصویر

عطا شاد کالج اور سید ہاشمی ہائی اسکول تربت کی کرکٹ ٹیموں کا پرنسپل و اساتذہ کے ساتھ گروپ تصویر

عطا شاد ڈگری کالج اور ہائی اسکول چاہسر کی ٹیموں کا لکچرر فزیکل ایجوکیشن و ہیڈ ماسٹر کے ساتھ گروپ تصویر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کیریئر کونسلنگ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شاد کی یوم ولادت کی مناسبت سے ۱۵ نومبر ۲۰۱۷ کو منعقدہ تقریری مقابلے کی جھلکیاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شاد کی یوم ولادت کی مناسبت سے ۱۵ نومبر ۲۰۱۷ کو منعقدہ تقریری مقابلے کی جھلکیاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شاد کی یوم ولادت کی مناسبت سے ۱۵ نومبر ۲۰۱۷ کو منعقدہ تقریری مقابلے کی جھلکیاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

تقریری مقابلہ بعنوان ''ذرا نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی'' بتاریخ ۲۱ جولائی ۲۰۱۷

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کیچ میگزین

2017-18

حصہ اردو

ایڈیٹر

گلاب احمد بلوچ (لکچرر، شعبہ اردو)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Scanned by CamScanner

ترتیب نگارشات

مضامین، انشائیے، افسانے، انٹرویو، شخصیات، معلومات عامہ

اداریہ	ایڈیٹر	3
انسان اور اخلاق	صلاح الدین	4
مطالعے کی عادت	امیر بخش کریم	7
نوآبادیت میں غریب	شعیب شاداب	9
ماھکان کنزکہ۔۔	برکت علی	14
پروفیسر امان اللہ کے ساتھ ایک نشست		16
سماجی مسائل اور مذہب۔۔	محسن امان	20
صدقہ جاریہ	امیر حبیب	22
کامیابی کیا ہے	شاہ زیب امان	24
چند قرآنی معلومات	محمد جان	25
کاش	صابر کریم	26
عورت	عظیم اے بی	27
ایک ٹوٹے دل کی آہیں	نعیم عبدالرحمٰن	28
اذان کی ابتداء	وسیم حفیظ	29
چند نصیحتیں	سرفراز	30
بلاعنوان	بشام خان	31
ایک مسافر	مزار شاد	32
محنت اور دعا	وسیم حفیظ	34
ایک ایمان افروز واقعہ	منیر احمد	36
ماں	گل حسن	37
جیش ابرہہ اور اللہ کا عذاب	باقر علی	38
چین پاکستان اقتصادی راہداری	مبارک علی	40
انسانیت کی کمی	الطاف فتح	41
عظیم لوگوں کی سنہری باتیں	عاقب بلوچ	42
سقراط	ریاض سوالی	43
شیخ جیلانی کی وصیت	منیر احمد	44
لیوٹالسٹائی	مبارک علی	45
کافکا	ثناء اللہ	46
عبدالستار ایدھی	اشفاق رضا	48
شاعری (56-49)		

باقر علی شاکر۔ گلاب احمد۔ شعیب شاداب۔ عاطف علی، محمد امین۔ شہاب اکرم، ثناء اللہ فیض۔ عبدالمنان نظر۔ نجیب ڈی ایم، سہراب حنیف۔ قاسم رحمت، نصرت رفیق۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

یین جانیے جب آپ کی تحریریں میں پڑھ رہا تھا تو میرے دل و دماغ کو ایک تازگی مل رہی تھی، اس لیے کہ آپ کے مضامین اور انشائیے روایتی ہونے کے بجائے تخلیقی رنگ میں آپ کے جذبات اور احساسات کی ترجمانی کررہے تھے، افسانے اور کہانیاں نقل اور منقول سے ہٹ کر ہمارے معاشرے کے اندر جھانک کر مسائل کی نشاندہی کر کے آپ کی جستجو اور تڑپ کو ظاہر کر رہے تھے۔ آپ کی شاعری اور غزلیں عطا شاد اور میر و غالب کی کہی ہوئی نہ تھیں بلکہ عطا شاد اور مراد ساحر کی ادھوری منزل کی تلاش اور تخیلات کی پرواز کا عکس پیش کررہی تھیں۔ الغرض آپ سب کے فن پارے ہمارے اخلاقی، علمی، ادبی اور تخلیقی پیاس بجھانے کے سامان اور کیچ کی سرزمین کو سیراب کر کے ہریالی اور سرسبز و شاداب موسم بہار کی نوید ہیں۔

انسان کے اندر ایک کائنات بند ہے اور سوچ وہ انرجی ہے جو بند رازوں کو باہر نکال لیتا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ کہ وہ متحرک ہو۔

عقابی روح جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں
نظر آتی ہے ان کو اپنی منزل آسمانوں میں

کیچ میگزین تو ہے ہی وہ پلیٹ فارم جس کے ہر صفحے پر ایک خوب صورت دنیا ہو جس میں آپ اپنی تصویر کے ساتھ ساتھ ہزاروں تصویروں کی نمائش کرسکیں جو خود آپ کو اور دوسروں کو غور و فکر پر مجبور کر سکے اور ایک تجسس میں ڈال سکے اور اس کے نتیجے میں آپ ''زندگی'' کو سیکھ سکیں کیوں کہ آج کے انسان کو زندگی کی تلاش ہے۔

خود سے سوال کریں خواب دیکھیں لیکن خواب اور خواہش میں فرق کو ملحوظ رکھیں خواہشیں آپ کو بیگانگی میں مبتلا کر دیتی ہیں جبکہ خواب آپ کو متحرک رکھتی ہیں اور چین سے بیٹھنے نہیں دیتیں۔

جھپٹ کر پلٹنا پلٹ کر جھپٹنا
لہو گرم رکھنے کا ہے اک بہانہ

اپنی صلاحیتوں کو پہچانیں آپ کسی سے کم نہیں آج آپ مختلف اداروں اور زندگی کے مختلف شعبوں میں جس جس کو دیکھ رہے ہو وہاں کل آپ ہو گے اس لیے اگر آج آپ نے قربانی دی تو کامیابی کل آپ کے قدموں تلے ہوگا۔

والسلام

گلاب احمد بلوچ (لکچرر، شعبہ اردو)
ایڈیٹر ''کیچ'' میگزین، حصہ اردو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

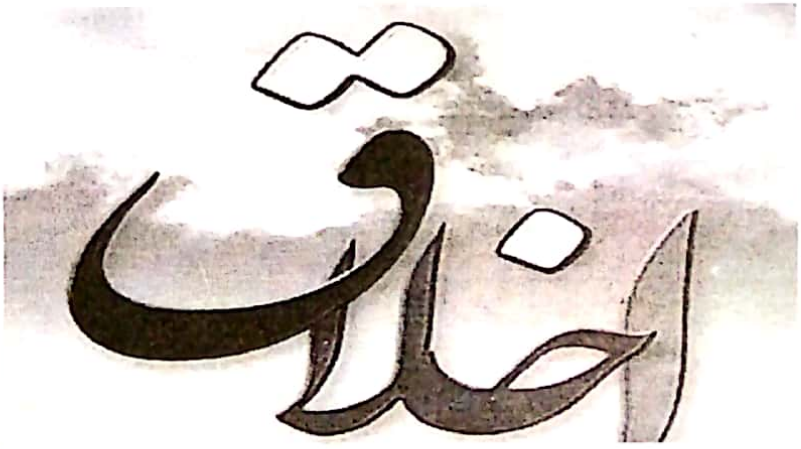
انسان و اخلاق

صلاح الدین (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اسلامیات)

"اِنَّکَ لَعَلیٰ خُلُقٍ عَظِیمٍ"۔

"ترجمہ" بے شک آپ ﷺ اخلاق کے بلند ترین مرتبے پر فائز ہیں۔

انسان کو زندہ رہنے کے لئے بیشمار چیزوں کی ضرورت ہے جسے کھانا پینا وغیرہ اسی طرح اسے مختلف موسموں مختلف حیوانات مختلف بیماریوں اور مختلف دشمنوں سے اپنے بچاؤ کی ضرورت ہوتی ہے۔ چونکہ انسان کو اللہ تعالیٰ نے عقل سلیم عطا کیا ہے اس لئے انسان حتی الامکان اپنی ضروریات کو بھی پورا کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اپنی بچاؤ کی بھی تدبیریں کرتا رہتا ہے۔



انسان چونکہ اکیلا زندہ نہیں رہ سکتا ہے اور اپنی بے شمار ضروریات کو بھی پورا نہیں کر سکتا اس لئے مل جل کر رہنے کا فن بھی کافی حد تک سیکھ چکا ہے اور مشترکہ طور پر مندرجہ بالا ضرورتوں کو پورا کرنے میں لگا رہتا ہے۔

جب ہم لفظِ اشتراک کی بات کرتے ہیں تو ہم اصولوں اور قاعدوں کے محتاج ہو جاتے ہیں اور یہ اصول اور قاعدے ایک طرح کی پابندیاں ہوتی ہیں جن میں سے بیشتر لوگوں کو یاد رہتے ہیں اور ان کو اپنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان اصولوں اور قاعدوں پر عمل نہ کرنے کی صورت میں ہمیں دو طرح کی پریشانیوں کا سامنا رہتا ہے کچھ وہ پریشانیاں ہیں جن کے نتائج فوری طور پر ظاہر ہوتے ہیں جیسے قتل، چوری ٹریفک کی خلاف ورزی میں حادثات وغیرہ

دوسری قسم کی پریشانیاں جن کے اثرات نسبتاً

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

آہستہ ظاہر ہونے لگتے ہیں جیسے وعدہ خلافی ، چغل خوری ، جھوٹ ، بد دیانتی وغیرہ

مندرجہ بالا دونوں قسم کی پریشانیوں سے بچنے کے لئے انسانوں نے مختلف قانون سازیاں کی ہیں تا کہ معاشرہ سکون سے رواں دواں رہے۔لیکن اکیلا قانون سازی ان پریشانیوں کو ختم کرنے میں کافی نہیں ہوتا۔ بلکہ ایک احساس بیدار کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تا کہ لوگ ان پریشانیوں سے زیادہ سے زیادہ نجات پا سکیں ، اور یہی احساس اخلاق ہوتا ہے۔ اخلاق ، خلق کی جمع ہے جس کے لغوی معنی فطرت ، عادت اور طبیعت کے ہیں اور اصطلاح میں انسان کی اچھی اور مرغوب عادتوں کو اخلاق بولا جاتا ہے اور بری عادات اور اطوار کے لئے برا اور بد کا سابقہ اخلاق کے ساتھ لگایا جاتا ہے۔

کبھی کبھی میں کلاس کے بچوں سے سوال کرتا ہوں کہ گاڑی ، موٹر سائیکل یا دوسری مشینیں جو اتنی تیزی سے گھومتی ہیں اور جن کے اور جن کے اندر گراریوں کا ایک انبار ہوتا ہے جو ایک دوسرے کو رگڑتے ہوئے گھماتے ہیں لیکن اس کے باوجود گراریاں کافی عرصے سے چلتی ہیں اور گھستی نہیں اور نہ ہی آگ پیدا کرتی ہیں تو ان کا جواب ہوتا ہے چونکہ انجن کے اندر آئل ہوتا ہے پھر میں کہتا ہوں کہ ہم جو روزمرہ کی زندگی میں خدا جانے کتنے لوگوں سے ملتے ہیں ان سے کام لیتے ہیں اور ان کے لئے کام کرتے ہیں اور جو چیز ہمیں ٹکراؤ اور نقصان سے بچاتی ہے وہ ہمارا اخلاق ہی ہوتا ہے جو آئل کی طرح ہماری زندگی کو نرم اور آرام دہ بناتی ہے۔

انسان کو ترقی کے لئے انتہائی آسودہ ماحول کی ضرورت ہوتی ہے جہاں وہ آسودگی سے سوچ سکے اور آسودگی سے اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنا سکے۔

آپ تصور کریں جہاں اچھے اخلاق کا فقدان ہو وہاں سے ایک آدمی صبح کو ایک معمولی کام کے لئے باہر نکلتا ہے اور مختلف بد اخلاقیوں کا شکار ہو کر انتہائی مایوسی اور بد دلی کے ساتھ واپس لوٹتا ہے تو اس کی ذہنی کیفیت کیا ہو سکتی ہے آج کے دور میں تو لوگ ان دباؤ سے بچنے کے لئے مختلف دوائیاں استعمال کرتے ہیں تو ایسے معاشرے کے لوگ ایکدوسرے سے لڑنے اور انتقام نہ لینے کا نہ سوچ کر اور کیا سوچیں گے۔

اب ہم آتے ہیں مغربی معاشروں کی طرف جن کو کئی لوگ رول ماڈل سمجھتے ہوں گے اور وہاں کی ساری مادی ترقی کو دیکھ کر اخلاق اور بد اخلاق جیسی باتوں پر غور کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

دراصل ان معاشروں میں بداخلاقی کا ذکر زیادہ تر جنسی بے راہ روی کے اعتبار سے ہوتا ہے اور دوسری طرح کی بد اخلاقیاں جیسے کرپشن، چوری اور آپس کی ناانصافیاں وغیرہ نسبتاً کم ہوتے ہیں اور وہ اپنی مادی ترقی پر کسی مصلحت کے شکار نہیں ہوتے اس لئے وہ مادی طور پر ہم سے آگے رہتے ہیں۔

ہم کیوں بداخلاقی پر مصلحتوں کے شکار ہوتے ہیں شاید اس کی یہ وجوہات ہوں:

☆ ہوسکتا ہے کہ کچھ لوگ اخلاق کو اپنے مخصوص خواہشات کی تکمیل کی راہ میں رکاوٹ سمجھتے ہوں۔

☆ ہوسکتا ہے کچھ اخلاقی واعظین و مبلغین کو بھی بداخلاقی کرتے ہوئے دیکھ کر ہمیں لگتا ہے کہ یہ ایک محض زبانی جمع خرچ ہے۔

☆ ہوسکتا ہے ہم اپنے معاشرے کو زیادہ اخلاقی پابندیاں نہ کرتے ہوئے چلتا دیکھ رہے ہیں بلکہ کچھ افراد تو کرپشن اور غیر قانونی تجارت سے کاروبار کر کے ہمارے معاشروں میں نہ صرف پر تعیش زندگی گزار رہے ہوتے ہیں بلکہ اچھی شہرت بھی پا چکے ہوتے ہیں۔

☆ ہوسکتا ہے ہم آزاد خیال معاشروں کو بداخلاقی کے ساتھ مادی لحاظ سے ترقی کرتے دیکھ کر اخلاق کی قدر و قیمت کو کم محسوس کرتے ہوں۔

☆ ہوسکتا ہے کچھ لوگوں میں مذہبی رجحان کم ہوتا ہے اور وہ مذہب اور اخلاق کے خلاف پروپیگنڈوں سے متاثر ہوتے ہوں۔

آج کے دور کی ایک بڑی بدقسمتی ریاستوں کی کمزوری ہے جس کے نتیجہ میں معاشروں میں بدامنی، مایوسی اور بے شمار غیر اخلاقی سرگرمیاں پیدا ہو چکی ہیں۔ اور ہم رونا رو رہے ہیں کہ معاشروں میں دیانتداری، ایفائے عہد، سچائی، عدل و انصاف احترامِ قانون، کسب حلال اور ایثار وغیرہ جیسے صفات ناپید ہو چکے ہیں۔ ان سب کی واپسی ہمارے اچھے اخلاق سے ہی ممکن ہے۔

☆☆

تمہاری اصل ہستی
تمہاری سوچ ہے، باقی تو
صرف ہڈیاں اور خالی گوشت
ہے۔

مولانا جلال الدین رومی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

مطالعے کی عادت

امیر بخش کریم، لکچرر، شعبہ بلوچی

حضرت علیؓ نے کیا خوب کہا ہے کہ کتاب اہل علم کے لئے ایک باغ ہے، مطالعے اس باغ کی سیر اور حکمت اس کی خوشبو ہے۔ حضرت امام غزالی کا کہنا ہے کتابیں بڑھاپے میں رہنما، جوانی میں تفریح اور تنہائی میں بہترین رفیق ثابت ہوتی ہیں۔

ارسطو کا کہنا ہے ''اچھی کتاب اچھا انسان بناتی ہے''۔ اگر آپ اپنی دوستی کتابوں سے مضبوط کریں گے تو پھر کتابیں آپ کو دنیا بھر کی سیر کرواتی ہیں۔

جب آپ آئینہ دیکھیں گے تو صرف آپ کو اپنا چہرہ نظر آئے گا مگر مطالعہ کرنے سے آپ دنیا کے بارے میں معلومات اکھٹی کریں گے۔

ابراہم لنکن نے جب کتاب سے دوستی کرلی تو مطالعہ نے اسے امریکہ کا صدر بنوایا۔ جب ابراہم لنکن نے کرافورڈ کی بیگم سے کہا ''اب وہ پڑھے گا لیکن بیگم کرافورڈ کو لڑکے کی بات پر ہنسی آگئی وہ بولا میں پڑھوں گا بیگم صاحبہ! پڑھ لکھ کر ملک کا صدر بنوں گا۔

وہ ادھار کی کتابیں زبانی یاد کرلیتا اور پھر جا کر یہ کتاب واپس کر دیتا۔ ایک دن اسے پتہ چلا کہ پندرہ میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں میں گرائمر کی کتاب مل سکتی ہے یہ سنتے ہی وہ پیدل چل پڑا مصیبت یہ تھی کہ اس کے گھر میں روشنی نہیں تھی، بیچارہ جھاڑیاں جلا جلا کر آگ کی روشنی میں پڑھتا، یہی غریب اور محنتی لڑکا بعد میں امریکہ کا صدر بن گیا۔

مذکورہ بالا مثال سے یہی اخذ کی جاسکتی ہے کہ مطالعہ کی عادت اپنانا اتنا ہی ضروری ہے جتنا انسان کے لئے ہوا اور پانی، مگر بدقسمتی سے ہم نے بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کی ہیں لیکن ایک اچھے اور ذمہ دار انسان نہیں بن پائے، آئیے ان

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

باتوں کا جائزہ لیں جو ہماری راہ میں رکاوٹ ہیں۔ سب سے بڑی رکاوٹ کیبل نیٹ ورک اور انٹرنیٹ کا بے جا اور فضول استعمال ہے جو کہ ہم مفت میں اپنا قیمتی وقت ان کے استعمال سے ضائع کرتے ہیں۔ اپنی کتابوں اور مطالعہ سے دور رہتے ہیں فیس بک اور وٹس ایپ میں فضول چیزیں دینے میں اپنا قیمتی وقت ضائع کرتے ہیں۔ یہی عادات مستقبل میں ہماری زندگی کو اجیرن بنا دیتی ہیں اور ہماری ذہنی کیفیت ایک اجڑے گلستان کی طرح بن جاتی ہے۔

دوسری سب سے بڑی رکاوٹ ٹال مٹول اور بہانہ سازی ہے، حکیم محمد سعید نے اس بارے میں کہا ہے وقت کی ناقدری سے غلاموں کی زنجیریں پیروں میں پڑ جاتی ہیں۔ افلاطون کے مطابق وقت ایک زمین ہے جس میں محنت کے بغیر کچھ پیدا نہیں ہوتا، اگر محنت کی جائے تو یہ زمین پھل دیتی ہے۔ اور بیکار چھوڑ دی جائے تو خاردار جھاڑیاں اگ آتی ہیں۔ اگر آپ وقت کی قدر کریں گے تو وقت آپ کی قدر کرے گا۔

تاریخ گواہ ہے جن لوگوں نے وقت کی قدر کی وقت نے انہیں سونے کا تاج پہنایا۔ ایک طالب علم کے لئے وقت بڑی اہمیت رکھتا ہے اس کی ناقدری اسے ضائع کر دیتی ہے اگر آپ بیج کو وقت پر اگائیں گے تو یہ آپ کو پھل اور ثمر دے گا اور بہترین فائدہ بھی۔ وقت پر بیج نہیں بویا تو یہ ضائع ہو جائے گا۔ جس نے وقت کی قدر جانا وہ عظیم شخصیتوں کی صف میں کھڑا ہو گیا، جس نے وقت کو ضائع کیا سمجھ لو اس نے اپنے آپ کو ضائع کر دیا۔ خدارا وقت کو ضائع نہیں کریں وقت سے فائدہ اٹھائیں اور اپنی زندگی اور مستقبل کو روشن بنائیں۔ مطالعے اور محنت کی عادت اپنائیں اپنے لیے کچھ بن کے دکھائیں۔ تمہارا سب کچھ صرف تمہارے لیے ہیں کسی دوسرے کے لیے کچھ نہیں کرو گے تو صحیح اپنے لیے تو کچھ کرو۔ بقول اقبال:

پانی پانی کر گئی مجھ کو قلندر کی یہ بات
تو اگر میرا نہیں بنتا نہ بن اپنا تو بن!

انسان کچھ نہیں ہے عارضی شے ہے اس کا کردار و عمل اسے فرش سے عرش تک لے جاتا ہے بقول شاعر:

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے

☆☆

تعلیم حقائق کو سیکھنے کا نہیں، بلکہ دماغ کو سوچنے کا طریقہ سکھانے کا نام ہے۔
البرٹ آئن اسٹائن

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

نوآبادیت میں غریب

شعیب شاداب، لکچرر، شعبہ اردو

عشاء کی آذان ہوچکی تھی اور گرج چمک کے ساتھ بارش برس رہی تھی۔ رات کی گھپ چارسُو پھیلی ہوئی تھی۔ آسمانی بجلی کی چمک، گرج دار آواز کے ساتھ لگاتار سمندر پر پڑ رہی تھی اور ساحل پر ٹکرانے والی شور ریدہ لہریں ماحول کے بھیانک میں اضافہ کررہی تھیں۔ دوسرے ملاح اپنی کشتوں کو ساحل پر باندھ کر کب کے گھر جاچکے تھے۔ اپنا شکار ہونے پونے داموں بیچنے اور کشتی کو ساحل پر باندھنے کے بعد جوں ہی میران کلمتی گھر پہنچا تو اچانک بیوی نے آواز دی۔

''مچھلیاں کہاں ہیں؟ صبح سے بچے بھوکے ہیں اور آپ کے آنے کا انتظار کررہے ہیں، گھر میں کھانے کو کوئی چیز نہیں ہے۔ دکان بھی بند ہوگئی ہے''۔

شکار بہت کم تھے ساحل پر بیچ دیئے۔ ابھی جا کر ساتھ والے گاؤں کی دکان سے چاول خرید کرلاتا ہوں۔ اُس نے پگڑی سر پر پہن لی اور شال جسم پر لپیٹ کر بائی سائیکل پر بیٹھ گیا۔ سڑک اُس سے تھوڑی دُور تھی اور وہ اُس کی جانب جارہا تھا۔ اچانک اُس نے دیکھا کہ چار موٹر سائیکلوں پر سوار کچھ لوگ تیز رفتاری کے ساتھ شہر کی جانب جارہے ہیں۔ وہ ایک جھاڑی کی اوٹ میں کچھ دیر کے لیے رُک گیا اور سڑک کی جانب دیکھتا رہا اتنے میں انگریز فوجیوں کی ایک ٹرک بھی تیز رفتاری کے ساتھ شہر کی جانب جاتے ہوئے دکھائی دیا۔ جس میں فوجیوں کے چیخنے اور چلانے کی آوازیں آرہی تھیں۔

میران کلمتی فوراً سمجھ گیا کہ حالات ٹھیک نہیں ہیں اسی لیے اُس نے سڑک سے جانے کا ادارہ ترک کیا اور بارش میں بھیگتا، پگڈنڈیوں اور نالوں سے ہوتا ہوا ساتھ والے گاؤں روانہ ہوگیا۔ اتنے میں دکاندار، دکان بند کرنے والا تھا کہ وہ پہنچ گیا اور چاول لے کر جلدی اپنے گاؤں کو روانہ ہوگیا۔ اُس کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے اور سرد ہوائیں جسم میں اس قدر پیوست ہورہی تھیں کہ وہ کانپ رہا تھا۔ سوچا کہ اب سڑک پر چلوں تاکہ جلدی گاؤں پہنچ سکوں اور دیر ہونے کی صورت میں بچے بھوکے پیٹ نہ سوجائیں۔

گرج چمک کے ساتھ بارش جاری تھی۔ گاؤں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سنسان تھا اور گھروں کی کھڑکیوں سے ہلکی ہلکی سی روشنی نظر آرہی تھی، وہ ایک گلی سے گزر رہا تھا کہ اچانک ایک کتے نے بھوکنا شروع کر دیا اور گلی کی نکڑ پر بجلی کی چمک سے ایک انگریز فوجی سر پر ٹوپی اور لمبا سا برساتی کوٹ پہنے کھڑا دکھائی دیا۔ اُسے دیکھ کر میران کلمتی چونک گیا۔ انگریز فوجی نے دُور سے آواز دی ''وہیں پر رُک جاؤ اور سائیکل سے نیچے اترو''۔ ڈر کے مارے وہ رُک گیا اور سائیکل سے نیچے اُتر گیا۔ ٹارچ لگا کر انگریز فوجی نے زوردار آواز دے کر پوچھا ''کون ہو تم''؟

اُس نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

صاحب! میں مقامی ہوں، ساتھ والے گاؤں میں رہتا ہوں، چاول خریدنے آیا تھا۔ اپنے گاؤں کی دکان بند تھی، صاحب!

انگریز فوجی کے زور سے بندوق کی لاک کھولنے پر میران کلمتی چونک گیا اور انگریز فوجی آہستہ آہستہ اُس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اُس نے ڈر کے مارے دوسری گلی میں پیدل ڈونا شروع کر دیا کہ اچانک گولی کی آواز سے میران کلمتی کی بھیگی پگڑی سر سے اُڑ کر مکان کی دیوار پر جا لگی اور وہ زمین پر گر گیا، ساتھ ہی گولیوں کی ایک قطار دیوار میں پیوست ہوگئی۔ وہ اٹھا اور بھاگتا ہوا انگریز فوجی کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ انگریز فوجی کے پاؤں کی آہٹیں بارش کے پانی کے ساتھ میران کلمتی کے کانوں میں پڑ رہی تھیں۔ اُس نے بھاگتے ہوئے خود کو گاؤں کی آخری گلی تک پہنچا دیا اور ایک دیوار کے ساتھ کھڑا ہو کر اپنی مجبوری اور بیوی بچوں کی یاد میں رونے لگا، اتنے میں بجلی زور سے چمکی اور سامنے ایک مقامی شخص دکھائی دیا۔ اب میران کلمتی مزید گھبرا گیا، اور مقامی شخص، میران کلمتی کی جانب بڑھ رہا تھا، وہ بھاگنے ہی والا تھا کہ مقامی شخص نے آواز دی ''رُک جاؤ''۔

میران کلمتی رُک گیا اور ڈرنے لگا۔ اُس نے پوچھا ''کون ہو تم اور یہاں پر کیا کر رہے ہو''؟

میران کلمتی نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

صاحب! میں مقامی ہوں، ساتھ والے گاؤں میں رہتا ہوں، چاول خریدنے آیا تھا۔ اپنے گاؤں کی دکان بند تھی، صاحب!

''کس کے لیے مخبری کرتے ہو''؟ اُس کی آواز میں خوف تھی۔

مخبری نہیں کرتا صاحب! چاول لینے آیا تھا۔ میران کلمتی نے عاجزی سے جواب دیا۔

اچانک اُس نے بندوق کی لاک زور سے کھول دی اور میران کلمتی جانب بڑھنے لگا۔ اُس نے گھبرا کر بھاگنا شروع کر دیا، مقامی شخص میران کلمتی کے پیچھے دوڑ کر آواز دے رہا تھا اور اچانک اُس کے بندوق سے نکلی گولی میران کلمتی کے ہاتھ میں پکڑے چاول کے تھیلے کو چیرتی ہوئی نکل گئی جس سے میران کلمتی کا ہاتھ ہلکا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ہو گیا اور سارا چاول بارش کے پانی میں بہہ گیا۔ وہ دوڑتا ہوا نالے میں کود پڑا اور گاؤں سے تھوڑا دُور سڑک پر پہنچ گیا۔ اچانک گاؤں کی جانب دو طرفہ فائرنگ کی آواز فضا میں گونجنے لگی اور پھر بند ہو گئی۔

میران کلمتی کا شال نالے میں بہہ گیا تھا اور سردی کے مارے میرا سارا جسم کانپ رہا تھا، سڑک پر تھوڑی دُور چلنے کے بعد پیچھے سے لائٹ کی روشنی نظر آنے لگی، میران کلمتی نے مڑ کر دیکھا تو دو موٹر سائیکلوں کے لائٹ کی روشنیاں کچھ فاصلے سے اُس کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ اب میران کلمتی مزید دوڑنے لگا اور سمجھ گیا کہ وہ اُس کا پیچھا کر رہے ہیں۔ اُس کے گھبراہٹ میں اضافہ ہوتا گیا اور اُس میں چلنے کی ہمت بھی باقی نہیں رہی۔ یہاں میران کلمتی نے اپنی موت کو یقنی جانا اور اس امید سے سڑک کے کنارے کھڑا ہو کر اپنی جانب بڑھنے والے موٹر سائیکلوں کی روشنیوں کو دیکھ کر سوچتا رہا کہ کل صبح شہر جانے والی پہلی گاڑی کو اُس کی لاش ضرور مل سکے گی۔

موٹر سائیکلیں اُس کی جانب بڑھ رہی تھیں اور اُس کی آنکھوں سے آنسو امڈ رہی تھیں، کہ اچانک گولی کی رفتار سے پہلا موٹر سائیکل اُس کے قریب سے گزرا اور سڑک پر پھیلے سارے کیچڑ اُس کے کپڑوں اور چہرے پر آ کر لگے۔ اُس نے قمیض کے دامن سے اپنا چہرہ صاف کیا اور پیچھے مڑ کر دیکھا تو اُس کی لائٹ کی روشنی بارش کے قطروں میں پیوست ہو کر نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اتنے میں دوسرا موٹر سائیکل اُس کی جانب بڑھ رہا تھا اور اُس کے خوف میں اضافہ کر رہا تھا۔ موٹر سائیکل سوار نے دُور سے اُسے دیکھ لیا اور موٹر سائیکل کی رفتار کم کر دی اب میران کلمتی کانپ رہا تھا اور موٹر سائیکل اُس کے قریب آ کر رُک گیا۔ بارش برس رہی تھی، موٹر سائیکل کی تیز لائٹ کی روشنی میران کلمتی کے چہرے پر لگی ہوئی تھی اور موٹر سائیکل سوار کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میران کلمتی اُسے معصومیت کے ساتھ دیکھ رہا تھا اور ڈرتے ڈرتے کہنے لگا۔

صاحب! میں مقامی ہوں، ساتھ والے گاؤں میں رہتا ہوں، چاول خریدنے آیا تھا۔ اپنے گاؤں کی دکان بند تھی، صاحب! مخبری نہیں کرتا صاحب! چاول لینے آیا تھا۔

اُس کے موٹر سائیکل کی لائٹ میران کلمتی کے چہرے پر برابر لگی ہوئی تھی اور وہ میران کلمتی کو حیرانگی سے تک رہا تھا۔

''کنڈ ملیر میں؟ کس کے بیٹے ہو''؟ اُس نے پوچھا۔

صاحب! مرحوم مچھیرا رسول بخش کلمتی کا بیٹا ہوں۔

''کیا کام کرتے ہو''؟ اُس نے پھر سوال کیا۔

''ملاح ہوں! صاحب۔ ابراہیم سنگھور کی چھوٹی سی کشتی ہے۔۔۔۔ میرے پاس''۔ میران کلمتی نے عاجزی سے مکمل شناخت بتا دیا۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

''تمہارے چاول کہاں ہیں''؟ اُس کے سوالات کا تسلسل برقرار تھا۔

انگریز فوجیوں نے فائرنگ کردی، چاول زمین پر بکھر گئے۔

صاحب! میران کلمتی نے بہتے اشکوں کے ساتھ جواب دیا۔

''آؤ بیٹھ جاؤ تمہیں گاؤں چھوڑ دیتا ہوں۔ میں قوم پرست چاکر کلمتی کا بیٹا ہوں، آپ کو مجھ سے گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے''۔ اُس نے تعارفی کلمات کے ساتھ کہا۔

موٹر سائیکل تیز بارش کا مقابلہ کرتا اور سڑک پر پھیلے کیچڑ کو اُڑاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور وہ دونوں سرد ہواؤں کی وجہ سے ٹھٹھر رہے تھے۔ ''شام کو شہر سے نکلا ہوں بارش رُکنے کا نام نہیں لیتا۔ یہ تو اچھا ہوا کہ راستے میں ہوٹل پر تھوڑا رُک گیا ورنہ اتنی دُور تک بارش میں موٹر سائیکل چلانا میرے بس میں نہیں، اور آج علاقے کے حالات بھی بہت خراب ہیں، ہوٹل میں آل انڈیا ریڈیو سے خبر نشر ہو رہی تھی کہ جنوبی بلوچستان کے ساحلی علاقوں میں ایک مرتبہ پھر حالات کشیدہ ہو گئے ہیں۔ کوئٹہ سے ایجنٹ ٹو دی گورنر جنرل آف بلوچستان کے نمائندے نے خبر دی ہے کہ آج رات شہر سے آئے ہوئے چار موٹر سائیکلوں پر سوار آٹھ چھاپہ مار باغیوں نے ساحل پر قائم انگیریز فوجیوں کی ایک کیمپ پر دیسی بموں سے حملہ کر دیا ہے اور فرار ہو گئے ہیں۔ اس حملے میں سات انگریز فوجی ہلاک اور پانچ زخمی ہو گئے ہیں۔ مقامی پولیٹیکل ایجنٹ کے مطابق ساحل کی قریبی بستیوں میں چھاپہ مار باغیوں کی گرفتاری کے لیے چھاپے مارے جا رہے ہیں''۔ وہ باتیں کر رہا تھا اور میران کلمتی خاموشی سے سُن رہا تھا کہ اتنے میں اُس نے میران کلمتی کو ''کنڈملیر'' کی پہلی گلی کے نکڑ پر اُتار دیا اور اپنے گاؤں کی جانب روانہ ہو گیا۔ اچانک میران کلمتی کے منہ سے بڑی مشکل سے نکلا، میرے گھر چلو بارش بہت تیز ہے۔ لیکن میران کلمتی کی یہ صدا بارش کی آواز سے اونچی نہ تھی اور اُس کے کانوں تک نہ پہنچ سکی۔

سمندر کی لہریں ساحل سے تسلسل کے ساتھ ٹکرا رہی تھیں جن کے شور سے گاؤں کی فضاء پر خوف کا منظر طاری تھا۔ میران کلمتی گلی سے ہوتا ہوا اپنے گھر کی جانب بڑھ رہا تھا کہ اچانک ایک کتا بھوکتا ہوا اُس کی جانب بڑھنے لگا۔ میران کلمتی نے ایک پتھر اُٹھا کر اُس کی جانب پھینک دیا تو کتے نے ایک زوردار چیخ نکالی اور دیوار پر چڑھ کر دوسری جانب چھلانگ لگا دی۔ جب میران کلمتی اگلی گلی کی جانب مُڑا تو سر پر ٹوپی اور لمبا سا برساتی کوٹ پہنے کھڑے ایک انگریز فوجی کی ٹارچ کی روشنی اُس کے چہرے پر پڑی۔ ''ہاتھ اوپر کرو اور ادھر آ کر تلاشی دو، بھاگنے کی کوشش کی تو گولی مار دوں گا'' انگریز فوجی کی آواز میں خوف تھا۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

آئی ءِ کرناں پیسر دیما آورتگیں لیکہ ءِ ھیال ءِ رھبند اِستاناں وتی کانود جوڑ کتگ انت۔ اے کمال وانگ ءِ زانگ ءِ مُز اَنت۔ ھمیشانی وھدءَ یا کہ چریشاں پد جہان ءِ تہا بازیں ھاکم، ھزگار ءِ مگیم اتگ ءِ گوستگ ءِ شتگ انت، بلے کئے یے زانت ءِ پجاہ کاریت؟

بلے داں ابد نمیرانیں واجہیں ارسطو ءَ کئے نزانت۔ وانگ ءِ زانگ ءِ انچیں تُنیگ یے بوتگ چوشکہ ارواہ ابید گوات ءَ دم کشگ ءَ یلہ بدنت۔

زانت ءِ زانت ءِ ہچ چشیں تک ءِ پڑ ءِ پھنات نیست کہ وتی پجار ءَ ابید اے واجہ ءَ سرجم کت بکنت۔ داں مزن نام ءِ تواریں سیموئل ٹیلر کولرج گشیت کہ ''ہچ باریگ ءِ انسان ارسطو ءِ سان ءِ اثراں چہ رک ات نہ کنت''۔ یا کہ جان ڈرائیڈن گشیت کہ ''ارسطو وتی پگر ءِ درپشاں چہ سرجمیں جہان رژنا کتہ''۔

ایشاں ابید سرجمیں جہان ءِ راجد پترءَ دیما کن بچار ہرھما انسان وانگ ءِ زانگ ءَ گوں گیشتر بندوک بوتگ۔ آئی ءَ الم ءَ دنیاءَ را چیزے ناں چیزے داتگ۔ مرچیگیں وھد ءِ باریگ وَھاس ھمے لوٹ ءَ کنت کہ مرچیگیں پدرپچ ءِ نودر برہمنچو گیش دربہارت، مرچی نا امیتی ءِ میّت ءَ بار دیگ بوتگ۔ زانت ءِ زانگ پہ وتی واھندءَ درپشنا کین راہ ءِ منزل وت پولان کنت۔ پہ بنیآدم ءَ وانگ ءِ زانگ انچو ھڑدری انت چوشکہ پہ ماھیگ ءَ آپ، پہ زندگ بوگ ءَ، اگاں کسے ھورتی ءَ تپاس ات ءِ مار اِت کنگ ءَ سنچ ءِ بود ءِ واھند بوت بہ بیت۔

وانگ ءِ زانگ پہ بنیآدم ءَ اگاں الی ءِ ھڑدری مبوتیں گڑا راست گش ءِ امانت دار ءِ ماتکوھیں او پارے ءِ واھند، پہل کنگ ءِ درگزر کنگ ءَ مستریں بیر گرگ گشوکیں واجہ محمد ﷺ ءَ نہ گشتگ ات کہ'' وانگ ءِ زانگ ءِ ھاترءَ داں چین ءَ روگ کپت بروٗ''۔ چوشکہ آوھدءَ مکہ ءِ مدینہ یا کہ آدمگ ءِ مردمے ءِ ھاترءَ چین ءِ روگ ارزانیں ھبرے نہ بوتگ۔ بلے وانگ ءِ زانگ ءِ ارزشت ءَ سرپدیں واجہءَ روگ ءِ سکین داتگ۔

مرچی دنیا کہ ھما سرانی ھیال ءِ لیکھاں اثرمند بوّان انت ءِ دیماروان انت، یا کہ ھماھاں کہ ایوک دنیاءَ را چیزے ناں دات کنگ ءِ سنچ ءِ بود بوتگ، ایشانی تہا گیشتر وتی زند ءِ ھیاتی ءَ دل جسکیں جاورانی دیمپان بوتگ انت، نگیگ ءِ دل بڑیں جاور ھالاں گوستگ انت پرآھاں اینچو آسراتی اوں نہ بوتگ۔ بلے وانگ ءِ در برگ ءِ جزم ءِ تہمبل چہ ماتکوھاں مھکم تر بوتگ انت۔

دلی واھشت ءِ ارمان انت کہ ما ءِ مئے توایں نودر بر ءِ مکتبی وانگ ءِ زانگ ءَ وتی زندمان ءِ مول ءِ مراد بزان انت ءِ وانگ ءِ زانگ ءِ عشق ءِ بکشاتگیں راست ءِ دائمی شادمانیان وتی زندگی ءِ تہا ھوار گیج انت۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ماھکان کنز کہ مھتاب لگت بیت
(ءُ) گرک ءَ چہ جناں دل زرتگ

برکت علی، لکچرر، شعبہ انگلش

گو کہ موضوع کے اعتبار سے یہ مضمون بلوچی میں ہونا چاہیے لیکن دوسروں تک اپنی زبان وتہذیب کے رنگ پہنچانا بھی ہماری ذمہ داری بنتی ہے۔

یہ بلوچی کے دو مشہور و معروف ضرب المثل ہیں اول سے مراد وہ خیالی دنیا جس سے اپنی آس پاس سے اور حقیقت سے دوری یا تعلق کا ٹوٹ جانا وقوع پذیر ہو جائے۔ دوئم سے مراد عورت عملی اعتبار سے بہت زیادہ بہادر واقع ہوئی ہے۔ اگر ان معاملات میں جو عمل عورت تجویز کرے اسے حقیقت سے زیادہ قریب مان لینا چاہیے۔

پہلے ضرب المثل کا قصہ کچھ یوں ہے کہ ایک نوجوان جو اکثر گھر میں پڑا رہتا تھا، کو ایک عمر رسیدہ خاتون اپنی جھونپڑی کی مرمت کے لئے بلاتی ہیں۔ مرمت بہت ہی معمولی سی ہے لیکن اس کی مزدوری پر خاتون نوجوان کا ہل لڑکے کو دو عدد انڈے تھما دیتے ہیں۔ نوجوان عمر رسیدہ خاتون سے دریافت کرتے ہیں کہ میں ان کا کیا کروں؟ عمر رسیدہ خاتون انہیں سمجھا کر کہتی ہی کہ آپ پکا کر یا کچا کھا سکتے ہیں یا مجھے دے دیں میری مرغی ان کو سینک دے گی اور ان سے چوزے نکل آئیں گے۔ نوجوان نے لمحہِ تفکر کے بعد ایک انڈا عمر رسیدہ خاتون کے ہاتھ میں دیا اور دوسرا لیکر چلتا بنا۔ رات گاؤں کے ہر شخص کی طرح نوجوان بھی اونچی گھاس پھوس کے مچان پر سوتا تھا۔ اسے یہ خیال ذہن میں تھا کہ اس کے اپنے چوزے ہوں گے وہ اپنے مچان پر سوتے سوتے یا لیٹتے لیٹتے خیالی پلاؤ پکانے لگا۔ اس نے سوچا جب چوزہ ہوگا تو وہ بڑی ہو کر مرغی پر مرغی انڈوں سے اور مرغیاں، مرغیوں سے اور انڈے جب یہ سلسلہ نکلے گا تو تھمے گا کہاں؟ پھر مرغیاں بیچ کر بکری، بکری کے میمنے اور مزید بکریاں۔ جنہیں بیچ کر گائے، پھر گائے کے بچھڑے۔ پھر نسل بڑھتی جائے گی۔ پھر گاؤں کے کماش کی بیٹی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ماھکان کے لیے اپنا قاصد بھیجوں گا۔ وہ ایک بکری مانگیں گے تو دس بکریاں دوں گا اور ایک گائے کی جگہ چار گائے۔ وہ کون ہیں کہ قاصد کو ''نا'' کہیں۔ اس طرح ماھکان ، جہاں کی خوبصورت ترین خاتون میری گھر والی ۔ پھر کیا ایک سال میں میرے گھر بچی ۔ ہم تینوں مچان پر ایک ساتھ سوئیں گے۔ اس مچان پر جگہ کم ہوگی میں ماھکان سے کہوں گا کہ ''ذرا پیچھے سرکیں، کہیں مھتاب دب نہ جائے۔ ذرا اور پیچھے، ذرا اور پیچھے۔۔۔'' نوجوان مچان سے نیچے گر پڑتے ہیں کیونکہ ماھکان کہاں؟ وہ خود پیچھے ہٹتے جاتے ہیں اور گر پڑتے ہیں۔

دوسرے ضرب المثل میں بھیڑیے کا قصہ ہے ۔ بھیڑیا کئی راتوں سے شاہی ریوڑ کے قریب آتا اور واپس خالی پیٹ لوٹ جاتا۔ بھوک بہت زیادہ تھی ۔ لیکن ڈر اُس سے کہیں زیادہ بڑھ کر تھا۔ کئی راتوں میں ایک چیز مسلسل اور متواتر بھیڑیے کی نظروں کے سامنے چل رہا تھا۔ قصہ یوں کہ بادشاہ کی اکلوتی شہزادی اپنے عاشق سے ملنے آتی اور اسی طرح سلامت سلامت لوٹ جاتی۔ ہفتوں بعد بھیڑیے نے سوچا کہ ایک خاتون اپنے پہرہ داروں سے بچتی بچاتی روز اپنے مقصد کو حاصل کر کے واپس جاتی ہیں جبکہ وہ ایک جانور ہو کر مسلسل ناکام و نامراد اور بھوک سے اس کے دن بھی کم ہی ہوتے جا رہے ہیں۔

اس نازک لڑکی کی ہمت اگر اس میں ہو تو اتنے بھیڑ بکریوں میں سے ایک آدھ اگر غائب ہوگئیں تو کسے پتہ چلے گا۔ اس طرح بھیڑیے نے دل پکڑا اور بھیڑ اٹھا کر لڑکی یا شہزادی کی پیروی کی جو کہ اصل میں ایک لڑکی ہی تھی اور کچھ نہیں اس طرح سب سے دلیر جانور بھی کہ بلوچی میں اگر کوئی کہے کہ ''ترا گُرکی دلے گون انت'' مطلب کمال کا دل رکھتا ہے۔ اس طرح سے اصل معاملات میں عورت کو کم گرداننا نادانی کے سوا کچھ نہیں۔

☆☆

گھڑی کی ٹک ٹک کو
معمولی نہ سمجھو
یہ زندگی کے درخت پر
کلہاڑی کے وار ہیں۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

پروفیسر امان اللہ بلوچ کے ساتھ اک نشست

انٹرویو: گلاب احمد بلوچ، لکچرر، شعبہ اردو

عطا شاد ڈگری کالج کے پرنسپل پروفیسر امان اللہ بلوچ صاحب سے میں نے ان کا انٹرویو لینے کی خواہش ظاہر کی تا کہ ان کے تجربات اور علمی گفتگو سے قارئین معلومات اور مفید باتیں اخذ کر سکیں اور خاص کر طلبہ کی دلچسپی اور Motivation کا باعث بنیں۔ ان کا انٹرویو پیش خدمت ہے۔

س: سر! سب سے پہلے آپ اپنا تعارف کیجیے۔

ج: میرا نام امان اللہ بلوچ ہے۔ تخلص ساجد۔ میں چونکہ کرکٹر رہا ہوں اور کرکٹ کے حلقے میں امان ساجد کے نام سے پہچانا جاتا ہوں۔

س: آپ اپنے تعلیمی کیریئر سے متعلق کچھ روشنی ڈالیں؟

ج: میں نے مڈل کلاس تک تعلیم گورنمنٹ اسکول آبسر اور کوشکلات سے حاصل کی۔ سال ۱۹۸۲ کو میٹرک گورنمنٹ ہائی اسکول تربت سے کی۔ ۱۹۸۴ میں ایف ایس سی اور ۱۹۸۶ میں بی اے گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج سے کی۔ ۱۹۸۷ میں بلوچستان یونیورسٹی کوئٹہ میں عمرانیات میں داخلہ لیا اور ۱۹۹۰ میں ماسٹر کی۔

س: طالب علمی کے زمانے میں آپ کے لیے کیا چیلنجز تھے اور ان کا مقابلہ آپ نے کس طرح کیا؟

ج: والد صاحب بیروزگار تھے اور میرے تعلیمی اخراجات ماموں ادا کرتے تھے۔ جب یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا وہ مجھے مہینہ کے ۱۵۰۰ روپے دیتے تھے جس سے میں اپنے اخراجات پورا کرتا۔ جب میرے فائنل کے امتحان ہونے والے تھے تو ماموں نے پیسے دینے سے انکار کیا اس دن میں بہت مایوس ہوا مگر گھر کے کسی فرد نے حوصلہ دیا اور ماموں کو اخراجات دینے کے لیے راضی کیا۔ کئی بار ایسا ہوتا رہا کہ مجھے پیسے بروقت نہیں ملتے تھے اور میں تین تین دن تک بھوکا رہنے کے باوجود بھی حوصلہ نہیں ہارا۔

س: وہ کون سے عوامل تھے جس سے آپ کے لیے اعلیٰ تعلیم کا حصول ممکن ہو گیا یا دوسرے لفظوں میں آپ کا شوق پروان چڑھا؟

ج: میں بچپن سے بہت ذہین طالب العلم تھا۔ میں جب آٹھویں کلاس میں پڑھ رہا تھا کوشکلات میں ہمارے سائنس کے ٹیچر ہر مہینہ بچوں سے ایک روپیہ جمع کر کے ان پیسوں سے بسکٹ خریدتا اور پھر ایک مقابلہ کرواتا۔ میں ہمیشہ پہلی یا دوسری پوزیشن لیتا۔ میرے دادا اور پردادا عالم تھے۔ پردادا قاضی امام بخش نواب آف مکران کے دور میں سب سے بڑے قاضی رہے ہیں۔ علم کا شوق وراثت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سے ملا ہے۔ میں اسکول کے دنوں سے باقاعدہ ڈان اخبار اور ایک اردو اخبار خرید کے پڑھتا۔

س: آپ کیا بننا چاہتے تھے؟

ج: میں کرکٹر بننا چاہتا تھا اور ایک اچھا کرکٹر بن بھی گیا۔ بعد میں یہ احساس ہوا کہ کرکٹ ہمارے لیے روزگار کا وسیلہ نہیں بن سکتا تو میں نے تعلیم پر مزید توجہ دی اور سائنس کے مضامین کا انتخاب کیا کہ شاید ڈاکٹر بن جاؤں۔ ایف ایس سی میں میرے نمبر کم آئے اس کی وجہ یہ تھی کہ میری رہنمائی کرنے والا کوئی نہیں تھا مجھے یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ زیادہ نمبر لینے والے کو میڈیکل کی سیٹ ملے گی۔ پھر میں سائنس سے گرا اور آرٹس میں انکا۔

س: سر! عملی زندگی کے آغاز سے لیکر آج پرنسپل عطا شاد ڈگری کالج تربت بننے تک کے سفر کی داستان ہم سننا چاہتے ہیں۔

ج: یہ ایک لمبی داستان ہے۔ ۱۹۹۱ میں لکچرر شپ جوائن کرنے کے بعد میں ایک ذمہ دار شخص بن گیا جو گھر کا واحد کفیل تھا اس سلسلے میں اپنی بیشتر ملازمت میں نے اپنے علاقے سے باہر کی۔ آٹھ سال پنجگور، چھ سال ڈگری کالج بیلہ، تین سال انٹر کالج تمپ کا پرنسپل رہا اور پھر ڈھائی سال ڈگری کالج گوادر میں پرنسپل تعینات رہا۔ اس دوران میں نے بہت سارے دوست بنائے جو کہ مختلف قومیتوں اور علاقوں سے تعلق رکھتے تھے جن سے مجھے بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملا اور ساتھ ساتھ میں خود بھی پڑھتا رہا۔ مختلف موضوعات کی کتابیں، جنرل نالج، تاریخ، بائیوگرافی، افسانے اور خاص کر شاعری کی کتابیں۔

ایم فل کے لیے اپلائی کیا میرا انتخاب بھی ہوا مگر میں نے ارادہ کیا کہ پبلک سروس کمیشن کی تیاری کروں۔ گریڈ ۱۸ میں ترقی پانے کے بعد میں نے پانچ سال کے اندر پبلک سروس کمیشن سے گریڈ ۱۹ میں بطور ایسوسی ایٹس پروفیسر کامیابی حاصل کی اور مکران ڈویژن کا پہلا شخص بن گیا جس نے کمیشن سے براہ راست یہ اعزاز حاصل کی۔ سات سال بعد میں پھر کمیشن گیا اور پروفیسر (گریڈ ۲۰) کا بھی امتحان پاس کیا یہ بھی ایک اعزاز ہے کہ مکران ڈویژن کا میں اب تک واحد شخص ہوں جس کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے۔ واضح رہے کہ اس وقت مکران ڈویژن میں کوئی دوسرا پروفیسر نہیں ہے۔

س: سر! یقیناً آپ جیسے غریب/متوسط گھرانے سے تعلق رکھنے والا جو آج اس منصب تک پہنچ گیا ہو، زندگی میں بہت سرد و گرم دیکھے ہیں کیا کوئی ایسا موڑ یا واقعہ جب آپ مایوس ہوئے ہوں؟

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ج: اس سوال کا جواب میں پہلے دے چکا ہوں ۔ مشکلات بہت تھے ۔ مالی مشکلات تھے تعلیمی اخراجات بمشکل پورے ہوتے ۔ جب بلوچستان یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا ہر مہینہ ۸۰ روپے وظیفہ ملتا تھا ۔ میں نے زندگی میں کبھی ہار نہیں مانی ۔ میں کرکٹ میں بھی آخری گیند تک جیت کے لیے کھیلتا تھا۔ اللہ تعالیٰ کا مجھ پر کرم اور والدین اور بزرگوں کی نیک دعائیں ساتھ تھیں ۔ مشکلات کے باوجود میں محنت کرتا رہا جس کا ثمر مجھے ملا ہے ۔

مایوس میں صرف ایک مرتبہ ہوا جب فائنل امتحان ہونے والے تھے اور کوئٹہ جانے کے لیے میرے پاس کرایہ بھی نہیں تھا۔

س: کچھ نمایاں شخصیتوں کے نام جو آپ کے کلاس فیلو رہے ہیں؟

ج: کلاس فیلوز تو بہت سارے تھے جو آج بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہیں ۔ مگر میں اپنے چند محترم اساتذہ کرام کا نام ضرور لوں گا جن کی بدولت میں آج اس مقام پر پہنچا ۔ واجہ خورشید صاحب ہمیں اردو پڑھاتے تھے ، واجہ اختر صاحب ریاضی ، قاضی عبدالغفور صاحب انگریزی ، میری والدہ کے کزن ناصر علی صاحب انگریزی ۔ اللہ پاک ان سب کو اپنی جوارِ رحمت میں جگہ عطا فرمائیں ۔ یہاں پر میں واجہ پروفیسر غلام رسول خالد صاحب کا خاص طور پر ذکر کروں گا جو ہمارے پرنسپل تھے اللہ پاک اُن کو صحت اور عزت عطا فرمائے ، بہت ہی اچھے پرنسپل تھے اور بعد میں ڈائرکٹر کالجز بنے ۔

س: اس وقت کالج میں طلبہ کی مجموعی تعداد کتنی ہے؟ مسائل تو بہت ہوں گے فوری حل طلب مسائل جن کی آپ نشاندہی کرسکیں؟

ج: کالج میں اس وقت تین ہزار طلبہ زیر تعلیم ہیں ۔ محدود وسائل کے ساتھ ہم بچوں کو تعلیم دے رہے ہیں ۔ چار بسیں طلبا کے Pick & drop کے لیے استعمال ہو رہے ہیں جو دور دراز علاقوں سے بچوں کو لاتے ہیں اور پھر لے جاتے ہیں ۔ تیل کے مد میں ہمیں پیسے کم ملتے ہیں ۔

ہمارے پاس ایک ٹیوب ویل ہے جو پورے کالج اور کالج کالونی کو پانی فراہم کرتا ہے جو کہ ناکافی ہے ۔ ہمیں مزید ایک ٹیوب ویل کی ضرورت ہے ۔

س: اس بڑی تعداد اور محدود وسائل کے ساتھ ادارے کو سنبھالنے اور نظم و ضبط سے لیکر تدریسی عمل تک آپ کس طرح کام کرتے ہیں؟

ج: میری اور میری ٹیم کی شروع سے یہ کوشش رہی ہے کہ ہم Curriculum اور Extra curriculum

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

دونوں پہلوؤں پر توجہ دیں۔ نظم ونسق کو کنٹرول کریں اس حوالے سے مختلف کمیٹیاں بنائی ہیں اور تمام اساتذہ کرام قابل اور ذمہ دار ہیں۔

BS کلاسز ہم نے وقت سے پہلے شروع کیے اور اس وقت پہلی سمسٹر کے امتحان بھی بخوبی ہو چکے ہیں۔

س: طلباء کی صلاحیتوں، ذہنی نشو ونما کو بڑھانے اور ان کے اندر خود اعتمادی کا مادہ پیدا کرنے اور ان کی شخصیت کو نکھارنے کے لیے آپ کس قسم کے پروگرامات اور سرگرمیوں کا انعقاد کراتے رہتے ہیں؟

ج: طلباء کی صلاحیتوں کو نکھارنے اور ان کو Motivate کرنے کے لیے کیریئر کونسلنگ کے مختلف سیشن کروائے۔ سالانہ ادبی پروگرام، عطا شاد کے حوالے سے انکی یوم ولادت اور برسی کے موقع پر شاندار پروگرام، مشاعرہ، ڈیبیٹ، کوئز مقابلہ، نیب کا یوم اینٹی کرپشن میں ہمارے بچوں نے پہلی پوزیشن لی اور کوئٹہ کے پروگرام میں حصہ لیا۔ اس کے علاوہ بچوں کا سالانہ پکنک میں میوزیکل شو بھی رکھا۔ وقتاً فوقتاً مختلف کھیلوں کا انعقاد کروایا اور اس وقت ''گولڈن ویک'' بھی جاری وساری ہے۔

س: سر! ادب سے آپ کا تعلق کس نوعیت کا ہے؟

ج: اسکول کے دنوں سے مجھے مطالعہ کرنے کا شوق رہا اور میں مختلف موضوعات کی کتابیں اور رسالے پڑھتا رہا ہوں۔ شاعری کا بھی شوق بہت زیادہ ہے مگر اپنی مصروفیات کے سبب میں اس شعبے میں آگے نہیں بڑھ سکا۔

مرزا غالب، فیض احمد فیض، بشیر بدر اور عطا شاد کی شاعری سے ہمیشہ متاثر ہوتا رہا۔

س: کوئی شعر۔۔۔۔ جو آپ کا اپنا ہو اور آپ کا پسندیدہ؟

ج: کڑی دھوپ کا سفر یہ یونہی رائیگاں رہیگا
گر جنون کے سلسلے بھی جو قرار تک نہ پہنچے

س: آپ طلباء کو کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟

ج: کالج کے تما طلباء مجھے اپنے بچوں کی طرح عزیز ہیں۔ میری ان کو یہ نصیحت ہے کہ اپنا وقت ضائع نہ کریں یہ مقابلے کا دور ہے جو بھی لاپرواہی کرے وہ مقابلے سے باہر ہوگا۔ اپنے مستقبل کے بارے میں سنجیدگی سے غور وفکر کریں اور اپنے والدین کے توقعات پر پورا اتریں۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سماجی مسائل اور مذہب: جدید تصورات

محسن امان۔ لکچرر، شعبہ سوشل ورک

انسان کے ایک دوسرے انسان سے کام آنے کا جذبہ اتنا ہی پرانا ہے جتنا کہ خود انسان کی پیدائش۔ امیر لوگ غرباء کی مدد مختلف طریقوں سے کرتے تھے۔ بعض لوگ رنگ، نسل، زبان اور مذہب کی بنیاد پر ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے۔ یہ تمام کام کسی منظم نظام یا باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت نہیں کیا جاتا تھا بلکہ اس امداد کے پس منظر میں بہت سے محرکات کارفرما ہوتے تھے۔ حاجت مندوں کی مدد کبھی خون کے ناطے تو کہیں نسل کے ناطے تو کبھی ہم زبان کے ناطے تو کبھی خوف خدا کی وجہ سے کی جاتی تھی۔ چونکہ دنیا کے تمام مذاہب میں ضرورت مندوں کی مدد کرنے کے عمل کو اچھی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور اس کی تلقین بھی کی جاتی ہے لہٰذا تمام محرکات میں مذہب کو اولیت حاصل رہی ہے۔ اور ہم اس بات پہ حق بجانب ہوں گے کہ جدید سوشل ورک کی جڑیں مذہب میں پائی جاتی ہیں۔

سوشل ورک پیشہ کی حیثیت سے بیسویں صدی میں متعارف ہوا۔

یورپ میں صنعتی انقلاب اٹھارویں صدی میں شروع ہوا۔ اس کے نتیجہ میں بڑے بڑے شہر آباد ہوئے اس کے ساتھ ہی کئی مسائل بھی پیدا ہوئے۔ اس انقلاب کی زد میں مشترکہ خاندان کا نظام متاثر ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی اور بھی سماجی مسائل پیدا ہوئے۔ جن میں رہائش کے مسائل، ٹرانسپورٹ کے مسائل، بیروزگاری، گداگری اور بہت سے سماجی برائیاں شامل تھیں۔

ان حالات میں سماجی زندگی بہت ہی زیادہ متاثر ہوگئی ایسے میں سوشل ورک کا روایتی طریقہ ناکام ہو گیا فرد اور معاشرہ بری طرح انتشار کا شکار ہو گئے۔ ان حالات میں ضرورت محسوس کی گئی کہ کچھ ایسے ادارے قائم کئے جائیں جو اس کا نعم البدل

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ثابت ہوں تا کہ افراد اور سماجی تسکین و ذاتی آزادی حاصل کر سکیں ۔ اس کے ساتھ ہی ایسے قوانین بھی بنائے جائیں جو ان اداروں اور ان میں کام کرنے والوں کو تحفظ بھی فراہم کریں اس کے لیے برطانیہ میں ایک قانون نافذ کیا گیا جس کی رو سے لوگ بھیک نہیں مانگ سکتے تھے یہ قانون 1601ء میں نافذ ہوا۔ غریبوں اور معذوروں کو مخصوص گھروں میں رکھا جاتا تھا اور ان کی استطاعت کے مطابق ان سے کام بھی لیا جاتا تھا۔ تمام تر کوششوں کے با وجود سماجی خدمات کے کسی منظم نظام کی ضرورت محسوس ہوتی رہی۔ پھر وہ لوگ جو انسان کی انفرادی اور اجتماعی ترقی کے خواہاں تھے انہوں نے سماجی خدمات کا ایک طریقہ کار وضع کیا جسے ہم آج سوشل ورک کے نام سے جانتے ہیں ۔'' سوشل ورک'' خود افراد کی مدد اور ان کے مسائل حل نہیں کرتا ہے بلکہ ان کی رہنمائی میں ایسا ماحول پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے جو افراد کی روزمرہ زندگی کو بہتر بنانے کے لیے ضروری ہوتا ہے اس کے علاوہ وہ افراد میں اپنی مدد آپ Self help کے تحت مسائل حل کرنے کا جذبہ بھی پیدا کرتا ہے۔

سوشل ورک کی چند اہم خصوصیات:

☆ سوشل ورک کے بنیادی اصول سے لوگوں کو روشناس کرانا۔ اصول یہ ہیں ۔(۱) فرد کی عظمت (۲) مساوی مواقع کا اصول (۳) حق خود ارادیت کا اصول (۴) رازداریت کا اصول

☆ انسانی فلاح کو فروغ دینا اور بلا رنگ و نسل مذہبی و سیاسی عقائد اور کردار انسانی وقار کا تحفظ کرنا

☆ لوگوں میں اپنے مسائل اور وسائل کے بارے میں یہ اعتماد پیدا کیا جاتا ہے کہ وہ ان مسائل کو اپنی مدد آپ کے تحت خود حل کر سکتے ہیں یہ اعتماد پیدا کرنا بھی سوشل ورک کی ایک اہم خصوصیت ہے۔

☆ فرد، گروہ اور جماعت کے اختلاف کو ختم کرنا اور اتحاد پیدا کرنا بھی سوشل ورک کی خصوصیت ہے۔

☆ لوگوں کو ایسے مواقع فراہم کرنا جس کی بنیاد پر وہ اپنے ذاتی صلاحیتوں کو لوگوں کے سامنے پیش کر سکیں۔

☆ لوگوں کو ان کے مسائل کے حل میں شریک کرنا بھی جدید سوشل ورک کی خصوصیت میں شامل ہے کیونکہ افراد کی شرکت کے بغیر ان کے مسائل کا حل ناممکن ہے۔

☆ سوشل ورک کے پیشہ میں بھی چند خصوصیات ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) ذخیرہ علم (۲) فنی صلاحیتیں (۳) ضابطہ اخلاق (۴) خدمات کا معاوضہ

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

صدقہ جاریہ

امیر حبیب ۔ لکچرر، شعبہ بلوچی

حدیث پاک ہے کہ جب آدمی مرجاتا ہے تو اس کے اعمال کا ثواب ختم ہو جاتا ہے مگر تین چیزیں ایسی ہیں جن کا ثواب مرنے کے بعد بھی ملتا رہتا ہے۔ ایک صدقہ جاریہ ۔ دوسرے وہ علم جس سے لوگوں کو نفع پہنچتا رہے۔ تیسرے صالح اولاد، جو اس کے لیے مرنے کے بعد دعا کرتی رہے۔

حضور ﷺ نے تین چیزیں ذکر فرمائی ہیں۔ صدقہ جاریہ کے حوالے یعنی ایسی چیز صدقہ کیا جائے جو اس کے فائدے ہر وقت پہنچاتے رہے۔ مثلاً کوئی مسجد اگر بنائی گئی ہے۔ تو اس سے لوگ نماز پڑھیں گے اور جب تک اس میں نماز ہوتی رہے گی اس شخص کو جس نے مسجد بنایا ہے ثواب ملتا رہے گا۔ اسی طرح مسافر خانہ بنوا کر وقف کر دیا جائے اور مسلمان مہمان یا دینی کام کے لیے مکان بنوا کر دیا اسی سے لوگوں کو فائدہ پہنچا تا رہے تو بنانے والے شخص کو ثواب ملتا رہے گا۔ اسی طرح کنواں بنانے اور پھر اس کو وقف کر دیا جائے تا کہ مسلمان اسی سے مستفید ہو جائیں تو اس شخص کو مرنے کے بعد بھی ثواب ملتا رہے گا۔

ایک اور حدیث پاک میں ارشادِ حضور پاک ﷺ ہے کہ آدمی کو مرنے کے بعد تین چیزوں کا ثواب ملتا رہے گا۔ ایک وہ علم جو کسی کو سکھایا ہو اور اشاعت کی ہو اور وہ صالح اولاد ہے اور قرآن پاک جو میراث میں چھوڑ گیا ہو۔

ایک اور حدیث میں ہے کہ انسان کے مرنے کے بعد سات چیزوں کا ثواب اس کو ملتا رہتا ہے۔

۱۔ کسی کو علم پڑھایا ہو۔

۲۔ نہر جاری کر دی ہو۔

۳۔ کوئی کنواں بنا دیا ہو۔

۴۔ کوئی کوئی درخت لگا دیا ہو۔

۵۔ کوئی مسجد بنا دی ہو۔

۶۔ قرآن پاک میراث میں چھوڑا ہو۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

۷۔ایسی اولاد چھوڑی ہو کہ جو اس کے لیے دعائے مغفرت کرتے رہے۔

اور بھی بہت صدقہ جاریہ کے طریقے ہیں جس سے ثواب ملتا رہے گا۔جیسا کہ اگر کسی مدرسہ میں قرآن پاک یا اسلامی کتب وقف کر دیا جائے تو جب تک وہ اس کتاب یا قرآن پاک سے نفع اٹھاتے رہیں گے اس کو ثواب ملتا رہے گا۔وہ اولاد صالح ہے جو مرنے کے بعد دعائے خیر بھی کرتے رہے۔جب تک اولاد نیک کام کرتی رہے تو اس کو ثواب ملتا رہے گا۔خوش نصیب ہیں وہ لوگ جن کی کسی قسم کی جانی یا مالی کوشش علم پھیلانے میں دین کے بقا اور حفظ میں لگ جائے کہ دنیا کی زندگی خواب سے زیادہ نہیں۔ نہ معلوم کہ کب اس دنیا سے فنا ہونا ہے۔جتنا ذخیرہ اپنے لیے چھوڑے گا وہی کارآمد ثابت ہوگا۔عزیز و اقارب۔ دوست و احباب، رشتہ دار، کچھ دن روک کر بعد میں اپنے کام میں لگ کر بھول جائیں گے۔کام کرنے والی چیزیں یہی ہیں کہ آدمی اپنی زندگی میں نیک، فلاحی اور کارِخیر، صدقہ جاریہ والے جیسے کام کریں تا کہ ثواب ملتا رہے۔

حدیث پاک ہے کہ ہر شخص کے عمل کا ثواب مرنے کے بعد ختم ہو جاتا ہے مگر جو شخص اللہ کے راستے میں سرحدوں کی حفاظت کرنے والا ہے تو اس کا ثواب قیامت تک بڑھتا رہتا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ تمام مسلمان کارِخیر اور صدقہ جاریہ جیسے کاموں میں اپنی مال و جان لگا دیں تا کہ دونوں جہانوں میں کامیابی و کامرانی ان کے قدموں کو چھوئے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں نیک عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔(آمین)

☆☆

اچھے دماغ کے لوگ خیالات پر تنقید کرتے ہیں ، درمیانے دماغ کے لوگ مختلف تقاریب پر تنقید کرتے ہیں جبکہ کمزور دماغوں والے لوگوں پر تنقید کرتے ہیں ۔

سقراط

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

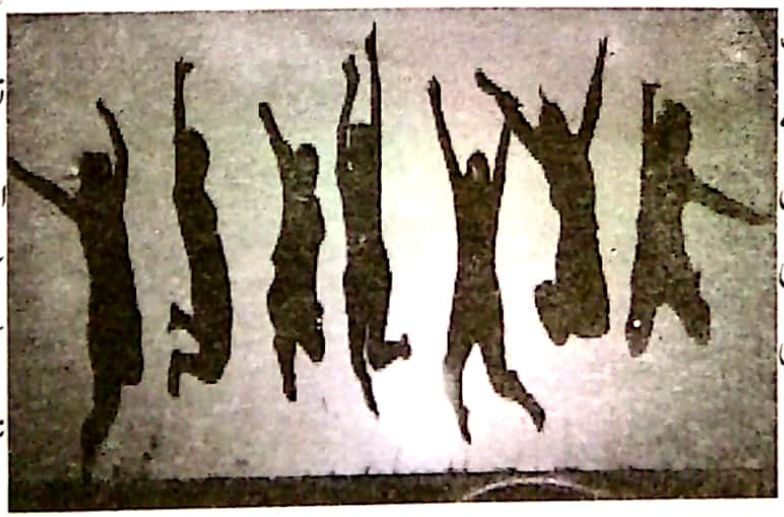
کامیابی کیا ہے

شاہ زیب امان۔ ایف ایس سی، سال دوم

کامیابی ایک ایسی خواہش ہے جس کی طلب ہر شخص رکھتا ہے۔ دنیا میں تقریباً ہر فرد کامیابی کی خواہش رکھتا ہے اور کامیاب زندگی گزارنا چاہتا ہے۔

کامیابی کے ساتھ جو بنیادی فلسفہ اور نظریہ ہے اپنے آپ پر اعتماد اور اس کام کو کرنے کا جذبہ ہونا ضروری ہے۔ ہر انسان میں کچھ خصوصیات اور خوبیاں پائی جاتی ہیں۔

ضرورت صرف اس بات کی ہوتی ہے کہ آپ نے اپنے اندر کی صلاحیتوں کو پہچاننا ہے آپ نے وہ خاصیت ڈھونڈنی ہے جس پر محنت کر کے آپ کامیاب انسان بن سکتے ہیں۔



اپنے آپ کو پہچاننا بہت ضروری ہے۔ کسی شعبے میں آپ کو مہارت حاصل ہے اللہ پاک نے کون سی خوبیاں آپ کو دی ہیں ان کو کھوجنا اور نکھارنا ہے۔ عملی طور پر کچھ کر دکھانا ضروری ہے۔

آپ عظیم شخصیات کی مثالیں دیکھ سکتے ہیں کہ ان لوگوں نے بہترین تعلیم حاصل کر کے معاشرے میں اپنا اہم کردار ادا کیا اور اپنے اپنے شعبے میں کامیاب اور نامور ہوئے۔

ایک لاابالی نوجوان سر میں کچھ افکارِ پریشان اور دل میں کچھ ایسے الجھتے خواب لئے کسی ادارے کی طرف رجوع کرتا ہے یہیں سے ہماری مستقبل کی فکری راہیں متعین ہو کر کامیابی کی منزل تک پہنچتی ہیں۔ دنیا کا کوئی بھی کام ناممکن نہیں ہوتا ضرورت صرف سچے جذبے، لگن، محنت، کوشش اور اللہ تعالیٰ کی ذات پر مکمل یقین کا ہونا لازمی ہوتا ہے۔

کسی کے نزدیک عزت نفس کامیابی ہے تو کوئی مالی اضافہ اور اچھی خورد و نوش کو کامیابی کا زیور سمجھتا ہے کوئی اعلیٰ تعلیم کو۔ کسی کے نزدیک عارضی جیت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کامیابی ہوتی ہے۔ الغرض اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ ہر شخص کے کامیابی کا الگ زاویہ ہوتا ہے اور ہر بندہ اپنی خواہش کی تکمیل ہونے کو کامیابی سمجھتا ہے۔

دنیا میں ایسے بہت سے لوگ ہیں جن کے پاس کچھ کرنے کا جذبہ یا جنون نہیں ہوتا ہے۔ وہ کامیابی کے مستحق نہیں ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح جو انسان کامیاب ہونا چاہتا ہے وہ سر سے پیر تک جستجو بن جاتا ہے وہ جو جستجو ہے کچھ کر گزرنے کی، یہی اسے کامیاب انسان بنا دیتا ہے۔

اپنی ذاتی خواہشات کی قربانی اور طلب پھر خاص یقین کامل اللہ کی ذات پر آپ کو کامیابی سے نوازتا ہے۔ اسی طرح سے یہ بات ثابت ہو جاتا ہے جب تک ہم خود کو کامیابی کے لائق نہیں بناتے تب تک کامیابی ہمیں خود کے لائق نہیں سمجھتا ہے۔

علامہ اقبال کہتا ہے:

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

عزم مصمم، پکا ارادہ، خود پہ یقین، کچھ کر گزرنے کا جذبہ اور جنون انسان کو کامیابی کی شاہراہ پر گامزن کرتی ہیں۔

☆☆

چند قرآنی معلومات

محمد جان۔ ایف ایس سی سال اول

☆ قرآن مجید میں آیات کی کل تعداد ۶۶۶۶ ہے۔

☆ قرآن مجید حضور ﷺ پر ۲۲ سال ۵ ماہ اور ۱۴ دن تک نازل ہوا۔

☆ قرآن مجید کی سب سے پہلی سورت سورۃ الفاتحہ اور سب سے آخری سورت سورۃ الناس ہے۔

☆ سب سے پہلے جن آیات کا نزول ہوا وہ سورۃ العلق کی ابتدائی پانچ آیتیں تھیں۔

☆ قرآن مجید کی سب سے بڑی سورت سورۃ البقر اور سب سے چھوٹی سورت سورۃ الکوثر ہے۔

☆ قرآن مجید کی مکی سورتوں کی تعداد ۸۶ اور مدنی سورتوں کی تعداد ۲۸ ہے۔

☆ قرآن مجید میں لفظ ''اللہ'' ۲۵۸۴ بار آیا ہے۔

☆ قرآن مجید میں نماز کی تاکید سات سو بار کی گئی ہے۔

☆ قرآن مجید میں چھ سورتیں انبیائے کرام کے نام پر ہیں۔
(۱) سورۃ یونس (۲) سورۃ ہود (۳) سورۃ یوسف (۴) سورۃ ابراہیم (۵) سورۃ نوح (۶) سورۃ محمد

☆ قرآن مجید کے پہلے مفسر کا نام حضرت محمد ﷺ ہے۔

☆ قرآن مجید کو تیس حصوں میں حضرت عثمان رضؓ نے تقسیم کیا۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کاش

صابر کریم۔ ایف ایس سی، سال دوم

ہم نے اکثر لوگوں کو کہتے ہوئے سنا ہے کہ کاش میں محنت کرتا تو آج میں اس حال میں نہ ہوتا، کاش میں امیر گھرانے میں پیدا ہوتا۔ کاش سے بہت سے لوگوں کی زندگی گزر رہی ہے اور بہت سے نوجوانوں سے اس کا واسطہ ہے شاید آنے والے کل میں اس کاش کو اپنے زندگی میں بار بار استعمال کرے ۔ کاش کو اپنے ہی زندگی میں استعمال ہونے نہ دیں اور اس کو بدل دیں ایک کامیاب جملے میں تا کہ آنے والے کل میں اس کاش لفظ کا استعمال کرنا نہ پڑے۔ اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہر کوئی کامیاب ہوسکتا ہے اور کوئی بھی کامیابی ہو محنت اور لگن سے حاصل کر سکتا ہے۔ زندگی ہر کسی کو موقع دیتی ہے۔ بس انسان کو اس موقع سے فائدہ اٹھانا ہے تا کہ آسان سفر بن جائے۔ ایسا بھی نہیں کہ زندگی امتحان نہیں لیتی زندگی تو نام ہے امتحان کا۔ میں آپ کو کچھ ایسی باتیں بتاتا ہوں جن پر چل کر آپ ان جیسے جملوں کے استعمال سے بچ سکتے ہیں ۔ پہلی بات یہ ہے کہ زندگی میں سیکھنے کی کوئی عمر نہیں ہوتی اگر چہ آپ پچاس سال کے ہیں یا پانچ سال کے ۔ زندگی میں خواب دیکھنا کبھی بھی نہ چھوڑو کیونکہ ہم زندہ اس لیے ہیں کہ اپنے خوابوں کو پورا کرسکیں ۔ سیکھنے کا ایک طریقہ کتابوں کا مطالعہ ہے۔ یہ ایک اچھی عادت ہے ۔ دنیا کے امیر ترین شخص بل گیٹس ایک ہفتے میں تین کتابیں پڑھتے ہیں اور ان کتابوں کی تشریح اپنی ویب سائٹ پر اپ لوڈ کرتے ہیں۔

اگر آپ کاش کے استعمال سے بچنا چاہتے ہیں تو آج ہی سے مطالعہ اور سیکھنا شروع کر دیں تا کہ آپ اپنی منزل تک پہنچ سکیں ۔ اقبال نے کہا ہے:

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

اقبال اپنے اس شعر میں واضح پیغام دے رہے ہیں کہ محنت کرنے والے انسان تقدیر کے پیچھے نہیں بلکہ تقدیر اس کے سامنے دست بستہ حاضر ہوتا ہے۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عورت

عظیم اے بی۔ایف اے، سال دوم

ہر شے پر اسرار ہے لہٰذا سمجھنے کی کوشش کرنے سے اسرار کھلتے ہیں۔ اسی طرح عورت بھی ایک خفیہ شے ہے جو ہر کوئی آسانی سے اس کو سمجھ نہیں پاتا۔ بظاہر یہ ایک عام سی جنس ہے لیکن اگر کوئی اس کی عمیق ترین اسرار کو نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ ہم اس کی عمیق کی طرف کوئی توجہ ہی نہیں دیتے اور یہ اہلیت رکھتی ہے۔ ہم نے اس کو محروم رکھا ہے۔ اگر ہم اس کی ذمہ داری اور قابلیت کو دیکھیں تو وہ بہت کچھ کر سکتی ہے اس کی ذمہ داریاں زیادہ ہیں اور ہمارا خیال ہے کہ وہ گھر پر اپنی زندگی گزار سکتی ہے بس۔ البتہ یہ درست نہیں۔ زندگی کے ہر شعبے میں عورت کو تمام حقوق ملنے چاہئیں کیونکہ عورت بہت ذمہ داریوں کا مالک ہے۔ وہ زندگی کے مسائل حل کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ عورت اپنی زندگی میں تین مشکلات کا سامنا کرتی ہے۔ شروع کی زندگی جو اپنے والدین کے ساتھ گزارتی ہے۔ تعلیم و تربیت، زندگی کو اچھی طرح گزارنا۔

شادی کے بعد اس کو بہت سی ذمہ داریاں اٹھانی پڑتی ہیں۔ یہاں سے وہ ایک اور زندگی کی شروعات کرتی ہے۔ ان کی کون سی ذمہ داریاں ہیں جو ان کے شوہر کو خوش رکھیں اور عورت کو کیسے اپنے شوہر کو سمجھنا ہے۔ اور مرد کو بھی ایک ذمہ دار شوہر بننا چاہیے۔ دونوں کو مل کر ایک دوسرے کو سمجھنا ہے اور خوشی سے رہنا ہے۔ تیسری ذمہ داری بہت اہمیت رکھتی ہے یہ بہت بڑا امتحان ہے ایک ماں کی حیثیت کو سمجھنا اور اولاد کی تربیت۔ بقول سعادت حسن منٹو اس دنیا میں ہر کوئی عورت کو سمجھ نہیں پاتا اور ان کو اہمیت بھی نہیں دیتا ان کو ہر شعبے میں محروم رکھی ہوئی ہے۔

☆☆

تخلیق جستجو سے جنم لیتی ہے۔
بچوں کو جواب کی بجائے سوال
سکھائیے۔

پروفیسر ڈاکٹر عبدالسلام

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ایک ٹوٹے دل کی آہیں

نعیم عبدالرحمٰن۔ایف ایس سی، سال دوم

☆ جو ہوتا ہے اچھے کے لیے ہوتا ہے مگر وہ اچھا اپنے ساتھ تو کبھی اچھا نہیں ہوتا۔

☆ بات صرف عزت اور احترام کی ہوتی ہے ورنہ جو انسان سن سکتا ہے وہ سنا بھی سکتا ہے۔

☆ کیا کریں صاحب! احساس کے چادر میں اتنے پیوند لگ چکے ہیں کہ اب کچھ محسوس ہی نہیں ہوتا۔

☆ حادثے اور بھی گزرے ہیں گراں مجھ پر، مگر مرحلہ تجھ سے بچھڑنے کا مجھے مار گیا۔

☆ تیری خوشبو کہیں نہیں ملتی، پھول سارے خرید کے دیکھے میں نے۔

☆ لاکھ مٹھاس تیرے لہجے میں صحیح، پھر تیرا اوروں کے ساتھ بات کرنا زہر لگتا ہے۔

☆ بعض دفعہ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ سامنے والا ہمیں دھوکہ دے رہا ہے پھر بھی ہم خاموش رہتے ہیں کیونکہ ہم اس کے دھوکے کے ساتھ تو رہ سکتے ہیں لیکن اس کے بنا نہیں۔

☆ سوکھے پتوں کی طرح بکھرے ہم، تو کسی نے سمیٹا بھی صرف جلانے کے لیے۔

☆ مدت کے بعد اس نے جو آواز دی مجھے۔قدموں کی کیا بساط تھی سانسیں بھی رک گئیں۔

☆ ساری دنیا کہتی ہے کہ کسی ایک کے جانے سے زندگی نہیں رک جاتی لیکن یہ کوئی نہیں جانتا کہ لاکھوں کے مل جانے سے بھی اس ایک کی کمی پوری نہیں ہو پاتی۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

اذان کی ابتدا

وسیم حفیظ۔ بی اے، فائنل ایئر

شروع میں کسی خاص علامت کے نہ ہونے کی وجہ سے نماز با جماعت کے لیے مسلمانوں کو بلانے میں دشواری تھی۔ لوگ وقت کا اندازہ کر کے آتے تھے اور نماز پڑھتے تھے۔ آنحضرت ﷺ کو یہ پسند نہ تھا۔

آپ ﷺ نے خیال کیا تھا کہ کچھ لوگ مقرر کر دیے جائیں جو وقت پر لوگوں کو گھروں سے بلا لائیں لیکن اس میں زحمت تھی صحابہ کو بلا کر مشورہ کیا۔ لوگوں نے مختلف رائیں دیں۔ کسی نے کہا کہ نماز کے وقت مسجد میں ایک علم کھڑا کر دیا جائے جسے دیکھ کر لوگ آتے جائیں گے آپ ﷺ نے یہ طریقہ ناپسند فرمایا۔

عیسائیوں اور یہودیوں کے یہاں اعلان عبادت کے جو طریقے ہیں وہ بھی آپ ﷺ کی خدمت میں عرض کیے گئے۔ یہودی ایک بگل بجا کر لوگوں کو اپنی عبادت گاہ کی طرف بلاتے تھے۔ آپ ﷺ کے سامنے عرض کیا گیا کہ ناقوس بجا کر مسلمانوں کو نماز کی اطلاع دی جائے۔ لیکن آپ ﷺ نے اس کو بھی پسند نہیں فرمایا آپ ﷺ اسی حال میں فکر مند تھے کہ عبداللہ بن زید بن ثعلبہ بن عبدربہ خزرجی انصاریؓ نے اذان کا خواب دیکھا۔ انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ رات کو میرے پاس خواب میں کوئی آیا جو سبز لباس پہنے ہاتھ میں ناقوس لئے ہوا تھا۔ میں نے کہا یا عبداللہ کیا یہ ناقوس فروخت کرو گے۔ میں نے بتایا کہ ہم اس کے ذریعے مسلمانوں کو نماز کی طرف بلائیں گے۔ اس نے کہا کیا میں تمہیں اس سے بہتر نہ بتاؤں؟ پوچھا وہ کیا ہے؟

اس نے کہا کہ تم نماز کے لیے اس طرح اذان کہو۔ اللہ اکبر (چار بار) اشھد ان لاالہ الااللہ (دو بار) اشھد ان محمد رسول اللہ (دو بار) حی علی الصلوٰۃ (دو بار) حی علی الفلاح (دو بار) اللہ اکبر (دو بار) لاالہ الااللہ (ایک بار)۔

جب عبداللہ بن زیدؓ نے خواب رسول اللہ ﷺ کے گوش گزار کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا: ''انشاء اللہ یہ خواب سچا ہے، پس بلالؓ سے کہو کہ وہ ان کلمات سے اذان کہیں۔ اس لیے کہ وہ بلند آواز ہیں''۔ حضرت عمرؓ نے حضرت بلالؓ کی اذان اپنے گھر میں سنی تو جلدی سے رسول پاک ﷺ کی خدمت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

میں حاضر ہوئے اور عرض کیا۔ یا رسول اللہ ﷺ ! اس ذات کی قسم جس نے آپ ﷺ کو مبعوث کیا ہے، میں نے بھی ایسا خواب دیکھا ہے۔ تو حضور ﷺ نے فرمایا ''اللہ تعالیٰ ہی کا شکر ہے''۔ اس دن سے اذان کا طریقہ شروع ہوا۔

حضور ﷺ نے حکم دیا کہ'' جب اذان سنے تو موذن کے مثل اسے دہراتے رہو۔ اور جب موذن حی علی الصلوٰۃ اور حی علی الفلاح کہے تو اس کے جواب میں لاحول ولا قوۃ الا باللہ پڑھا کرو اور اذان کے بعد خاص دعا پڑھا کرو۔ مسجد نبوی کے دو موذن تھے۔ ایک حضرت بلالؓ اور دوسرے حضرت عبداللہ بن ام مکتومؓ تھے۔ نماز فجر کی اذان حضرت بلالؓ تہجد کے وقت دیا کرتے تھے۔ صبح صادق ہوتے ہی حضرت عبداللہؓ اذان دیا کرتے۔ بعد میں بھی مدینہ میں فجر کی دو اذانوں کا معمول رہا۔ نماز جمعہ کی فرضیت کے بعد اس کی اذان اس وقت شروع ہوا جب حضور ﷺ خطبہ دینے کے لیے آ کر مسجد میں بیٹھ جاتے۔ حضرت عثمانؓ نے اپنے دور خلافت میں جمعہ کے دن پہلی اذان دینے کا حکم دیا تا کہ لوگ مسجد آنے میں جلدی کریں۔

☆☆

چند نصیحتیں

سرفراز۔ ایف ایس سی، سال دوم

☆ جو بات کسی سے کہو اس پر خود بھی عمل کرو۔

☆ ہر شخص کے حق کو پہچانو۔

☆ اپنی اولاد کو علم و ادب سکھاؤ۔

☆ مہمان کی اپنی حیثیت کے مطابق ضرور خدمت کرو۔

☆ سخاوت کی عادت ڈالو۔

☆ استاد کو بہترین باپ سمجھو۔

☆ کم کھانے، کم بولنے اور کم سونے کی عادت ڈالو۔

☆ اپنی زبان کو ہمیشہ قابو میں رکھو۔

☆ کسی کو لوگوں کے سامنے شرمندہ مت کرو۔

☆ ماں باپ کے وجود کو غنیمت جانو۔

☆ کسی حاجت مند کو ناامید مت کرو۔

☆ اپنے سے بڑوں کے ساتھ مذاق اور خوش طبعی نہ کرو۔

☆ آج کا کام کل پر مت چھوڑو۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

بلا عنوان

بشام خان۔ ایف اے، سال اول

زندگی میں بہت کچھ ہوتا ہے ، بہت۔ جس طرح حقیقت کو چھپایا نہیں جا سکتا۔ آپ چھپانے کی جتنی کوشش کرتے رہیں لیکن ایک دن زمین پھاڑ کر نکل آئے گا۔ زندگی بغیر غم اور مشکلات کے گزر نہیں جاتا۔ خواہش بھی نہ رکھو ایسی۔ ہاں البتہ اگر چاہو تو ممکن ہو سکتا ہے کیونکہ لوگ کہتے ہیں دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ دوسری طرف کہتے ہیں راحت تو جنت میں ملتی ہے فانی دنیا میں کیسے پاؤ گے۔ تیسری اپنوں کو بھولا نہیں جاتا اس بات کو واضح کرنے کے لیے اس چھوٹی سی مثال کو سمجھ لو کہ بغیر دل کے جسم کچھ بھی نہیں تو رشتے جن سے زندگی وجود رکھتی ہے تو کیسے بھولے جاتے ہیں، ممکن ہی نہیں۔ کچھ بتائیں اور یادیں ہم کسی کو بتائے نہیں جاتے۔ زندگی انہی چند باتوں کا مجموعہ ہے لیکن ایک ایسا بھی واقعہ اس دنیا میں موجود ہے جو آج تک آپ کو کسی نے نہیں بتایا۔ چلو میں بتا دیتا ہوں۔

دیر کی بات نہیں ہے کہ ایک دن کچھ لوگ یعنی ایک خاندان اپنے گاؤں کسی وجہ سے چھوڑ کر میرے شہر میں آ کر میرے ہمسائے بن گئے۔ وقت گزرتا گیا، رابطہ ہوتی رہی، تعلقات بن گئے۔ یہ لوگ سرکاری ملازم نہ ہونے کے باوجود بھی محنت سے کافی امیر تھے۔ میرا خاندان غربت کا شکار اس وقت ہوئی جب اک دن میرا باپ جوانی کے دنوں میں کسی واقعہ کا شکار ہو کر ہمیشہ کے لیے معذور ہوا اور صرف سانسیں باقی رہیں۔ میرا باپ ہی ہم سب کو پالنے والا تھا اور اس کے بعد میری خاندان پھر محلے کے امیروں کی برتنیں صاف کر کے زندگی بسر کرنے لگے۔ وقت نے تیزی سے اپنی تیز رفتاری سے منزلیں طے کر کے مجھ کو جوانی کے مرحلے میں داخل کیا۔ جب میں جوان ہوا تو ادھر ادھر روزگار ڈھونڈنے لگا لیکن کہیں بھی ایسا روزگار نہ مل سکا جو میں چاہ رہا تھا۔ یوں وقت گزر گیا۔ ایک دن میں بازار میں گھوم رہا تھا تو کوئی میرے سامنے سے گزر کر کچھ گولیاں کسی خوبصورت اور نوجوان لڑکے کے سینے میں اتار دیں تو وہ کھڑے کھڑے سخت زمین پر گر پڑا۔ میں جلدی اس کو سہارا دینے کے لیے جلدی قدم بڑھا کر آگے گیا تو اس کے منہ سے جو آخری الفاظ نکل رہے تھے ، وہ یہ تھے" امن کے دیوار میں دراڑ آ گیا اور پھولوں پہ کانٹوں نے راج شروع کیا، یہ یاد رکھو"۔ انہی الفاظ کے ساتھ وہ دارِ فانی سے رخصت ہو گئے۔ یہ لڑکا میرا ہمسایہ تھا وقاص رؤف۔ میں بہت حیران ہوا کہ اس معصوم گونگے کو مارنے کی ضرورت آخر کیوں پڑی؟ اس سوال کا جواب مجھے دو سال بعد ملا۔۔۔۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ایک مسافر

مسز ارشاد۔ ایف اے، سال دوم

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک مسافر سفر کے لیے روانہ ہوگئے سردی کا موسم تھا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھی موسم بہت ہی خوشگوار اور پر تکلف تھا۔

مسافر موسم کا مزہ اٹھاتا ہوا جانے لگا جاتے جاتے وہ ایک جنگل میں پہنچ گیا جنگل بہت ہی خوفناک تھا ہر طرف سے طرح طرح کی آوازیں آ رہی تھیں خوف کے مارے مسافر کا برا حال تھا وہ آگے جانے لگا۔

جاتے جاتے اس کی نظر ایک پرانی گھر پر پڑی گھر کے اندر سے یہ آواز آئی ڈرو مت آگے آؤ۔ مسافر دل ہی دل میں سوچنے لگا یہ تو پرانا گھر ہے ایسا لگتا ہے یہ گھر کئی سالوں سے بند ہے مگر یہ آواز دینے والا کون ہو سکتا ہے۔

مسافر اس گھر کی طرف جانے لگا جب وہ گھر کے قریب پہنچا تو مسافر کی نظر ایک خوبصورت لڑکی پر پڑی مسافر لڑکی کے پاس گیا اس کو سلام کیا اس نے سلام کا جواب دیا اور مسافر سے پوچھنے لگا آپ یہاں کس ارادے سے آئے ہیں آپ کہاں جا رہے ہیں۔؟

مسافر: میں ایک غریب آدمی ہوں کام کی تلاش میں شہر جا رہا ہوں۔

لڑکی: کیا آپ کے گاؤں میں کوئی کام نہیں آپ شہر جا رہے ہیں۔؟

مسافر: کام تو ہے مگر رقم بہت کم ملتا ہے گھر کا گذارا نہیں ہوتا۔

لڑکی: آپ کے گھر میں کتنے لوگ ہیں۔؟

مسافر: دو بیٹیاں ہیں اور تین بیٹے، ہم اور ہماری بیوی۔

لڑکی: یہاں سے شہر کتنی دور ہے آپ جانتے ہیں۔؟

مسافر: بالکل نہیں۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

لڑکی: آپ نے اپنے لیے کوئی کام ڈھونڈا ہے شہر میں۔؟

مسافر: شہر میں پہنچ کر تلاش کروں گا۔

لڑکی: میرے پاس ایک ایسی چیز ہے اگر میں آپ کو دے دوں تو آپ امیر بن جائیں گے۔؟

مسافر: وہ چیز کیا ہے ذرا مجھے بتائیں۔؟

لڑکی: وہ ایک ٹوکری ہے جو سونے سے بھرا ہوا ہے۔

مسافر: کس کی ہے یہ؟

لڑکی: چوری کا مال ہے میں دراصل ایک چور ہوں۔

مسافر: یہ میرے لیے نہیں میں ایک غریب آدمی ہوں۔

لڑکی: اس لیے آپ کو دے رہا ہوں کہ آپ غریب ہیں۔

مسافر: آج یہ حرام کا مال میں گھر لے جاؤں اپنے بچوں کو کھلاؤں، کل میرے بچے بھی تیری طرح چور بنیں؟

لڑکی: یہ آپ کی سوچ ہے میں ان باتوں کو نہیں مانتی۔

مسافر: میں جا رہا ہوں۔ خدا حافظ

لڑکی: آپ یہ مال نہیں لے جائیں گے۔؟

مسافر: میں محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کو کھلاؤں گا لیکن حرام کا مال کبھی بھی نہیں کھاؤں گا۔

مسافر شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ لڑکی نے اپنے گھر کا دروازہ بھی بند کیا۔ اللہ تعالیٰ اس مسافر کے اس رویے سے بہت خوش ہوا کیونکہ مسافر نے حرام کا مال کھانے سے انکار کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے مسافر کو اس طرح مال و دولت عطا فرمایا کہ یہی غریب مسافر ایک امیر شخص بن گیا۔

آج کی دنیا پر نظر ڈال کر دیکھیں لوگوں نے حرام کو اپنا پیشہ بنا رکھا ہے ہر کوئی صرف اسی کوشش میں ہے کہاں سے کسی کا حق ماروں۔

میرے دوستو! حرام کھانے والے کے بارے میں حضور ﷺ کا ارشاد ہے "حرام کھانے والے کی دعائیں قبول نہیں ہوتیں"۔ آج ہم اپنے آپ کو دیکھیں دعا تو ہم کرتے ہیں مگر ہمارے اندر عاجزی موجود نہیں ہے۔

☆☆

جو غصے کو پی جاتے ہیں اور دوسروں کے قصور معاف کر دیتے ہیں، ایسے نیک لوگ اللہ کو بہت پسند ہیں۔

سورۃ آل عمران، آیت نمبر ۱۳۴

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

محنت اور دعا

وسیم یاسین۔ایف ایس سی، سال دوم

شہباز اور ساجد اچھے دوست تھے۔ دونوں یک ساتھ اسکول میں پڑھتے اور ایک ساتھ کھیلتے تھے۔ دونوں ذہین بھی تھے۔ اسکول میں بہت اچھی پوزیشن لیتے تھے ان دونوں کا ایک ہی مشغلہ تھا اور وہ تھا کراٹے کھیلنا۔ شہباز کراٹے میں بہت ماہر تھا اور گولڈ میڈل بھی حاصل کر چکا تھا جبکہ ان دونوں میں ایک فرق تھا۔ شہناز میں غرور و تکبر تھا اور ساجد میں غرور نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ سب کا خیال رکھنا، کسی کو تکلیف نہ دینا اس کی طبیعت میں شامل تھا۔ وہ دونوں اپنے اسکول میں کراٹے سیکھتے تھے۔ اسکول میں کراٹے کے مقابلے کا انعقاد ہو رہا تھا۔ کراٹے کے مقابلے کے لیے کھلاڑی اپنی مشقین کر رہے تھے۔ دو دن بعد مقابلہ ہونے والا تھا۔

''اس دفعہ مقابلہ، میں ہی جیتوں گا، مجھ سے لڑنے کی کوئی طاقت نہیں رکھتا''۔ شہباز نے ساجد سے کہا۔

''ایسے نہیں کہتے شہباز! غرور کرنا اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہے۔ غرور کا سر ہمیشہ نیچا ہوتا ہے''۔ ساجد نے شہباز کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

لیکن شہباز پر ساجد کی بات کا کوئی خاص اثر نہ ہوا اور وہ دوبارہ ''ہو، ہا، ہیا'' کرتا ہوا اپنی مشق میں مصروف ہو گیا۔

صبح اٹھ کر ساجد نے فجر کی نماز پڑھی اور اللہ تعالیٰ سے مقابلہ جیتنے کی دعا کی، پھر ناشتہ کیا اور رخصت ہوتے وقت دعائیں لینے امی کے پاس چلا گیا۔

بیٹا صبح، شام کی دعائیں پڑھ لینا اور یہ رکھ لو اگر مقابلے میں تھکنے لگو تو اسے کھا لینا۔ امی نے اسے ڈھیر ساری دعائیں اور رخصت کر دیا۔ مقابلے کا پہلا حصہ شروع ہو چکا تھا۔ تین کھلاڑیوں کی ہار جیت کے بعد اب شہباز کی باری آ چکا تھا۔ ہر طرف اس کے نعرے لگنے لگے۔ کھلاڑی رِنگ میں آ کر جیسے ہی ہا، ہو کر کے اس کے قریب آتے وہ انہیں گرد یتا۔ آخر کار پہلے حصے کا مقابلہ شہباز جیت گیا۔ اب

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

اس کا مقابلہ دوسرے حصے کے جیتے ہوئے کھلاڑی سے ہونا تھا۔

دوسرے حصہ کا مقابلہ بھی زوروں پر تھا۔ اس میں ساجد سب سے بازی لے رہا تھا اور آخر دوسرے حصے کا مقابلہ ساجد جیت گیا اور اب فائنل ساجد اور شہباز کے درمیان کھیلا جانا تھا۔ ساجد بہت تھک چکا تھا جبکہ شہباز میں ابھی بھی بہت پھرتی نظر آرہی تھی۔ سب تماشائی ساجد کی جیت سے مایوس تھے اور وہ یہ بھی چاہ رہے تھے کہ مقابلہ ساجد جیتے کیونکہ وہ اچھی عادتوں کی وجہ سے ہر دل عزیز تھا۔ سارے تماشائی ساجد! ساجد! پکار کر اس کی ہمت باندھ رہے تھے۔ اچانک ساجد کو امی کی دعائیں یاد آگئیں۔ اب تو جیسے اس میں بجلی بھر گئی۔ مقابلہ شروع ہوا شہباز رِنگ میں آکر ہا، ہو، ہیّا کرتے ہوئے اپنا مخصوص انداز بنا کر کہنے لگا آج تم مجھ سے جیت نہیں سکتے۔

''اکڑنے اور ڈینگیں مارنے کا کوئی فائدہ نہیں، آؤ اور مقابلہ کرو''۔ ساجد نے جواب دیا۔ یہ سنتے ہی شہباز کو غصہ آگیا اور اس نے آگے بڑھ کر ساجد کو لات ماری۔ ساجد پھرتی سے پیچھے ہٹا اور شہباز کی ٹانگ نصف قطر میں گھوم گئی اور پھر شہباز اپنی ٹانگ پر قابو نہ پا کر گھوم کر نیچے گر پڑا۔ اوہ امی! اس کے منہ سے نکلا۔

''میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں''۔ شہباز نے غصے سے کہا۔

''تم پہلے مجھے پکڑ تو لو''۔ ساجد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ سن کر شہباز غصے میں آگیا اور ساجد کو ایک مکا مارا۔ ساجد پھر پھرتی سے بیٹھ گیا اور اس کا مکا ریفری کو لگا جس سے اس کا ایک دانت ٹوٹ گیا۔

تھوڑی دیر مقابلہ چلتا رہا۔ اتنے میں ساجد نے ایسا داؤ لگایا کہ شہباز اٹھ ہی نہ سکا اور یوں ساجد مقابلہ جیت گیا۔

مقابلے کے بعد ساجد نے شہباز سے کہا'' دیکھا غرور کا سر ہمیشہ نیچا ہوتا ہے۔ آئندہ کبھی غرور نہ کرنا۔ ساجد نے اسے اٹھا کر گلے لگایا اور اسی طرح شہباز کا غرور ٹوٹ گیا۔

☆☆

انسان اپنے اوصاف سے ہی عظیم بنتا ہے اونچا عہدہ حاصل کرنے سے نہیں۔ کیوں کہ اونچے مینار پہ بیٹھنے سے کوا، عقاب نہیں بن جاتا۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ایک ایمان افروز واقعہ

منیر احمد۔ لیب اسسٹنٹ

حضرت ابوہریرہؓ کہتے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

''بنی اسرائیل میں ایک شخص نے دوسرے شخص سے درخواست کی مجھے ہزار دینار دینا، بطور قرض کے چاہیے۔ اس نے کہا کہ گواہوں کو لے آؤ تا کہ میں ان کی موجودگی میں تمہیں یہ دوں۔ وہ بولا کہ اللہ ہی میرا گواہ ہے۔ اس نے کہا کہ کفیل لے آتا کہ میں اسے کفیل بنا سکوں۔ وہ بولا کہ اللہ ہی میرا کفیل ہے۔ اس نے کہا کہ تو نے سچ کہا اور اسے ایک مقررہ مدت کے وعدے پر ہزار دینار دیے۔ پھر قرض لینے والا اپنے سفر پر چلا گیا۔ جب مقررہ وقت آ پہنچا تو وہ شخص قرض کی رقم ادا کرنے کی غرض سے واپس آنے لگا مگر اسے کوئی سواری نہ مل سکی اس نے اپنی جانب سے بہت کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی اس نے ایک لکڑی میں سوراخ کر کے ہزار دینار اور ایک خط قرض دینے والے کے نام لکھا اور اسے اچھی طرح بند کر کے دریا کے قریب آیا اور اللہ سے دعا کی کہ اے میرے اللہ آپ خوب جانتے ہیں کہ میں نے فلاں بن فلاں سے ہزار دینار قرض کے طور پر لیے تھے اس نے مجھ سے گواہ مانگے میں نے کہا اللہ شاہد ہے۔ اس نے مجھ سے کفیل طلب کیا میں نے کہا اللہ میرا کفیل ہے۔ وہ اس پر راضی ہو گیا۔ اور اس نے مجھے ہزار دینار دے دیئے۔ اب میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح وقت مقررہ پر اس کی یہ امانت اسے واپس پہنچا دوں۔ مگر لاچار ہوں۔ میں اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس لیے یہ دینار تیرے حوالہ کرتا ہوں۔ یہ دعا کر کے اس نے یہ لکڑی دریا کے حوالہ کر دی۔ اللہ کی شان کہ جس کا مال تھا۔ وہ دوسرے جہاز کے انتظار میں کھڑا تھا کہ کب جہاز آئے اور اس کا تجارتی سامان پہنچے جہاز نہ آیا اور اس کی نظر ایک لکڑی پر پڑی اس نے وہ لکڑی اٹھالی تا کہ اس کے کسی کام آجائے اس نے جب لکڑی چیری تو اس میں ایک ہزار دینار اور اپنے نام ایک خط پایا اور اسے معلوم ہوا کہ یہ اسی کی رقم ہے۔ اور فلاں نے بھیجی ہے۔ کچھ عرصے کے بعد قرض لینے والا بھی آپہنچا اور آتے ہی اس نے اپنا عذر بیان

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کیااور کہا کہ چونکہ میں مقررہ وقت پر تیری امانت نہ پہنچا سکا اس کے لیے معافی چاہتا ہوں اور یہ رقم تجھے دیتا ہوں قرض لینے والے شخص نے کہا کہ اس سے پہلے تو نے کسی کے ہاتھ دینار بھیجے تھے۔ وہ بولا کہ میں تو آپ کو بتا چکا ہوں کہ اس سے پہلے مجھے سواری نہ مل سکی تھی کہ میں خود آسکوں یا کسی کے ہاتھ بھیج سکوں تب اس نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے تیری جانب سے مجھ کو وہ مال ادا کر دیا ہے جو تو نے لکڑی میں بند کر کے بھیجا تھا۔ اس لیے اب یہ دینار واپس لے جاؤ مجھے تو اپنی امانت واپس مل گئی ہے۔

اس ایمان افروز واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آدمی اگر سچے دل سے قرض ادا کرنے کی فکر کرے اور اسے ادا کرنے کا پختہ عزم رکھے تو اللہ تعالیٰ بالکل خلاف توقع دوستوں سے اس کی مدد فرماتا ہے اور اسے دنیا میں بھی ذلیل ہونے سے محفوظ رکھتا ہے۔

☆☆

ماں

گل حسن۔ ایف اے، سال اول

لفظ ماں عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی پیدا کرنے والے۔ ماں جو نو مہینے تکلیف برداشت کرتا ہے اور بعد میں بچے کی دیکھ بھال میں مشقت اٹھاتی ہے اور اپنے بچے کو گرمیوں اور سردیوں سے بچاتا ہے۔ وہ ماں ہی تو ہے جو اپنے غم کو بھلا کر اپنے بچوں کے درد و غم کو دور کرنے میں ہر وقت مصروف رہتی ہے۔ ماں ہی اپنے بچے کو دنیا کی ہر خوشی دیتی ہے۔ جو ماں جیسی نعمت سے محروم ہے وہ دنیا کی بڑی نعمت سے محروم ہے۔ ماں جنت کا وہ پھول ہے جس کے بغیر کوئی خوشبو نہیں۔ ماں کی یہ خوشبو شبنم بن کر دوزخ کی آگ کو بجھا دیتی ہے۔ ایک ماں بارہ بچے پال سکتی ہے لیکن بارہ بچے مل کر ایک ماں کو خوش نہیں رکھ سکتے۔ ماں اندھیروں کو روشن کرتا ہے۔ ساری کائنات اس کے آگے کچھ حیثیت نہیں رکھتی۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

جیشِ ابرہہ اور اللہ کا عذاب

بافر علی۔ ایف اے، سال اول

”کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ آپ کے رب نے ہاتھی والوں کے ساتھ کیا کیا۔ کیا اس نے ان کی تدبیر کو نامراد نہیں بنا دیا۔ اللہ نے ان پر پرندوں (ابابیل) کے جھنڈ بھیجے جو ان پر (کھنگر مٹی) کی کنکریاں پھینکتے تھے۔ اس طرح اللہ نے ان کو کھائے بھوسے کی طرح کر دیا۔ (سورۃ الفیل۔ آیت نمبر ۱ تا ۵)

واقعہ اصحاب الفیل حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی ولادت مبارکہ والے سال یعنی ۵۷۱ عیسوی میں پیش آیا جب یمن کا حبشی نژاد عیسائی حکمران ابرہہ بن اشرم ساٹھ ہزار فوج اور تیرہ ہاتھی لیکر خانہ کعبہ کو گرانے کے ارادے سے مکہ پر حملہ آور ہوا۔

ابرہہ بن اشرم آغاز میں اس عیسائی فوج کا ایک سردار تھا جو شاہ حبشہ نے یمن کے حمیری نسل کے یہودی فرمانروا یوسف ذونواس کے عیسائیوں پر ظلم وستم کا بدلہ لینے کو بھیجی جس نے ۵۲۵ عیسوی تک اس پورے علاقے پر حبشی حکومت کی بنیاد رکھ دی۔ ابرہہ بن اشرم رفتہ رفتہ ترقی کی منازل طے کرتے ہوئے بالآخر یمن کا خودمختار بادشاہ بن بیٹھا لیکن کمال چالاکی سے وہ برائے نام اپنے آپ کو حبشہ کا نائب بادشاہ کہلواتا رہا۔

ابرہہ بن اشرم ایک کٹر متعصب عیسائی تھا۔ اپنا اقتدار مضبوط کر لینے کے بعد اس نے عربوں میں عیسائیت پھیلانے کی سوچی جب کہ اس کا دوسرا ارادہ عربوں کی تجارت پر قبضہ جمانا تھا۔

اس مقصد کے لیے اس نے یمن کے دارالحکومت صنعا میں ایک عظیم الشان کلیسا تعمیر کرایا جسے عرب مورخین القلیس کہتے ہیں۔ اس کلیسا کی تعمیر کے دو مقاصد تھے۔ ایک تو عیسائیت کی تبلیغ کر کے عربوں کے حج کا رخ کعبہ سے کلیسا کی طرف موڑنا تھا اور اگر وہ ایسا کرنے میں کامیاب ہو جاتا تو اس کا دوسرا نتیجہ یہ نکلتا کہ عربوں کی ساری تجارت جو ابھی خانہ کعبہ کی وجہ سے عربوں کے پاس تھی وہ یمن کے حبشی عیسائیوں کے پاس آجاتی۔

ابرہہ نے پہلے شاہ حبشہ کو اپنے ارادے کی اطلاع دی اور پھر یمن میں علی الاعلان منادی کرادی کہ میں عربوں کا حج

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کعبہ سے کلیسا کی طرف موڑے بغیر نہ رہوں گا۔

اس کے اعلان پر غضبناک ہو کر ایک عرب نے کسی نہ کسی طرح ابرہہ کے گرجا میں گھس کر رفع حاجت کر ڈالی۔ اپنے کلیسا کی اس توہین پر ابرہہ نے قسم کھائی کہ میں اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھوں گا جب تک خانہ کعبہ کو نہیں گرا دوں گا۔

اس کے بعد وہ ۵۷۰ء کے آخر میں ساٹھ ہزار فوج اور تیرہ ہاتھی لیکر یمن سے مکہ پر حملہ آور ہونے کے ارادے سے نکلا۔ انہوں نے مکہ کے قریب پڑاؤ ڈالا۔ ابرہہ کے حکم پر اس کے چند ساتھیوں نے لوگوں کے مویشیوں کو لوٹنا شروع کر دیا۔ اسی لوٹ ماری میں انہوں نے سردارِ مکہ عبدالمطلب بن ہاشم کے دو سو اونٹ بھی لونٹ لیے۔ اس کے بعد ابرہہ نے عبدالمطلب بن ہاشم کے پاس ایک قاصد بھیجا اور اس کے ذریعے اہل مکہ کو پیغام دیا کہ میں تم سے لڑنے نہیں آیا ہوں بلکہ کعبہ کو گرانے آیا ہوں۔ عبدالمطلب نے جواب دیا ہمارے پاس ابرہہ سے لڑنے کی طاقت نہیں ہے۔ کعبہ اللہ کا گھر ہے وہ چاہے گا اپنے گھر کو بچا لے گا۔ عبدالمطلب ابرہہ کی قاصد کے ساتھ ابرہہ کے ہاں چلا۔ ابرہہ نے عبدالمطلب کے دو سو اونٹ چھوڑ دیے۔ مکہ کے سارے لوگ اپنے گھر والوں کیساتھ پہاڑوں پر چڑھے تا کہ ابرہہ کے قتل عام میں نہ آئیں۔ عبدالمطلب قریش کے چند سرداروں کے ہمراہ حرم کعبہ پہنچے اور اللہ کے ہاں دعا کی۔ دعا اس طرح ہے:

''الٰہی! بندہ اپنے گھر کی حفاظت کرتا ہے تو بھی اپنے گھر کی حفاظت فرما۔ کل ان کی صلیب اور ان کی تدبیر تیری تدبیر پر غالب نہ آنے پائے۔ صلیب کی آل کے مقابلے میں آج اپنی آل کی مدد فرما۔۔

اے میرے رب! تیرے سوا میں ان کے مقابلے میں کسی سے امید نہیں رکھتا۔ اے میرے رب ان سے اپنے حرم کی حفاظت فرما''۔

اس کے بعد وہ بھی قریش کے سرداروں کے ساتھ پہاڑی پر چلے گئے۔ دوسرے روز ابرہہ نے مکہ پر حملہ کا حکم دیا اور مکہ میں داخل ہونے کے لیے آگے بڑھا لیکن ابرہہ کی خاص ہاتھی ''محمود'' جھک گئی اور مکہ کی طرف بھی آگے نہیں بڑھا اس کے ساتھ سارے لشکر جھک گئے۔ اسی وقت اللہ رب العزت کے حکم سے ابابیل کے جھنڈ آ گئے اور وہ ان پر کنکریاں پھینکنے لگے۔ وہ کنکری ہر کسی کو لگتا وہ بھوسے کی طرح زمین پر گرتا۔ تھوڑی دیر بعد سارے لشکر ختم ہو گئے۔ اسی طرح اللہ تبارک تعالیٰ نے اپنے گھر کی حفاظت فرمائی۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

چین پاکستان اقتصادی راہداری

مبارک عصا۔ بی ایس سی، فائنل ایئر

چین پاکستان اقتصادی رہداری جسے سی پیک کہا جاتا ہے۔ سی پیک کے پراجیکٹس میں سندھ کے اندر ۱۲ ارب ۳۳ کروڑ ڈالر، بلوچستان میں ۷۰ ارب ۴۶ کروڑ ڈالر، پنجاب میں ۱۹ ارب ڈالر، خیبر پختونخواہ میں ایک ارب ۸ کروڑ ڈالر، آزاد کشمیر اور گلگت بلتستان میں ۱۳ ارب ۸۱ کروڑ ڈالر کے پروجیکٹ ملیں گے اسی طرح سی پیک میں سب سے زیادہ حصہ ۳۶ فیصد سندھ کا ہے دوسرے نمبر پہ ۲۶ فیصد حصہ پنجاب کا ہے تیسرے نمبر پہ ۲۲ فیصد حصہ بلوچستان کا ہے۔ آزاد کشمیر اور گلگت بلتستان کا حصہ ۱۱ فیصد اور خیبر پختونخواہ کا حصہ ۵ فیصد ہے۔ سندھ میں ۱۰۲۵۰ میگاواٹ، بلوچستان میں ۵۳۶۰ میگاواٹ بجلی اور پنجاب میں ۵۰۲۰ میگاواٹ بجلی کے منصوبے زیر تعمیر ہیں۔

پاک چین اقتصادی راہداری منصوبہ ۴۶ ملین ڈالر میگاواٹ پراجیکٹ ہے جس کے لیے چین کا ایگزم بینک ۱۱ بلین ڈالر پاکستان کو ذرائع مواصلات کی ترقی کے لیے فراہم کرے گا۔ چین کی کسی بیرونی ملک سے بڑا سرمایہ کاری ہے سی پی ای سی (CPEC) کے مطابق ملک میں مارچ ۲۰۱۸ تک ۱۰۴۰۰ میگاواٹ بجلی پیدا ہونا شروع ہو جائے گی۔ اس منصوبے کے اہم روٹ تربت پنجگور، بسیمہ، قلات، کوئٹہ، مستونگ، قلعہ سیف اللہ، ژوب، ڈی آئی خان، بنوں، کوہاٹ اور پشاور ہیں۔

سی پیک کے مختلف معاہدے

☆ گوادر انٹرنیشنل ایئر پورٹ کے لیے رعایتی قرض کی فراہمی پر دستخط

☆ پاک چائنا مشترکہ کاٹن بائیولیبارٹری کا قیام کی دستخط

☆ بینکنگ سروس پروٹوک پر دستخط

☆ گوادر ٹو نواب شاہ LNG ٹرمینل اور پائپ لائن معاہدہ

☆ لاہور میٹرو ٹرین منصوبے پر کمرشل معاہدہ

☆ حب کول پاور منصوبے کا معاہدہ

☆ پورٹ قاسم کول پاور پلانٹ کا معاہدہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

☆ ساہیوال کول پاور پلانٹ کا معاہدہ

☆ سالٹ رینج کول پاور پلانٹ کا معاہدہ

☆ گوادر ہسپتال کی فزیبلیٹی سٹڈی کے نوٹس کا معاہدہ

☆ بلاک ون کی مالیاتی شرائط کا معاہدہ

☆ واپڈا اور CTG کے درمیان تعاون کی مفاہمتی معاہدے

☆ اعلیٰ تعلیم کے لیے نمل یونیورسٹی اور زونگ جیانگ کے درمیان معاہدے

☆ انسداد منشیات کے ساز و سامان کا معاہدہ

☆ پاک چین کے درمیان لاء اینڈ انفورسمنٹ سامان کی فراہمی کا معاہدہ

☆ اقتصادی اور تکنیکی تعاون کا معاہدہ

☆ سالٹ رینج کول پاور منصوبے کا معاہدہ

☆ پاک چائنا مشترکہ میرین ریسرچ سنٹرل پروٹوکول کا معاہدہ

☆ گوادر اور کراچی کے درمیان سسٹر شہروں کے تعلقات قائم کرنے کے پروٹوکول کا معاہدہ۔

☆☆

انسانیت کی کمی

الطاف فتح۔ ایف ایس سی، سال اول

انسانیت کے معنی ہیں کہ ایکدوسرے کی مدد کرنا اور دوسروں کے دکھ درد میں مرہم رکھنا۔ لیکن آج ہم اپنے آپ کو دیکھیں تو یہاں انسان ایک دوسرے سے خفا ہیں۔ کیونکہ ہر ایک اپنی انفرادی مفاد کے لیے سوچتا ہے اور شہرت کمانا چاہتا ہے۔

ہمیں یہاں انسانیت کی کوئی قدر نظر نہیں آتا۔ انسانوں کو نیکی کے عوض، ہم موذی چیزیں دیتے ہیں اور ہر کوئی چاہتا ہے کہ ہم ایک دوسرے سے انتقام لیں۔ ہمیں کسی کی فکر نہیں ہے۔ اگر کوئی مدد کے لیے التجا کرے تو کوئی اس کو سنتا ہی نہیں ہے۔

ہمیں چاہیے کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ الفت سے رہنا سیکھیں کیونکہ یہی انسانیت کا درس ہے۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عظیم لوگوں کی سنہری باتیں

عاقب بلوچ۔ ایف اے، سال دوم

☆ ہر شخص کو اپنے ضمیر کی آواز پر عمل کرنا چاہیے۔ (سقراط)

☆ جو شخص کسی مقصد کو مدنظر رکھ کر کوشش کرتا ہے اس کی محنت بارآور ہوتی ہے۔ (گوئٹے)

☆ سب سے بڑا بزدل وہ ہے جو موت سے ڈرتا ہے۔ (ارسطو)

☆ خیالات کی جنگ میں کتابیں ہتھیار کا کام دیتی ہیں۔ (البیرونی)

☆ قسمت انہی کا ساتھ دیتی ہے جن کی فہم و فراست بھی اچھی ہوتی ہے۔ (یوری پیڈیز)

☆ غرور ایک پردہ ہے جو کسی کمزوری پر ڈالا جاتا ہے۔ (ذہبی)

☆ ہر شخص عقل و فراست رکھتا ہے مگر ہر شخص عقل و فراست سے کام لینا نہیں جانتا۔ (افلاطون)

☆ حق امن سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ (وڈرو ولسن)

☆ اپنے خیالات کو اپنا جیل خانہ مت بناؤ۔ (شیکسپیئر)

☆ ہر وہ آدمی عقل مند نہیں ہے جو تعلیم یافتہ ہو۔ میں بہت سے پڑھے لکھے جاہلوں کے چہروں سے واقف ہوں۔ (سپر جیان)

☆ دماغ چاہے تو جنت کو دوزخ اور دوزخ کو جنت میں تبدیل کر سکتا ہے۔ (جان ملٹن)

☆ دوستی باہم رہنے سہنے اور کھانے پینے کا نام نہیں بلکہ یہ دو دلوں کے باہمی ربط کا نام ہے۔ (شیکسپیئر)

☆ جو لوگ اپنوں سے نفرت کرتے ہیں انہیں نفرت کرنے والے مخالفوں کے قدموں میں گرنا پڑتا ہے۔ (ایرک ہوفر)

☆ تعلیم کا مقصد انسانی کردار کی تعمیر کرنا ہے۔ (ہربرٹ سپنسر)

☆ حسن بغیر نیکی کے ایسا پھول ہے جس میں خوشبو نہ ہو۔ (ہانی)

☆☆

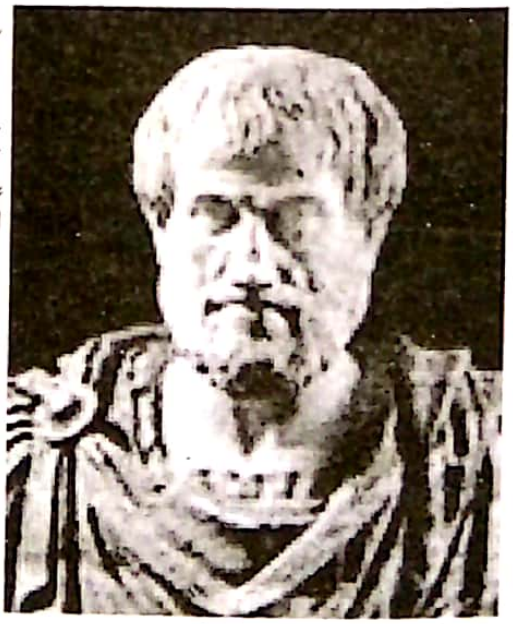
Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سقراط

ریاض سوالی۔ایف اے، سال اول

اگر ہم فلسفے کی تاریخ کی بات کریں تو ہم بہت سے فلسفیوں کو جانتے ہیں جنہوں نے اس خوبصورت دنیا کو اور خوبصورت بنا دیا ہے۔ سقراط بھی ان میں سے ایک ہے جس نے فلسفہ کی تاریخ میں بہت بڑا نام کمایا ہے۔ سقراط نے مختلف موضوعات پہ اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے جیسا کہ بدی، عدل، انصاف، اچھائی، برائی و مذہب، ریاست اور سیاست۔

سقراط ۴۶۹ قبل مسیح میں یونان کی سب سے ترقی یافتہ ریاست ایتھنز میں پیدا ہوئے۔ اس کا باپ ایک سنگ تراش اور ماں دائی تھی۔ سقراط نے کسی اسکول سے تعلیم حاصل نہ کی نہ کہ اس کا کوئی استاد تھا۔ سقراط ہمیشہ چیزوں کو



دیکھتا اور چیزوں کے بارے میں لوگوں سے سوال پوچھتا۔ سقراط پہلا یونانی فلاسفر تھا جس نے خدا کے ایک ہونے کا تصور دیا۔ سقراط نے اپنی زندگی میں کسی کو دکھ نہیں پہنچایا۔ وہ ہمیشہ دوسروں کے دکھ اپنے اوپر لیتا۔ سقراط نے دو شادیاں کیں۔ پہلی بیوی کا نام میرٹو تھا میرٹو کو طاعون یعنی پلیگ کی بیماری کی وجہ سے دنیا چھوڑنی پڑی۔ سقراط کی دوسری بیوی کا نام زین تپی تھا۔ جب سقراط نے زین تپی کے ساتھ شادی کی اس وقت سقراط کی عمر پچاس تھی۔ سقراط کے ساتھ ہمیشہ ایک غیبی آواز تھا جو سقراط کو برے کاموں سے روکتا تھا۔ سقراط نے تین جنگوں میں حصہ لیا تھا چوتھی بار سقراط نے جانے سے انکار کیا کیونکہ انہوں نے کہا اگر ہم جائیں تو ہمیں بہت بھاری شکست ہوگی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ مجھے میرا غیبی علم کہہ رہا ہے۔ حکمرانوں نے ان کے اس بات پر توجہ نہ دی۔ یونانیوں کو اس جنگ میں بھاری نقصان اٹھانا پڑا۔ سقراط جب جنگ سے واپس آتا تھا تو ایک مہینے تک اسے ایک خواب مسلسل آتا رہا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کہ ایک پرندہ ایک گیت گاتا ہوا ،جس کے چونچ میں پھولوں کا ایک ہار تھا وہ ان کے ارد گرد چکر لگاتا تھا وہ گیت گا کر پھولوں والا ہار سقراط کے گلے میں ڈال دیتا ہے پھر غائب ہو جاتا ہے۔ ایک بار سقراط ایتھنز کے ایک بازار سے گزر رہا تھا تو سقراط نے دیکھا سامنے سے ایک خوبصورت بندہ آرہا ہے اور وہ وہی گیت گا رہا ہے جو پرندہ خواب میں آ کر گاتا تھا۔ سقراط ان کی طرف بڑھا اور اسے گلے لگایا اس نوجوان کا نام افلاطون تھا۔ سقراط اور افلاطون کی ملاقات یہیں سے ہوئی۔ سقراط بہت معمولی شکل و صورت کا مالک تھا۔ اس کے دوست اسے مینڈک کہہ کر پکارتے تھے۔ وہ پورے ایتھنز میں Frog face کے نام سے مشہور تھا۔ سقراط نے جب لوگوں سے سوالات کا سلسلہ شروع کیا اور انہیں ان غلطیوں سے آگاہ کیا تو اسی وجہ سے یونانی اس کے خلاف ہو گئے اسے بہت سارے الزام لگائے گئے۔ انہیں عدالت میں جانا پڑا۔ عدالت نے انہیں ایک پیالہ زہر پینے کو کہا۔ زہر پینے کی وجہ سے سقراط نے دنیا چھوڑ دی۔

ہر شخص اپنے وقت کا سقراط ہے یہاں
پیتا نہیں ہے زہر کا پیالہ مگر کوئی

☆☆

حضرت شیخ جیلانی کی وصیت

منیر احمد۔ لیب اسسٹنٹ

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی نے مرض وفات میں اپنے صاحبزادے کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا:

''اپنے اوپر خدا کے تقویٰ کو لازم رکھو۔ اللہ کے سوا کسی سے خوف نہ کھاؤ نہ کسی سے امید رکھو تمام حاجتیں اللہ کو سونپ دو اس کے سوا کسی پر تکیہ نہ کرو سب کچھ اسی سے طلب کرو اور اللہ سبحانہ کے سوا کسی پر بھروسہ نہ کرو توحید پر قائم رہو کہ توحید پر سب کا اجماع ہے۔ اللہ تعالیٰ کے ساتھ اس کے ملک و اختیار میں کسی کا بھی کوئی حصہ نہیں۔ اللہ کے سوا نہ کوئی نقصان اٹھا سکتا ہے نہ کوئی نفع۔ نہ کوئی تکلیف رفع کرنے والا ہے نہ کوئی بھلائی کرنے والا نہ کوئی بیمار کرنے والا ہے۔ نہ کوئی آزمائش میں ڈالنے والا اور نہ کوئی صحت دینے والا ہے۔ نہ کوئی نجات دینے والا ہے۔ اس لیے مخلوق میں مشغول نہ ہو ظاہرانہ باطنانہ۔ کیونکہ یہ بالیقین اللہ تعالیٰ کے مقابلے میں تیرے کسی کام نہیں آسکتے''۔

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

لیو ٹالسٹائی

مبارک علی۔ ایف ایس سی، سال دوم

لیو کاؤنٹ ٹالسٹائی اپنی خاندانی جاگیر ''یاسنایا پولیافا'' (روس) میں اگست ۱۸۲۸ء میں پیدا ہوا۔ بچپن میں فرانسیسی اور جرمن استادوں سے تعلیم حاصل کی اور سولہ سال کی عمر میں ''کازان یونیورسٹی'' چلا گیا۔ ۱۸۴۷ء میں تعلیم پوری کیے بغیر ان نے یونیورسٹی کو خیرباد کہہ دیا اور کئی سال تک ماسکو اور پیٹرسبرگ کی سماجی زندگی کا مطالعہ اور کسانوں کی حالت بہتر بنانے کے منصوبے بناتا رہا۔

۱۸۵۱ء میں وہ فوج میں بھرتی ہو گیا۔ ۱۸۵۴ء میں اس نے ترکوں کے خلاف جنگ میں حصہ لیا لیکن جلد ہی وہ فوج سے برطرف ہو گیا اور ۱۸۵۵ء میں پیٹرسبرگ آ گیا۔ اس کا پہلا ناول ۱۸۵۲ء میں ''بچپن'' کے نام سے شائع ہو چکا تھا۔ لیکن اس کی شہرت اس وقت پھیلی جب اس نے جنگ کی ہولناکیوں کے بارے میں ''سیواتوپول'' کی کہانیاں لکھیں۔ ۱۸۶۱ء میں مغربی یورپ کی طویل سیاحت کے بعد اپنی جاگیر پر واپس آ گیا اور جاگیر کے انتظام اور کسانوں کے بچوں کی تعلیم و تربیت میں مصروف ہو گیا۔ ۱۸۶۲ء میں اس نے شادی کی۔ ۱۸۶۵ء۔ ۱۸۶۹ء میں اس نے اپنا زندہ جاوید ناول ''وار اینڈ پیس'' لکھا اور ۱۸۷۵ء۔ ۱۸۷۷ء میں ''آننا کارینا'' لکھا۔ یہ ناول لکھ کر اس کا سکون اور اطمینانِ قلب جاتا رہا۔ طرح طرح کے خیالات نے اس کے ذہن کو اپنی لپیٹ میں لے لیا اور وہ روس کے کلیسائی مذہب سے بدظن ہو گیا۔ اس عرصے میں اس نے عیسائیت کا اپنا نظریہ وضع کیا اور ''ایک اعتراف'' کے نام سے ۱۸۷۹ء میں ایک کتاب لکھی جو اس کے اپنے نئے مذہبی، اخلاقی اور سماجی اعتقادات سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس نے ذاتی ملکیت کے تصور کو رد کیا۔ انسان سے انسان کے جبر و استحصال کی شدت سے مذمت کی۔ وہ اپنے نئے عقیدے کے مطابق زندگی بسر کرنا چاہتا تھا لیکن خاندان والوں کی مخالفت اور بیوی کی سختی نے اس کی زندگی کی رہی سہی سکون کو بھی تہہ و بالا کر دیا۔ ۱۸۸۶ء میں اس نے ''آئی وان ایلچ کی موت'' لکھا اور ۱۸۸۹ء میں ''کریٹزر سوناٹا'' بھی لکھا۔ ۱۸۹۸ء میں ''فن کیا ہے'' اس کا یہ کتاب شائع ہوا۔

لیو ٹالسٹائی کی زندگی کے آخری ایام پر درد اور افسوس ناک تھے، اس کا نیا مذہب اور اس کے عقائد خاندان کے افراد سے متصادم تھے۔ رفتہ رفتہ صورتحال اتنی بگڑی کہ اکتوبر ۱۹۱۰ء میں لیو ٹالسٹائی دل گرفتہ ہو کر گھر سے نکل گیا اور ۸ نومبر ۱۹۱۰ء کو ایک ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر وہ مردہ پایا گیا۔ ☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

فرانز کافکا

ثناء اللہ۔ ایف ایس سی، سالِ اول

فرانز کافکا ۳ جولائی ۱۸۸۳ء کو پراگ میں پیدا ہوا فرانز کا نام اس کے والدہ کے نانا کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کافکا کے باپ کا نام ہرمین کافکا اور والدہ کا نام جولیا لووی۔ وہ جرمنی کے ایک امیر خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ فرانز کی والدہ ایک کم گو، سمجھ دار اور انتہائی ذہین عورت تھی۔ وہ اپنے شوہر کے تقریباً ہر معاملے میں اس کی شراکت دار تھی اس کے کاروبار میں اس کا ہاتھ بٹاتی۔ حتیٰ کہ دوستوں کے ساتھ تاش کھیلتے ہوئے وہ اس کے پاس ہی بیٹھتی۔

ہرمین کافکا ایک راسخ العقیدہ یہودی تھا۔ وہ مقدس دنوں میں باقاعدگی سے عبادت گاہ میں جاتا۔ عید فصیح کی مذہبی رسومات ادا کرتا۔ مختلف مذہبی تہواروں پر روزے رکھتا۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا ہر معاملے میں اس کی پیروی کرے لیکن نوجوان کافکا کو صیہونیت کی تمام سطحی رسومات مضحکہ خیز معلوم ہوتی تھیں۔

کافکا کا بچپن تنہائی اور اکیلے پن میں بسر ہوا، اس کی ماں اور باپ دونوں کاروبار میں مصروف رہتے۔ اس کے دو بھائی چھوٹی عمر میں فوت ہو گئے ایک بھائی ہنرج دو سال کی عمر میں فوت ہوا اور دوسرا چھ مہینے زندہ رہ کر چل بسا۔ جب وہ چھ سال کا ہوا تو اس کی پہلی بہن پیدا ہو گیا۔ ان کی کل تین بہنیں تھیں۔ ان کے نام اوٹلا، اپلی اور ویلی تھے۔ کافکا ان کا اکلوتا بھائی تھا۔

ابتدائی تعلیم کے بعد کافکا کو ''اولڈ ٹاؤن سکوائر'' میں جرمن گرائمر اسکول میں داخل کروایا گیا۔ یہ مدرسہ پراگ میں اپنے سخت نظم و ضبط اور اعلیٰ معیار تعلیم کے باعث شہرت رکھتا تھا۔ یہاں طلباء کی تعداد بہت محدود ہوتی۔

اسکول میں داخل ہونے کے بعد کافکا کی سماجی زندگی کا آغاز ہوا۔ یہاں اس کی مختلف لڑکوں سے دوستی ہوئی جو اس کے بعد کی زندگی میں اس کے لیے بہت اہم ثابت ہوئی۔ انہی

دوستوں میں ہیوگ پراگ، پاؤل کش، آسکر پولاک اور ایمل

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ہوسٹز شامل ہیں۔کافکا نے نوجوانی میں لکھنا شروع کیا تھا یا غالباً اس سے بھی چھوٹی عمر میں۔لیکن وہ اپنی تحریروں کو چھپا کر رکھتا تھا۔حتیٰ کہ اس نے بہت عرصے تک انہیں اپنے دوستوں کو بھی نہیں دکھایا۔

۱۹۰۲ء میں کافکا پراگ میں جرمن یونیورسٹی میں داخل ہوا۔یہیں اس کی ملاقات میکس براڈ سے ہوئی اور یہیں سے ان دونوں کی ایسی دوستی کا آغاز ہوا جو اس کی موت کے آخری لمحوں تک قائم رہا۔یہاں اس نے پہلے پندرہ روز کیمیا کا مطالعہ کیا پھر ایک سمسٹر تک جرمن لسانیات پڑھتا رہا۔لیکن آخر کار اس نے اپنے مستقبل کے لیے قانون کا انتخاب کیا۔

۱۸ جولائی ۱۹۰۶ء میں کافکا نے قانون میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی پھر وہ سال بھر ایک عدالت میں بلا معاوضہ ہی قانونی ریاضت کرتا رہا۔وہ یہی سوچتا تھا کہ اب شاید وقت گزر چکا تھا۔وہ مستقل طور پر تنہا اور خاموش رہتا وہ اپنے باپ سے کسی قسم کا کوئی مدد نہیں لیتا تھا۔جولائی ۱۹۰۸ء میں اسے ایک نیم سرکاری ادارے ''ورکرز ایکسیڈنٹ انشورنس انسٹی ٹیوٹ'' میں اپنی پسند کی نوکری مل گئی۔وہ اپنے ملازمت میں مطمئن تھا۔

۱۳ اگست ۱۹۱۸ء کافکا اپنی پہلی کتاب ''مشاہدات'' کا مسودہ لیکر میکس براڈ کے گھر گیا تو اس کی ملاقات برلن سے آئی ہوئی ایک ادب شناس خوبسورت دوشیزہ ''فراؤلین ایف بی سے ہوئی جس سے اسے پہلی نظر میں ہی محبت ہوگئی۔یہ کافکا کی پہلی محبت تھی۔

۲۴ نومبر ۱۹۱۲ء کو کافکا نے دوستوں کو اپنی شہرہ آفاق اور لازوال کہانی ''کایا کلپ'' سنائی۔۱۹۱۲ سے ۱۹۱۳ء کے موسم سرما تک اس نے اپنا ناول امریکہ لکھا۔

فرانز کافکا ۳ جون ۱۹۲۴ء بروز منگل اس سرائے فانی سے ایک پراذیت اور تنہا زندگی گزار کر کوچ کر گیا اور ۱۱ جون کو سہ پہر ۴ بجے اسے یہودیوں کے قبرستان میں دفنا دیا گیا۔

انہوں نے موت سے کچھ مہینوں پہلے اپنے گہرے دوست میکس براڈ کو ایک خط لکھا جس میں اپنی ایسی ہی ایک خواہش کا اظہار کیا تھا۔وہ لکھتا ہے ''عزیز میکس! میری تم سے آخری استدعا ہے کہ میری الماریوں میں، درازوں میں، میرے کمرے میں، دفتر میں یا جہاں بھی میری کوئی تحریر، روزنامچوں، مسودوں، خطوط یا کسی بھی اور صورت میں تمہیں ملے چاہے وہ مکمل ہو یا ادھوری چاہے وہ تمہارے پاس ہو یا دوسروں سے تمہیں حاصل ہو۔اسے بغیر پڑھے جلا دو۔جو میرے خطوط واپس کرنے سے انکار کریں ان سے انہیں جلد از جلد لینے کا وعدہ لو۔''تمہارا فرانز''

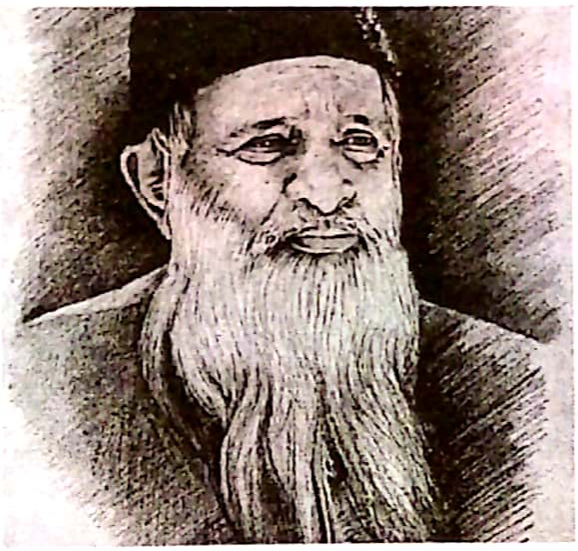
لیکن میکس براڈ نے دنیائے ادب کو اپنا زیر بارِ احسان کرتے ہوئے نہایت احترام کے ساتھ اپنے دوست کی آخری خواہش کو پورا نہیں کیا اور اسے کسی بھی صورت میں کافکا کی جو تحریر ملی، اس نے چھپوا دی۔☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عبدالستار ایدھی

اشفاق رضا۔ ایف ایس سی، سال دوم

عبدالستار ایدھی ۱۹۲۸ء کو بھارتی ریاست گجرات کے شہر بانٹوا میں پیدا ہوئے اور تقسیم ہند کے بعد ۱۹۴۷ میں اپنے خاندان کے ساتھ پاکستان میں ہجرت کی اور کراچی میں سکونت اختیار کی۔ انسانیت کی خدمت کا آغاز ۱۹۵۱ میں ایک ڈسپنسری قائم کر کے کیا۔ ۱۹۵۷ میں کراچی میں بہت بڑے پیمانے پر فلو کی وبا پھیلی جس پر ایدھی نے شہر کے نواح میں خیمے لگوائے اور مفت ادویات فراہم کیں اور اسی دوران زچگی کے لیے ایک سنٹر اور نرسوں کی تربیت کے لیے اسکول کھول لیا اور یہی ایدھی فاؤنڈیشن کا آغاز تھا۔ کراچی میں فلو کے وبا کے بعد ایک کاروباری شخصیت نے ایدھی کو کثیر رقم کی امداد دی جس سے انہوں نے ایمبولنس خریدی جسے وہ خود چلا رہے تھے۔ ۱۹۶۲ میں بی ڈی ممبر منتخب ہوئے معروف سماجی رہنما عبدالستار ایدھی نے ۱۹۶۲ میں سیاست میں قدم رکھا اور بنیادی جمہوریت کے انتخابات میں ممبر کی حیثیت سے بلا مقابلہ کامیابی حاصل کی۔ عبدالستار ایدھی کو بعد میں سیاسی مہم جوئی ایک غلطی محسوس ہوئی۔



۱۹۸۶ میں فلپائن نے انہیں ملک کا سب سے بڑا اعزاز دیا۔ ۱۹۸۸ میں انہیں لینن پیس پرائز سے نوازا گیا۔ متحدہ عرب امارات میں ہمدان اعزاز برائے عمومی طبی خدمات اور اطالیہ میں خدمت برائے انسانیت امن وبھائی چارہ کا ایوارڈ دیا گیا۔

۱۹۹۲ میں پال پیرس فیلو روٹری انٹرنیشنل فاؤنڈیشن جبکہ ۲۰۰۹ میں انہوں نے یونیسکو کا ایوارڈ بھی اپنے نام کیا۔ خواہش ہے عبدالستار ایدھی جیسے لوگ ہمارے معاشرہ میں پیدا ہوں جس سے ہمارے معاشرے کو فائدہ پہنچے۔

عبدالستار ایدھی ۹ جولائی ۲۰۱۶ء کو اس دارِ فانی سے رخصت ہوئے۔☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شاد کے ساتھ معذرت

☆

میں یہاں پر، گام گام، تنہا تھا
وہ میرا ہمنشیں، ہمکلام، تنہا تھا

وہ مناظر جو نہیں زندگی کے جنگل میں
ہجومِ شہر میں، میرا قیام، تنہا تھا

زبانِ خلق نہیں، نقارہ خدا بھی نہیں
نوائے فکر لئے، میں سرِ عام، تنہا تھا

میری آوارگی مجھے، کہاں لے ڈوبا
ہر صبح اکیلا تو ہر اک شام، تنہا تھا

میں اُس عطا کی ہوں زمین سے باقر
جو جہانِ فن، قصہ دام، تنہا تھا

☆☆

باقر علی شاکر
اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

شعیب شاداب، لکچرر، شعبہ اردو

اُس قائدِ راہ کی میں حمایت نہیں کرتا
جو حقِ رَعیّت پہ بغاوت نہیں کرتا

میں شاعری کرتا ہوں، وکالت نہیں کرتا
روز، اپنے مؤقف کی وضاحت نہیں کرتا

کیا کرتا، جو گھر بار سے ہجرت نہیں کرتا
فرزند ہوں واعِظ کا، تلاوت نہیں کرتا

اپنا یہ سبھی دردوالَم ساتھ لیے چل
میں غیر کے چیزوں کی حفاظت نہیں کرتا

وعدوں کی مرے سامنے آکاش گرادے
میں دل کسی پتّھر کی امانت نہیں کرتا

گاؤں میں مجھے لوگ بٹھاتے ہیں سروں پر
اور شہر میں کوئی مِری عزّت نہیں کرتا

کافر مجھے کہتا ہے وہی واعظِ دوراں
خود، عمر گزرتے ہیں عبادت نہیں کرتا

ہم نقد لیے بیٹھے ہیں بازارِ ہوّس میں
وہ حُسن کا تاجر ہے، تجارت نہیں کرتا

مشکوک ہے اِس شہر کے قاضی کا روّیہ
یہ میرے وقوعہ کی سماعت نہیں کرتا

چہرے کی حقیقت کو ہی کرتا ہے نمایاں
آئینہ کبھی جھوٹی دلالت نہیں کرتا

شاداب سے لڑتا ہے عَبث قابضِ ارواح
دیرینہ مدّت سے ہلاکت نہیں کرتا

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

☆

میں تو خود سے سوال کرتا ہوں
کچھ نہیں یہ کمال کرتا ہوں

خلق کو دوں حرام کے فتوے
خود پہ یہ سب حلال کرتا ہوں

معذرت خواہ ہوں کہ مانگوں جو حقوق
کیوں ہمیشہ ملال کرتا ہوں

نہ ہو انصاف، منادیِ فطرت
ایسی قوم میں زوال کرتا ہوں

شہر میں تیرے، زندگی تیری
گر میں چاہوں وبال کرتا ہوں

جب بھی کھلتا گلاب گلشن میں
مسل کے پامال کرتا ہوں

☆☆

گلاب احمد بلوچ
لکچرر، شعبہ اردو

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

نسیم کے نام

گلاب احمد بلوچ۔ لکچرر، شعبہ اردو

اے نسیم! اے نسیم! میرا کالج یتیم ہم کو تو چھوڑ کر چھپ گئے ہو کہاں؟
کہہ دوں ایمان سے شہرِ ویران سے، ہم کو تو چھوڑ کر چھپ گئے ہو کہاں

تیرا ہنستا ہوا مسکراتا ہوا تیرا چہرہ سدا کھلکھلاتا ہوا
تجھ کو کھونے لگے سارے رونے لگے، ہم کو تو چھوڑ کر چھپ گئے ہو کہاں

گزری جو زندگی سادگی سادگی تیرا شیوہ رہا بندگی بندگی
تیرا ایمان ہی تیری پہچان تھی، ہم کو تو چھوڑ کر چھپ گئے ہو کہاں

مہربانی تری مہربانی تری یاد ہے وہ جوانی سواری تری
نرم سی گفتگو جیسے ہو شہدِ جو، ہم کو تو چھوڑ کر چھپ گئے ہو کہاں

یہ جو میدان ہیں، سارے سنسان ہیں تیرے استاد، ہمکار حیران ہیں
سارے طلبہ غمی، اک تری ہے کمی، ہم کو تو چھوڑ کر چھپ گئے ہو کہاں

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

حمد

عاطف علی ۔ایف اے، سال اول

زندگی بہاروں میں کِھلا کیسے
اک کفر والا مسلمان ہوا کیسے

کبھی بھی یہ نہ سوچا میں نے
پروردگار نے حیات دیا کیسے

ارے لوگو ! تخلیقِ خدا وند تو دیکھو
رات دن میں بدل گیا کیسے

میں عاطف ہوں مہربان ہے معنی میرا
مجھے معلوم ہے ابلیس ہوا رسوا کیسے

☆☆

نعت رسول اللہ ﷺ

محمد امین ۔ایف ایس سی، سال اول

محمد ﷺ نے ہمیں دی زندگی سہانہ
ہم زندہ ہیں یاد کریں گے وہ زمانہ

نہیں جانتے چلیں کس طرف کیا ہے منزل میری
یہ سب کچھ مجھے مل گیا، مل گئی زندگی

وہ خوابوں کی تعبیر کرنے لگا
طرف نیکیوں کی میں چلنے لگا

رہا دل میں خوفِ خدا جا گزیں
ترستے ہیں سجدے کو نیازِ جبیں

دعاؤں میں اُن کی آتا ہوں
کہ بدلے میں ان کو بھلاتا ہوں

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

شہاب اکرم۔ ایف ایس سی۔ سال اول

نیند کے غباروں میں کھل گئے دریچے سب
شب چراغِ در پہ ہم بن گئے پتنگے سب
آسمان بھی لے ہوسے، گلز میں ستاروں پہ
خود خدا سنائیں گے وقت کے وہ قصے سب
دید دی خدا نے کیوں جب وہ نامحرم ہے
زندگی دکھا دے تو ہجر کے تماشے سب
جل گیا زمستاں وہ آگ کی تپش سے کب
اب تو جیسے پیڑوں کے گر پڑے ہیں پتے سب
تتلیوں کو نہلائے جام کی شفافی سے
سرخیِ شفق بودے زلف کے نظارے سب
بات مت کرو اس کی حسن کا تقاضا ہے
چیز ہے وہ ایسی کہ زہر کر دے میٹھے سب
ہو گئے سبھی تنہا میں شہاب، ہوا، وہ بھی
عشق کے پرندے اب کھو چکے ہیں رستے سب

☆☆

ثناء اللہ فیضی - ایف اے

میں سب کچھ بھول جاتا ہوں، تمہیں جب یاد کرتا ہوں
سدا آنسو بہاتا ہوں، تمہیں جب یاد کرتا ہوں
ہے وابستہ مری قسمت، ہاتھوں کی لکیروں سے
بس ہاتھوں کو جلاتا ہوں، تمہیں جب یاد کرتا ہوں
الٰہی ماجرا کیسا مجھے خوشیوں سے وحشت ہے
غموں میں مسکراتا ہوں، تمہیں جب یاد کرتا ہوں
میں مجنوں کی طرح چکر لگاتا تیری گلیوں کی
غمِ قصہ سناتا ہوں، تمہیں جب یاد کرتا ہوں
ثناء، لکھوں میں تیرا نام نقشِ زندگانی پر
میں خود کو بھی مٹاتا ہوں، تمہیں جب یاد کرتا ہوں

☆☆

عبدالمنان نظر۔ ایف ایس سی، سال دوم

تمناؤں کے دریا میں تیرنا مت
اس کا کوئی کنارا نہیں ہوتا
چلتے ہیں جو تنہا انہیں منزل سے غرض ہے
ہمت کے سوا ان کا سہارا نہیں ہوتا
اک بوند کے لیے جو ترستی نگاہیں
دریا بھی آج ان کو گوارا نہیں ہوتا
دنیا سے نہیں کوئی غرض سب کچھ میں لٹا دوں
اک تیرے بنا مرا گزارا نہیں ہوتا
مخلوق پہ تہمت جو لگاتا ہے زمانہ
اپنا جو نہیں ہے وہ ہمارا نہیں ہوتا
بدبخت ہے نظر کہ جو دیکھے نہ کوئی نور
مدت ہوئی کہ گردشِ تارا نہیں ہوتا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سہراب حنیف ۔ایف ایس سی

کچھ ہمارے آرزو بھی تھے دل سے وابستہ
قید تھے کچھ یاد بن گئے خیال سے وابستہ
تری تجلی ہی دیکھ کر سکوں پاتے
تری حسن جمال جیسے کمال سے وابستہ
تری فرقت نے رات بھر سونے نہ دیا
مری زندگی جینے سے ہوئی محال سے وابستہ
تھی سر پہ جنون محبت کی راہوں میں
بس کہ میرے راستے ہوئے منزل سے وابستہ
ہم ان کی یاد میں بے چین رہے ہیں صبح و شام
گزری کہ رات سہراب ہوئے اجل سے وابستہ

☆☆

نصیب ڈی ایم ۔ایف اے، سال اول

کچھ خواہش دل میں خیال بن گئے
اس کی یاد سے دل میں سوال بن گئے
کچھ پھول ٹوٹ کر بکھرے ہوئے تھے
بس کیا ہوا کہ وہ جمال بن گئے
کچھ لوگ جو کرتے ہیں وفا کا سودا
وہ لوگ خود بیوفا کی مثال بن گئے
کچھ دن اس کے انتظار میں بیٹھتے تھے
وہی دن میرے لیے سال بن گئے
رات بھی سرد تھی یاد شدت نجیب
سوچتے سوچتے خود غزل بن گئے

عبدالقدوس کوہی ۔ایف اے، سال اول

ماضی میں خوب گزرا زمانہ تھا کوئی
گلستان میرا آباد جہاں آشیانہ تھا کوئی
آرزو بھی تھی جستجو بھی تھی
خاموش رہنا ایک بہانہ تھا کوئی
آیا نہ راس کسی کو رابطہ اپنا
مزاج دنیا کا پرانا تھا کوئی
عنایت ملی نہ ندامت ہوئی
فریاد فقیروں سا عاجزانہ تھا کوئی
جام میخانے میں ساقی نے پلایا ہے مجھے
ورنہ جرم میرا کافرانہ تھا کوئی
قلم نے نقش تیرا ایسے ہی بنا دیا
عکس تیرا شاعرانہ تھا کوئی
داستان یہ بس تحریر بن گئی میری
زندگی تیری محفل انسانہ تھا کوئی

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

غزلیں بھی اس کی تھیں راستہ بھی اس کا تھا

قاسم رحمت۔ایف ایس سی

غزلیں بھی اس کی تھیں راستہ بھی اس کا تھا
منزلیں بھی اس کی تھیں
راستہ بھی اس کا تھا
ایک میں اکیلا راستہ تھا
قافلہ بھی اس کا تھا
ساتھ ساتھ چلنے کی
سوچ
پھر راستہ بدلنے کا
فیصلہ بھی اس کا تھا
آج کیوں اکیلا ہوں
یہ دل سوال کرتا ہے
لوگ تو اس کے تھے
کیا خدا بھی اس کا تھا

☆☆

نصرت رفیق۔ایف ایس سی، سال دوم

سب نام کے بھوکے پیاسے ہیں
سب نام کی خاطر مرتے ہیں
یہاں کام کا کوئی کام نہیں
کیا حب الوطنی ہے یہ تیری
جو امت سے بھی بڑھ کر ہے
جہاں خون کی ندیاں بہتی ہیں
وہاں امن کا کوئی شام نہیں
ایک ٹکڑی روٹی کھانے کو
در،در کی ٹھوکر کھاتے ہیں
جب غربت پہرہ دیتا ہے
تب کیف کا کوئی جام نہیں
جو ناحقی سے ڈرتے ہیں
بس حق کی باتیں کرتے ہیں
سر تن سے جدا کر ہاتھوں میں
اور ان کا کوئی انعام نہیں
عاشق، عشق عروج پاکر
جان کو وار بھی دیتے ہیں
یہ سمجھیں کیا، کیا سمجھیں گے
کہ پیار کا کوئی دام نہیں
بس نام کے بھوکے پیاسے ہیں
سب نام کی خاطر مرتے ہیں
یہاں کام کا کوئی کام نہیں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

۱۳فروری ۲۰۱۸ کو عطا شاد کی برسی کے مناسبت سے منعقدہ لکچر پروگرام (مہمان خصوصی، پروفیسر غنی پرواز)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

۱۳فروری ۲۰۱۸ کو عطا شاد کی برسی کے مناسبت سے منعقدہ لیکچر پروگرام (مہمان خصوصی، پروفیسر غنی پرواز)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

یوم اینٹی کرپشن کی مناسبت سے کالج میں منعقدہ انٹر ڈسٹرکٹ لیول تقریری مقابلہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

یوم اینٹی کرپشن کی مناسبت سے کالج میں منعقدہ انٹر ڈسٹرکٹ لیول تقریری مقابلہ

یوم اینٹی کرپشن کی مناسبت سے گوادر میں منعقدہ انٹر ڈویژنل لیول تقریری مقابلہ میں شریک کالج کے طلباء

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

تدریسی عملہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

تدریسی عملہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ایڈیٹوریل بورڈ

باقر علی شاکر (چیف ایڈیٹر)

گلاب احمد بلوچ (ایڈیٹر، حصہ اردو)　　فدا احمد (ایڈیٹر، حصہ بلوچی)

برکت علی (ایڈیٹر، حصہ انگریزی)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

غیر تدریسی عملہ

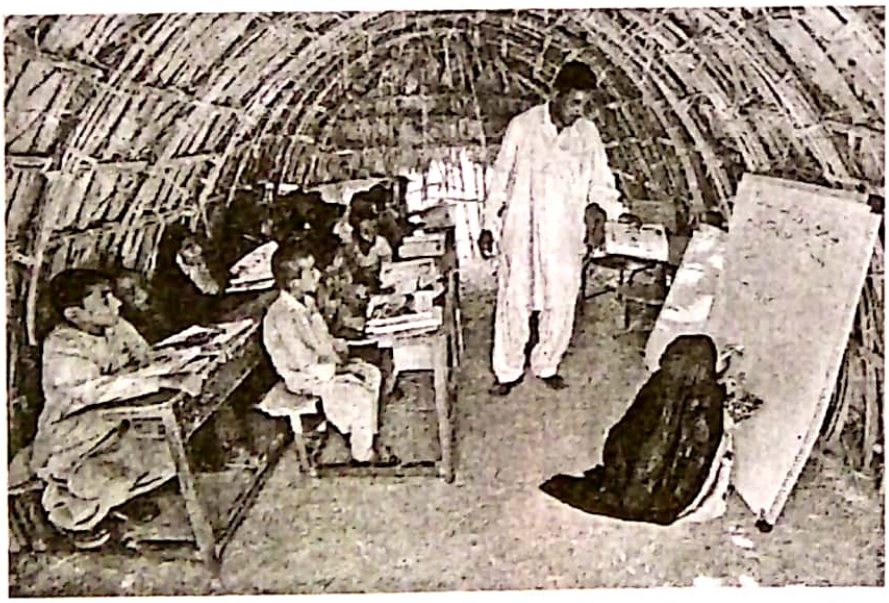
Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Naseem MS
2nd Year

Education System in Balochistan

Education is the most powerful weapon which we use in the world unfortunately, education system in Balochistan is so much deteriorating and also the students are failed to get quality education. On the other hand, there are many schools and colleges where nothing is provided. Students are compelled to continue their classes under the trees. Many teachers are always absent from the school but they still receive their salaries regularly.

Furthermore, it is very disheartening to write that the education sector of Balochistan has failed to visit schools and colleges and handle educational matters. There are many students who face many troubles regarding hostels. Hostels are big supports for students, in Balochistan, hostels are unavailable and unsatisfactory. Many students who come from villages to cities, are spending much money every month to continue their education. It is not possible for a student to continue his studies. Today, education is the main source of getting knowledge, but the education sector is unable to fulfill all the wishes of the students. I request all educational authorities as well as the government to visit all schools and provide them with basic requirement.



***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Unemployment

Assad Ullah F.sc

Unemployment is one of the biggest problem, Pakistan has the capacity to curb it, but the resources of her are being utilized uselessly. Furthermore, the creams of Pakistan who have graduated, did M.Phil. and got other degrees are sitting idly and are without work, as a result, they are leaving Pakistan and going to other countries for employment. Thus, due to unemployment, the living standard of Pakistan is going down rapidly.

***

The Role of Parents

M. Rahim F.sc 2nd year

The world is all about learning and mostly we learn from our teachers not only those who we have in schools but also our parents are our first teacher. They teach us how to speak, how to learn, how to have a good manner in the real words. Mostly our parents are involved in our development and education.

The relationship of children and parents is the relation of love and affection. They sacrifice their everything for our betterment. They wish the success and heyday for their children. However, in today's love, the hunger of money and freedom snatched the required love that a child needs from her parents. It be noticed in western world where mother and father all are working day and night and are stranger in front of their own children.

In addition, a massive number of mothers do not milk their babies, some are delivered to maids because of less and busy time. As Dr. Allama Iqbal said" if the so called western civilization is death of motherhood, then there is no doubt about it." The role of parents is very much crucial as it is also mentioned in holy Quran in several places that a mother is responsible for milking his baby and keep his all basic right in the view.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Deploring Weather

Poet: Mujeeb Mujahid **Translated by: Shahab Akram 1st Year**

Everywhere, pastures in the fire of a thirsty tree,

Set scorched, the nightingales

Who perch down, at every dawn and eve

On the branches of that tree

In the realm of pale hands,

Wanders to learn the lore, "*Boea Boea Aadmi*" (بوے بوے آدی)

At the sweltering period of the day

Now, it is cleaning up the fatigued journey of a camel-man

In the heart of this wasteland,

Every traveler gets a sweet rest under the pure shade of that tree

With the complaint of sweltering weather

Get lit up a sun in the eyes of a lantern

And soon enough, the calamity of bloodsheds get born

As a catalyst for annihilation

Sammi's jasmine flower has not been sprouted

By the sweet sound of a prayer

And Bannul's deep dream was not interpreted in the canvas of sobs

Now, my sorceries may not enact, because

Neither there are aches of a burnt firefly

Nor a song of a nightingale

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Kind Deeds Always Pay off

Adnan Maqsood 1st Year

Once there lived a man Khalid with his wife Gulatoon and two children Muneeb and Fatima. Khalid was an engineer and one of the richest persons in the society. Mahwash was Khalid's neighbor who was working at Khalid's home. She used to cook for the small family. She had also a son called Shahmeer. On Muneeb's birthday, Khalid arranged a big party in his house. On the same day, it was also Shahmeer's birthday but due to poverty he had no party at his home. His mother was serving the guests who were attending the birthday party. Shahmeer came to watch the party but Khalid closed the door on him. He was a snob who didn't like to talk with poor people.
Shahmeer came to the window as he had never seen such a big party but Khalid closed it as well. Shahmeer became sad and came back home.

After coming home as Shahmeer saw his mother, he said, "Mommy, today is my birthday and I want to celebrate it" his mom remained silent. Shahmeer knew that her mother could not afford it. So he did not say anything afterwards. "Mom, I will go to my friends for playing". Shahmeer said with passing a bright smile to his mother so that she might forget his uncelebrated birthday. He rushed outside with tears rolling down from his cheeks.

Shahmeer came back to Khalid's home where he saw Khalid who was going on his car to bazaar. He did not know why he was going to bazaar. He followed Khalid and he saw that Khalid was buying a mobile. It seemed very expensive. When Khalid was sitting in his car after buying the mobile, Shahmeer saw that something fell, Shahmeer fetched it, and shouted to Khalid but he could not hear him. After reaching home, Khalid wanted to present the birthday gift but he could not find it. Muneeb got unhappy after seeing no gift from his father. His father was searching, when Shahmeer reached their home, "uncle, it is your bag which fell down in front of that mobile shop. I wanted to give it to you there but you went", said Shahmeer.

It impressed Khalid because he did not let him watch the party. He asked Shahmeer why he had bothered himself for his son's birthday gift. He said with tears of joys, "uncle, today is my birthday and I wanted to do a kind deed on my birthday to make it special for me and my mother. We cannot make it special by having big parties but can do good deeds and make it a very special day'

***

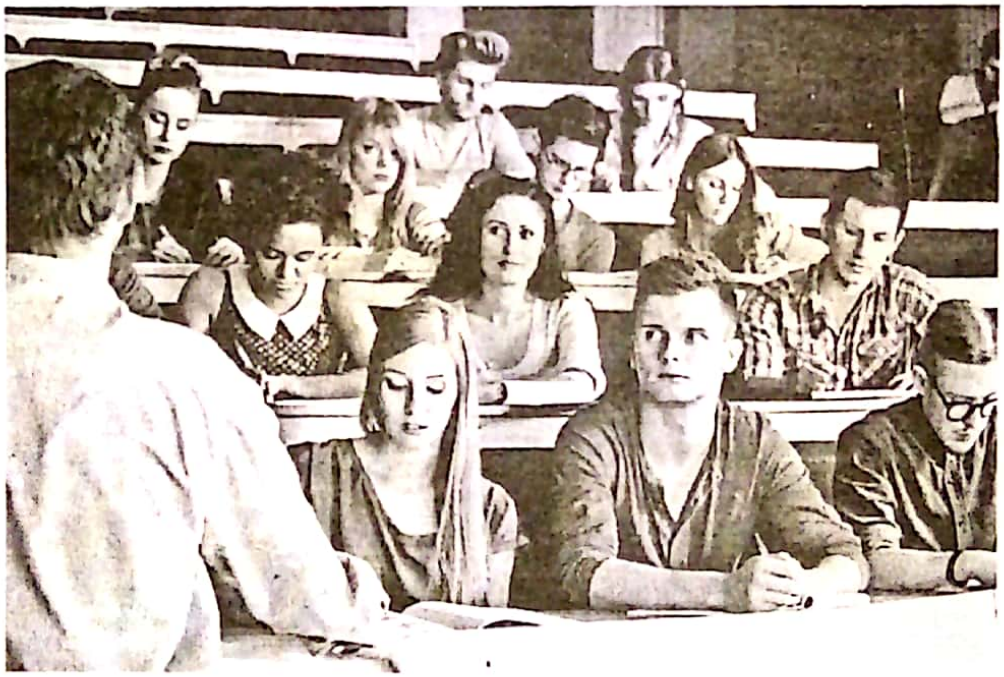
Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Courage of Students

Mir Darvesh Noor B.Sc Final Year

The biggest hardship of students is career; they want to do something themselves but still their confusion do not end. Before having started a work they stop it and start a new work. After it, mostly students have a lot of ideas and a lot of ways in their minds. Another big problem in society is that students want to do something special for themselves but their parents don't permit them for that. For example, a student wants to be a doctor but his/her parents want him/her to be an engineer.

So, there are just two alternatives for the students to achieve something. First, that they should do what they want. Second they should do what their parents want and what their society wants.



Furthermore, 99% people in the world have damaged their lives. The reason was only that they have not selected the right subject that's why they went towards wrong direction. There are just three solutions for these difficulties.

1. Students have to think and concentrate on their careers and set goals.
2. If you have selected the direction of your career, but your parents don't agree then just do non corporation.
3. Mostly people after failure incriminate others, shift responsibilities from their own head and it is too easy to blame others for it. If someone accuses others, then he will never be successful and never grow up.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

An Awful Dream

Basham Khan 1st Year

A mournful widow, with spring-shaped hair, blue eyes, slim body and beauty beyond description, eyed me when I said, side ma'am please while she had completely blocked the way. She grabbed my hand, hugged me, her kisses reddened my soft cheeks. I could not breathe properly I pinched and punched her to escape but she had firmly held me not to flee, and continuously caused pain. I shouted, yelled like a kid who had lost his parents. I was surprised to see what really was going on. The woman hit me an energetic punch on my nose and kicked me aside when I bit her gentle rosy lips.

I suddenly felt faint. I heard people talking when became normal, but the language they were speaking was the one I had never heard before. I even could not guess the language. I didn't know how to ask them to let me flee from their uncomfortable and painful cage. A cute six years old baby waved her hand and I gestured her to come near me but she nodded negatively. I cried. They cried, too. I knew they were stupid and playing some tricks. Neither I could move forward nor backward I became in a mental turmoil, feet began trembling confusion, hopelessness and fear. I closed my eyes and stepped backed.

They reached and stood behind me in three lines. It is easy to strike the iron when it is hot so I bent my knees, picked up a stone and forcefully threw. The most surprising thing that I found was that the rest of the people had stone in their hands but did not throw. Was it not weird? Certainly, the most interesting thing to share was the lion which I thought an obstacle in way was an idol.

How foolish I was! It became a mile-stone. This experience helped to make right decisions. Anyhow, I felt ashamed. They worshipped it and accepted it their mightiest goddess. A fanatic religious child hit me a stone and asked me to say sorry to their goddess. He communicated in language of gesture. I was afraid and I did. I left, was passing near a river, big gardens full of beautiful aromatic flowers and tall trees, above them king of birds flying very high and my eyes were looking at the immeasurable width of sky. I fell into a deep dark well. I broke my legs, backbone and ribs. I was sure of my death then. Thanks. God it was an awful dream.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Happy Rain Returned Sorrow

Shakeel Pullan 2nd Year

It was a rainy weather and the sky was completely covered with clouds. I was enjoying the pleasant weather with my friend Ayaz. Ayaz was a brave boy. "Oh dear Ayaz Jan! Now it is thundering and do you know I always feel fear while it thunders, let's go inside" I said. "No Shakoo, let's enjoy", said Ayaz joyfully. After a few minutes, it began to rain fast and we ran towards the room.

"Yipee! Thank God for such an enjoyable rain for a long time we had waited for such pleasant moments. My dear Shakoo come, we will go to the mountains for seeing flowing water", Said Ayaz joyfully. "No I cannot come. I am fearful of such cloudy and rainy weather. I uttered fearfully.

"Nope! Don't be afraid", it is really the right time, to enjoy this hanky dory weather. We need not miss such moments", Ayaz again tried to make me agree. We informed our parents for going outside. But they were not ready to let us go out in such dangerous weather. Ayaz was not ready to listen". "Dear Ayaz Jan, whatever our parents say is for the betterment. We need not reject their words". I explained.

As we both friends were very much happy being together, playing, singing and doing naughtiness with each other at that evening. After few minutes we had reached in spite of parents' objection Ayaz insisted and we went. we were enjoying with no fear, playing and throwing water on each other. When we went nearer to the river suddenly, the water became bigger and sadly Ayaz fell down in the river. I shouted loudly so that someone might hear my cries but nobody heard me. I ran along the water, at last I saw his dead body cornered by river. I couldn't control my crying. Back home I told the painful accident to Ayaz's parents. They had lost their lovely son at that rainy weather. Actually, we had rejected our elders' advice. Ayaz Jan I miss you the most. I am alone without you.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

The Aim in the Life

Muhammad Islam 1st Year

An aim means particular goal of life. Every man has an aim in life. A man without aim in life is like a boat without driver. So everyone should have one aim in his life. He/she should decide before what he aspires to have. There is a great question, even God helps those who help themselves. The people are always thinking that we are eligible to do it. We can do anything if we have trust. This is bad, wrong concept to think that we can't do anything. You should delete this concept if you can stay one day you will be successful. If you have a dream, with hard work you will get what you want.

People who are dreamer they never get successful. It is most important to use hard work. It is essential for people. Helping others should be the point that should be our main purpose that always help others. Every man should have an aim, an aim is a virtue. Because we should not be like animals. They did not care for other animals.

It always shows our real ability that we are much useful for others. According to prophet (PBUH) if you want to help others already some people are there to help you. Goal should be there but our main goal should be help others people if they need those don't ignore them. It should be our aim of life. You need to provide comfort to others.

***

The Right of Mother

Kamalan Malik

What is the right of mother? The Mother is the most precious person in the world. The child who doesn't respect the mother, his life will be destroyed. The persons who make happy their mothers their life will be successful. Almighty Allah be also happy with them. Under mother's feet is heaven. If one could make laugh his/her mother, no one could stop him/her to be successful.

Mother makes happy the home. She always gives good advice to the children to do some kind of work, that Allah may become happy with us. If a person has a mother, he never be sad. I request to my dear brothers, sisters and lovely friends be always happy with mothers. And I say something to my loving mother. I love you my mom.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Kiyah Illahi F.Sc 1st year

UNIVERSE

Nobody knows how big the universe is. No human brain can imagine universe structure. The universe is so vast in relation to matter, that it can be compared in the following manner: consider a building 20 miles high containing a grain of sand. That grain of sand is considered as the matter.

According to "big bang theory", one million, million, million and millionth of second after big bang universe was as big as size of pea. In the known universe, nothing can travel faster than the speed of light which is 300000 km but expansion of universe itself is happening faster than the speed of light. Our universe is a pretty empty place. It contains only 0.00000000000000000. 42 percent of any matter. If these matters inside our universe increases than the gravity of these dark matters will make the universe shrinks again like what it was when big bang happened.

A paper cannot be folded more than 7 times. If it could, it would be as thick as the observable universe is if a page is folded 103 times. Most of the universe is composed of plasma as compare to other state of matter as it is rare on the earth. Most abundant elements of the observable universe are hydrogen, helium, and oxygen. Hydrogen and helium take place in star just like happening in our sun through which our earth is getting brighten. Oxygen is the evidence for life. As like organism, there are unicellular and multicellular. So why cannot there be multiversity like there is our universe? Is our universe the part of a multiversity? ***

Don't Give up

Sajjad Nezar Muhammad 2nd Year

As we all know that nothing is impossible in the world. But the problem which has been shown on this page is real. We are victim of fear. First we need to kill the fear. Sometimes people may become fail again and again but do not give up, actually, the main secret is we are fearful. As one of speaker (Asif Baloch) said without problems how the people can handle the society? Problems change life. They give you the quality of thinking. They can make you sharp and active. Ernest Hemingway's book, there was an old fisherman he was very upset, he was for eighty-four days in the sea. A single fish did not come to his hands. But he did not give up his fishing. He thought luck might change. At last he caught a big one. So one writer said that, "we need to struggle therefore do not give up"***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Hard Work always pays

Sana Ullah Pendag F.Sc 1st Year

When Rahmat was ill he missed his school for two days and there was a close friend, Ahmed who belonged to a rich family. And after two days Rahmat went to school and he met with his friend Ahmed. He said, "Good morning Ahmed". Ahmad replied, "Good Morning". "Where were you for two days"? He said that he was not fine. And Ahmed said to his friend Rahmat, "Do you know our examinatien will be on coming Monday"?

Then Rahmat said, "Oh really"? "Yes" Ahmad replied.

Rahmat felt sad he went home to prepare for his papers. When he went home his parents asked him what had happened that he was sad. He replied he was not aware that his examination was near. His parents advised that for taking examination he should not be sad rather work hard to get good marks in examination.

From that day Rahmat started working hard and usually went to public library for preparation of exam. When exam came, all students were taking their examination happily only Ahmad was wandering here and there to collect cheating material but no one gave cheating material to him and it was the first paper which went empty. He became much worried. Rahmat always advised his friend why did he not prepare for examinations?

Ahmad answered with surety that he did not need to work for examination because his father was rich and he could feed all the people of that village for ten years. Rahmat replied that, "don't believe ever on wealth as other people do"

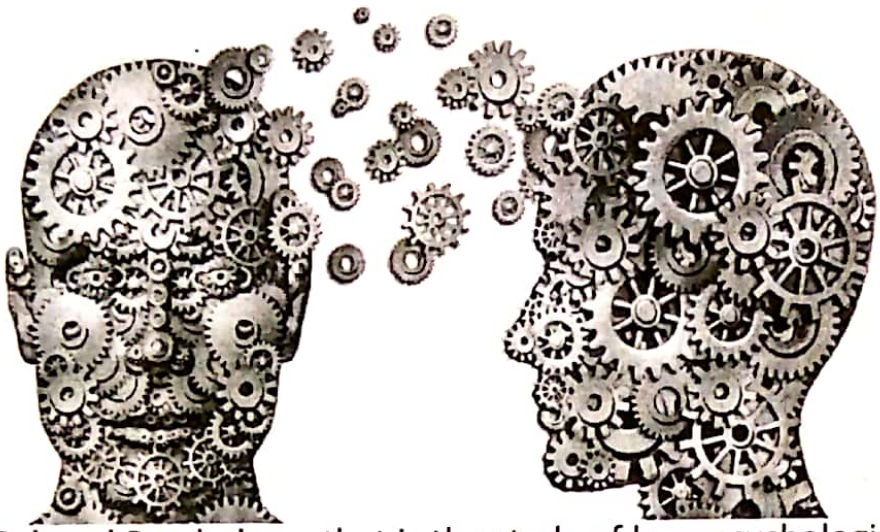
After ten days the results were to be announced and Ahmad's father had given much money to Ahmad to give his principal and ask principal to make him pass and make him aware that he is the richest person of the town. Ahmed said "Ok father! I will say so". When Ahmad went to school and before assembly he went to principal's office and took out money and gave those to principal, and principal asked him that it was for what and from whom had he brought them? Ahmad replied with joy that it was for him so that he might pass him in examination. The principal became angry and refused doing such guilty act.

It was time of result and the principal came on the stage, started announcing the result and many students became pass, many became fail Rahmat became 1st in his class.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

7} Cognitive Psychology: it involves the study of internal mental processes and all the things that go inside our brain including perception, thinking, money, attention, language, problem solving and learning.



8] Abnormal Psychology: a branch of psychology that studies unusual patterns of behavior, emotion and thoughts which may or may not be understood as precipitation disorders.

9} Cultural Psychology: that is the study of how psychological and behavioral tendencies are rooted and embodied in culture.

10] Child Psychology: this branch studies all the phase from birth to adolescence continuum. It studies children's physical, mental and moral development as well as their functions under the following periods.

1] Pre- natal
2] Infancy
3] Toddler
4] Early childhood
5] Middle childhood
6] Late – childhood

There are numerous other branches of psychology such as sports and exercise psychology, psychology of women, environmental psychology, medical psychology, cross cultural psychology, neuropsychology, evolutionary psychology, comparative psychology, political psychology, music psychology and many more; each with its own property. Psychology is really an important field of study in various parts of the world and the matter to get gladness is that it has spread almost in every corner of the country; It is also being studied on a large scale.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

JAWAD ABDULLAH
FIRST YEAR F.Sc

Psychology

Psychology is considered a subject of science after breaking of philosophy and becoming an experimental science which is concerned with all the organisms which have brains. It is the study of behavior of not only human being but also animal. It narrates the circulating mysterious questions in subconscious mind and also making able for questions like why people suffer from stress during exams, what does intelligence means? Why do personalities differ from each other? Why do people form wrong opinions of others? Why do all people not have the same perception? What are the abnormal act and behavior in reality? Why do hours lengthen when one is waiting? What are the reasons of using money and more such related questions?

Furthermore, psychology not only describes the answer of such questions but also discovers reasons behind them and suggests solution of such queries. The word psychology is the combination of two Greek words, Psyche and Logos. Psyche means mind soul and behavior, logos denotes knowledge. Thus, psychology means knowledge of mind and behaviors.

Branches of psychology

1} Clinical Psychology: it studies the individual's mental and behavioral disorders and identifies their causes and types.

2} Educational Psychology: it is the branch that deals with teachings and learning.

3} Industrial Psychology: the branch of psychology that deals with human aspects of industry.

4} Experimental Psychology: it is the study of psychological issues and it uses experimental procedure. It is the area of psychology that utilizes the scientific methods for the research of the mind and behavior.

5] Correctional psychology: the study of the personality and behavior of law breaker and antisocial elements is correctional psychology.

6} Guidance and Counseling Psychology: that branch of psychology that helps ordinary people to tackle their everyday problems.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Protect Laws

Muhammad Islam 1st Year

The law means to protect something. Wordily meaning no change. It is derived from Latin. It is a group of rules and regulations. The law is essential for society. It is protector of citizens. It provides peaceful life. It provides equality and justice. It is made to provide guidance and to sustain the equality. It keeps values of every nation, without law there will be no stability in the world. The people will be clashing together, if there are no laws. The law is required by every nation; it acts as guideline to what is accepted in the society. There will be conflicts between socialism and communism if there are no laws.

The people who break laws are deceiving themselves. The laws are made for human beings not for animals but we are not following them. There are no rules for animals. They don't have sense but human being have sense. People should not behave like animals, they have to respect their rules and regulations. Laws are effective medium or agency; they are instrumental to bring about social change in the country.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Jawad Saleem
F.Sc 1st year

Laugh and Smile, Pleasure Plus Treasure

Smile is a gift awarded by lord to human. Similarly, a smile is the world biggest and prized possession of a man as it is the symbol of love and affection. Furthermore, smile does not require anything neither does it need money; the only thing that it needs is commitment and pleasing mood. Smile is panacea which cure all the diseases of a weak and sordid soul.

As Charlie Chaplin said that "you will find that life is still worthwhile if you just smile." Smile also highlights the true soul and character of a good man. It is said the greatest gift that one wants to give his beloved is laughter and smile. Moreover, laughter and smile are affective to health and they hamper the illnesses and old age from attacking. It is observed that those who are far from laughter and smile are vulnerable to disease and sorrows.

Dr. Madan Katair who is the founder of laughter yoga therapy researched that laughter is the best tablet which lows the stress level and controls the illness and tension. And also makes the immune system strong. Thus, always keep smiling.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Noor Ullah
F.Sc.

Importance of Time

Time is extremely important in our life. It helps us to organize and structure our daily activities. It plays an important role in our lives. It is something which you lose and can never get back. People are always wishing they had more time. You may have heard of the famous saying. "Time and tide waits for no man". You may delay your work and wait for the last minutes to complete your tasks at hand, but time will continue to move forward. Unless time is managed properly, nothing worthwhile can be accomplished.

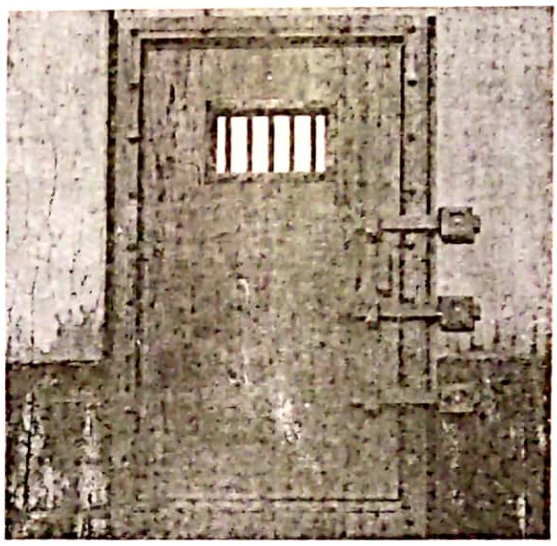
Time is a unique resource. It is indispensable, intangible, irreplaceable, and irretraceable and therefore invaluable .it is equitably and uniformly distributed. a day of everyone consists of twenty-four hours no more and no less. Every piece of work requires time. Time without energy has not much value, for instance, if one is seriously ill, the time duration of illness is practically less. Time is money. Time is also a measure of effort.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Adnan Shakeel
F.Sc, 1st Year

Door of Prison



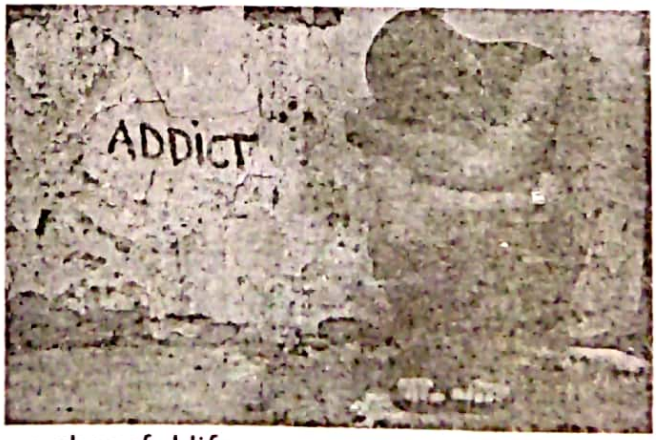
Let me open the door of Prison to fly
I cannot do much cry
I want myself, to dwell in sky
I am the man of freedom,
And will not quit, to try
And fly in sky
A dream to see, universe
With my eyes
Before the universe die

***

Waheed Wahid
F.Sc, 1st Year

Drug Addicts

Taking drugs is extremely evil for human beings. It is that poison, taking which a person becomes used to it and he cannot bear almost an hour without it. The victims of drugs feel it extremely necessary for the living, when they get up early in the morning, they need to take their drugs. In our society a large number of the people are victims of this poison. They have no respect in society and even no respect within their family. I request all our new generation that they should avoid this poison and by doing so, live a cheerful life.



***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Mohammad Amin F.Sc

GENERAL INFORMATION

1. By which part of the human's body does take breath?
   Ans. **Lungs**
2. What was the father's name of Hazrat Mutalib?
   Ans. **Hazrat Hashim**
3. How many years have of Hazrat Mohammad (P.B.U.H) been when his first wife died?
   Ans. **Fifty one year**
4. In which Hijra was Azaan accepted?
   Ans. **Second Hijra**
5. What do we call those persons who doesn't eat plant and meat both?
   Ans. **None vegetarian**
6. What does CPEC stand for?
   Ans. **China Pakistan Economic Corridor**
7. How many Muslims countries are there in the world?
   Ans. **Seventy two.**
8. What was the real name of Madina?
   Ans. **Yasrub**
9. In how many minutes does sun come out?
   Ans. **Seven minutes and eighteen seconds**
10. Who was the 1s Pakistani to get Noble Prize?
    Ans. **Dr. Abdul Salam**
11. What is the second main religion in the world?
    Ans. **Islam**
12. What is the name of insect that can live without its head for nine days?
    Ans. **Cockroach**
13. Who was the first woman who was martyred by Jews?
    Ans. **Hazrat Summiyya**
14. Who was called the father of Botany?
    Ans. **Theophrastus**
15. Who is called the father of zoology?
    Ans. **Aristotle**
16. Who was the name of minister that was killed by Tamil Tiger?
    Ans. **Rajiv Gandhi**
17. What is the name of insect that get lo of food by feet?
    Ans. **Butterfly**
18. The name of prophet who was thrown in the well for three days?
    Ans. **Hazrat Yousuf**

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Abdul Wahab
F.A 1st year

PRECIS WRITING

My First Day at College

The passage: Human life is full of events, some of these are pleasant and we remember them for long. My first day in college .it was the 21 of Aug 2017 my joys knew no bonds. I entered the college campus with new hopes and aspiration. When I entered into a class where a large number of students were seated. After a second, a fair looking gentle man appeared before us, left the college with a mind full of joys and new experience, shall never forget this day indeed. It was the most memorable day of my life. I praise it more and the most still I think them much less.

Précis:

Human life is full of events. It was August. I entered the college with new hopes. When I seated in a class. The day was memorable, praiseworthy and full of experience. ***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Akhtar Umrani
FA, 1st Year

Displaced People in the World

As it's well known by everyone that world's 15 percent people are homeless due to the natural disasters, terrorism, increasing population, poverty and etc., during last few years many people were displaced from their homes in Syrian civil war.

Likewise, in Tamil civil war many houses were destructed due to which many people were compelled to leave the area, more than 2000 people emigrated to Japan and also to India from Sri Lanka.

In a survey of UN they said when the civil war of Syria was started in 2011 till today 13.5 million people were displaced and 440,000 refugees entered in Europe, almost 3,000 people have been missing.

Pakistan is included among those countries where millions of people were displaced due to terrorism, natural disasters, poverty and etc.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Child Marriage

Naseer Murad
F.Sc 2nd Year

Child marriage is a violation of girl's rights, and seriously compromises efforts of reducing gender based violence. Child brides in southern Asia are often forced into early sexual activity and therefore early child bearing. Girl's between the ages of 15 and 19 are twice as likely to die of pregnancy and child birth complications compare to women between ages of 20 and 24 according to (UNICEF) figures on child marriage in the region.

Also, girls are more vulnerable to contracting life threatening diseases as they are often given away in marriages to much older men who have an elevated chance of being (HIV) Positive or having other sexually transmitted infections because of prior sexual experience. Girls are often forced to drop out of school so they can assume the household responsibilities, denying them their right to complete their education. Child marriage limits their opportunities including their job prospects, and has long term effects on their families. It also has negative impacts on their children.

At last, strong partnership at all levels are required to end child marriage. The scale of the problem requires government, local actors, the global community and the United Nation to act together to end child marriage.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Shay Chirag
F.Sc 1st Year

OUR TEETH

All human beings have two sets of teeth in their life the milk teeth and the permanent teeth.

There are many kinds of teeth.

1. **Milk Teeth:** when a baby is born, it does not have teeth. Its teeth are hidden inside the gums. The baby cannot chew food. When the baby is six months old, its teeth appear. These are the milk teeth. The milk teeth are also called temporary teeth.
2. **Permanent teeth:** when a child grows to the age of six, the milk teeth start falling out. The milk teeth fall out to be replaced by others they are called the permanent teeth. An adult human has 32 permanent teeth. If we take proper care of them, they will last a long time.

Parts of Teeth

1. **Crown:** The part which we see is called the crown.
2. **Root:** The root is the part of the tooth below the gum.

Types of Teeth

We have four types of permanent teeth. Each type looks different and works in a different way.

1. **Incisor:** Our front teeth are incisor. We have eight incisors. Four in the upper jaw and four in the lower jaw. Inner incisor are the sharpest teeth. Their crowns have flat ends. They help us in cutting and biting food.
2. **Canines:** Canines are the pointed teeth next to incisor. They help us in grasping and tearing the food. They are four in numbers, two in the upper jaw and two in the lower jaw.
3. **Premolars:** Behind the canines are the premolars. They are bigger than incisors and canines. They are good for chopping and grinding food. We have eight premolars, four in the upper jaw and four in the lower jaw.
4. **Molars:** Molars are behind the premolars. An adult human has 12 molars, six in the upper jaw and six in the lower jaw. Molars are wide and flat. Their job is to chew and grind food into smaller pieces, so that we can swallow it. Molars are the biggest teeth. ***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ASIF KOLWAHI
F.Sc 1st Year

(NEVER GIVE UP)

First, what does never giving up mean? It means believing in yourself and willingness to learn the critical skill of adaptation. A dream is not worth anything until you try to put it into practice. When you dedicate yourself to your dreams.

Whatever may be, you find yourself at the inter section of perception and reality. If you give up on the things that matter most, you will establish a pattern of giving up on anything when things do not go the way you hoped. As someone said that "when the going gets tough, put one foot in front of the other and just keep on going. Don't give up.

***

Imtiaz Ali
F.A 1st Year

Hope is the Dinner of Poor

Once upon a time in a small village a poor family lived. This family was consisted of four members, father, mother, son, and daughter. The parents wanted that their children should get education but they only have a small field which was far from the dam of village, they could get water from the dam twice in a year.

In middle of the year and at end, and whenever it rained, they said Allah is great and they should not be without hope and sometimes children said that they want to get education: father replied to hope they would get it: after sometimes an officer came in village: he announced a school for that village he said, 'Government will give money for all things of education 'this family became happy. After one week another man came from city he was a trader and very kind man. he had come to buy wheat. He bought also poor man's wheat. At the end the man became well off and children passed matric and went to city for higher education, in city they worked hard. After six years they got their goals and jobs and their parents became happy and thanked Allah.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Abdul Shakoor
F.Sc 2nd Year

Safety Is the First Importance

What is safety? Safety means the state of being safe and protected from danger. Every person needs, safety. No one can sit in danger. If society is safe peoples will be safe. It is not safe with thieves, terrorist and criminals. At last I say that without help of government and people no one can be safe. So we should help government to make our society safe.

***

Abdul Razzaque
F.Sc 2nd Year

Drugs Addiction in Pakistan

Drug addiction is defined as compulsive and out-of-control drug use, despite negative consequence. In last few decades, drug addiction has increased in Pakistan. Most of the illegal drugs come from Afghanistan. Although, the problem is alarming, the response is minimal at best. Few people are active in the country to help drug addicts.

According to United Nations there are 6.7 million drug users. The number of drug users is particularly high in the Khyber Pakhtunkhwa. In 2013, the number of drugs users in Baluchistan was 280,000. In 2014, Pakistan had an established 500,000 injecting drug users.

***

Ayaz Umar
F.A 1st Year

English Institutions in Turbat

If we compare today's Balochistan to previous one, here. We can see a big difference whether that is in education or in culture of Balochistan. English is the most spoken international language of the world. It has same regard in Turbat which is considered one of the most expensive cities of Balochistan.

Baloches are gradually promoting their culture of study and coming out from the ignorance with the help of English language institutions. These institutions are established to promote the writing and speaking skill of students since it is the requirement of every human being in present era. Only province of Pakistan that is going backward due to poor education system, but in recent years a minor change is felt because of English language institutions in Turbat. ***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Abdul Mannan Nizar
F.Sc 2nd Year

(A Science Fiction)

Dreams Show the Future

We were working for a great invention, I wanted to provide a new technology to the world. My friend and I were trying to invent a pen which could correct the words of any language itself. We got failed, still we kept on working.

One night when my friend left early I was feeling tired so I sat in a chair. My incomplete invention was on the table. After a few minutes, I saw the pen shining. I stood up and took the pen, and took a note book and then started writing, it was working well. I was very happy to see that. I wanted to call my friend and gave him this good news. I was jumping with happiness, suddenly I slipped and fell down. I opened my eyes I saw that I was laying on the floor and the chair fallen beside me. I realized, I was dreaming. I started laughing.

***

Muhammad Alim
F.Sc 1st Year

FAILURE IS THE FIRST STEP OF SUCCESS

Absolutely, by failure people know the value of success and work in order to get success. If someone fails, he must not lose heart. As a great writer said "We can also learn from our mistakes". It means if we failed or do mistake, we should work on to learn from mistakes. Take the example of Thomas Edison, who failed to make the bulb but he tried 2000 different methods in search of filament for the bulb. If you think that your failure is the end of the line, then you never get success rather you will lose more. So try and get something from your failures.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Kiyya Badil
F.A 2nd Year

Spartacus

History reminds us of those who have respected themselves and struggled for the achievement of their goal, among such, a personality is Spartacus. The brief history of Spartacus is in the book of an American writer Harward Fast namely Spartacus. The book has also been translated into Urdu by Shah Muhammad Marri. Fast wrote the book "Spartacus" while in the custody when he had been sentenced as a traitor by American regime.

However, Spartacus is not as popular as the other great personalities of the history ,but he, according to Hayward Fast ,has been undoubtedly known for his tremendous thoughts against slavery which had been a thought provoking issue for humanity .As he himself was a slave and belonged to a dynastic slave family ,Interestingly ,he was bought by a Roman slave trader in Egypt and he ,as a great leader ,with his brave companions, freed almost six thousands five hundred slaves from Roman empire .Apparently ,Spartacus fought as a gorilla with his devastating fighting method ,immense thought and boldness ,ruining Roman empire by destruction of its wealth and killing of numerous soldiers surprisingly ,Spartacus was not recognizable to the slaves except his companions since he shaped himself as a guerilla .freeing all the slaves of the world was his destination who were bearing tyranny of tyrannies. He changed the thoughts of all slaves who had given the hope of life to the oppressed.

He had brought a new meaning of life and had brighten the candle of happiness, but unfortunately, he was killed by Roman troops and got defeated. almost, six thousand slaves along with his companions were hanged till death on crosses beside the main road and left to be eaten by vultures. Ultimately, their movement came to an end, but not the ideology. Spartacus, at that time, was the first person who refused accepting slavery system and raised voice against Roman Empire. That was the era in which people were treated as animals. Even they were not allowed to think. It is worthy to mention that human beings were sold. They paid the prices of human lives. It was a total inhuman act that mankind had been suffering. but there had always been some people like Spartacus who refused to accept such inhuman acts and raised voice against such atrocities and struggled till their death. It is true that a person can be killed physically but his thoughts always remain alive.***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

4) **Duzzoki (ڈزّوکی):** At the first night of marriage when (Sargwap) Hennas the hands of the couple separately with praising both the bride and the groom by singing traditional songs is called Duzzoki.

5) **Hinni Band (ہنّی بند) :** After Duzzoki comes Hinni Band when all invited women make sure their presence in the house of bride. Similarly, at night every member of bride's family dance and Sargwap once again put Henna on the hands and feet of bride and groom.

6) **Kaurag (کوُرگ):** All invited member of community come at the dinner time and eat the feast. After the feast at evening Kaurag is celebrated. In a nut shell all of the relatives of groom and bride gathered at the house of groom. At the time Sargwap sings and some of relatives' dance. It is known as Kaurag.

7) **Wed Lock (نکاح):** At the last: after celebrating the Kaurag, by the groom's family. 2 to 3 witnesses go to bride's house and ask the bride for 3 times, if she agrees for the marriage or disagree. After hearing bride's wish (Qubool ent). After that a Molvi is called for the prayers of the wedlock. At the same time groom swears that he will protect the bride in any kind of difficulty. Similarly, groom will be taken to bride's room by his friends. This night is known as the Nikah.

8) **Mubaraki:(مبارکی)** This is the last day of marriage when members of groom's family along with drummers. Leave for the bride house and are welcome by bride's family which is called Mubaraki.

***

Nasram Naseem
Class FA 1st Year

Terrorism in Pakistan

As it is well-known to all that Pakistan is affected a lot by terrorism. They are the internal enemy of Pakistan. They are killing humanity and impacting the Pakistani society terribly. Pakistan must tackle terrorism and concentrate on the above issue. The terrorist's do not know the value of human lives and they do not discriminate between a human and an animal. They treat both in the same manner. Everyone in Pakistan fear the terrorists. Terrorism is not only a social issue but also a global and economical issue. Thus, without curbing this issue, it is impossible to bring development in Pakistan. ***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

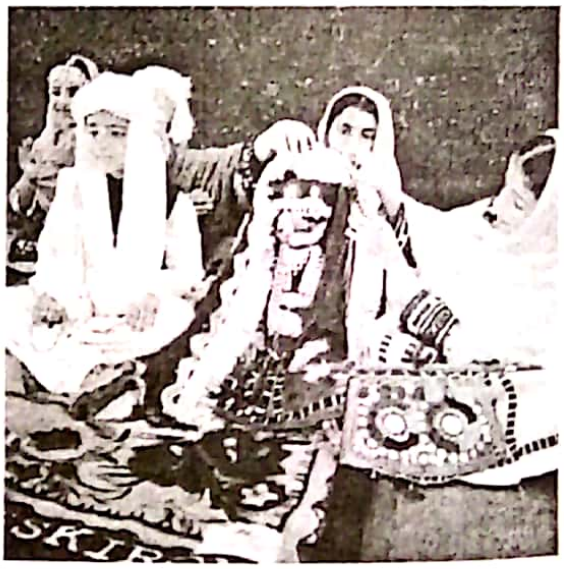
Bahadur Kesaki
F.A 2nd Year

Baloch Wedding

(بلوچ شادی)

Truly speaking every nation from east to west has got its own ways of conducting marriages, which is part of happiness of life. In the same token when it comes to Balochi weddings. It is not different from rest of the other cultures as it has kept its purity even today in modern world. As a symbol of unity, during the time of wedding entire members of the clan, even the ones who are far relation join wedding with great love. Let's have a glance over the customs of Balochi weddings.

1) **Engagement (زاماتی):** When it comes to a Balochi wedding, firstly, the parents of boy send a message to the girl's parents. Now it is up to girl's parents to agree or not if they agree to boy's parent, they tell the messenger, to come on a given date for the engagement. At the date, not only the elders of boy's family gather and go to house of the girl but also the members of girl's family will wait to welcome them. After being welcomed they sit together and girl's parents put forward their demands of dowry (always gold or land property), cash for expenditure or commodity for expenditure of marriage ceremony. After settling that they will set a date for marriage ceremony.



2) **Invitation (لونگی):** After completing the preparation of the marriage ceremony, women of the family gather at the house of girl and go to invitation from house to house of the clan or village. It will continue for almost four or five days.

3) **Jullbandi:(جُل بندی)** when all invited women of the community gather in the house of boy, they take the dress and jewelry of the bride and leave for bride's home, it is known as jullbandi.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

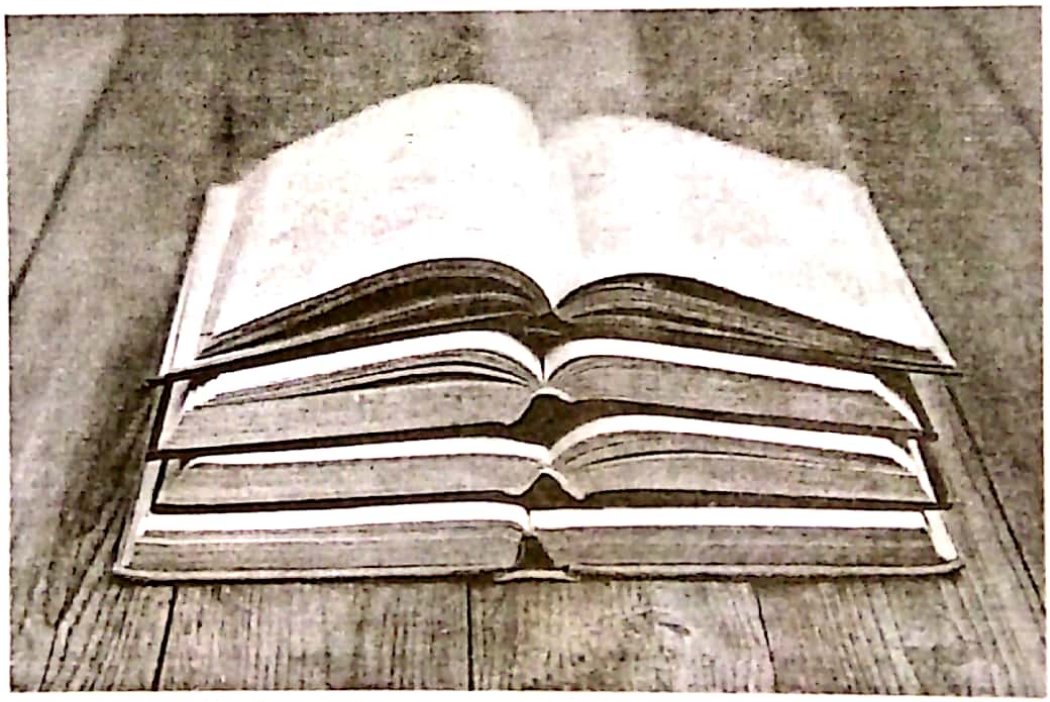
Shakeel Chawash
F.A 1st Year

Friendship with Books

First of all, let me define what a book is.

B= Big
O=Ocean
O=Of
K=Knowledge

Big ocean of knowledge.



According to the stated point, a book is full of knowledge which can makes you a knowledgeable person and it is also the only thing that can change your life. A room without book is like a body without soul. There are all types of books which can give you different kind of knowledge. There are a lot of books on history, religion, philosophy and science that, we have to read. Reading books give huge pleasure but knowledge of a book would guide you through every difficulty of your life.

Moreover, a book is like a faithful friend it will not leave you in difficult times. "If you are reading book don't feel that you are alone think that you are having a good friend.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

2. **Botany:** A branch of biological study in which we study about the lives of plants.
3. **Microbiology:** The study of extremely small forms of living things, such as bacteria and viruses.

2) **Physical Science:** The branch of science in which we study none living things is called physical science and there are five branches of it.

1. **Physics:** A branch of physical science in which we study about matter, energy and relationship between them.
2. **Chemistry:** A branch of physical science in which we study about properties, structure, composition and behavior of matter.
3. **Geology:** The word Geo means earth and logy mean to study. It is the study of earth.
4. **Astrology:** According to Oxford dictionary, study of the positions of the stars and the movements of the planets.
5. **Metrology:** The science of weights and measures or of measurement.

3) **Pure Science:** There are two branches of pure science.

1. **Mathematics:** we logically study about the numbers and figures and relationship between them. Mathematics is a universal language.
2. **Statistics:** A branch of science or mathematics that deals with the collection, analysis and interpretation of masses of numerical data, or a collection of quantitative data.

Therefore, I say that science has brought a great change in the world and due to it man technologies have been developed and we should be connected to science and should read science more. It is very much helpful for us.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

F.Sc 1st Year

What is Science?

According to Mariam Webster dictionary the word "Science" means knowledge about or study of the natural world based on facts learned through experiments and observation and another definition is that study of the physical and natural world using theoretical models and data from experiment and observation. However, Science is playing an awesome role for the development every individual and science is a tool for human beings with which they can live their lives happily and comfortable.

If we have a glance over the world, then we come to know how science has

changed the world and what a gigantic role it is playing.

Science is divided into three main parts.

1. **Biological Science:**
2. **Physical Science:**
3. **Pure Science:**

1) **Biological Science:** The study of living thing is called biological science and there are three branches of biological science.

   1. Zoology: The study of animals and the behavior of animals.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Hatum Noor Baloch.
14th Year B.Sc

Mir Chakar Rind

Mir Chakar rind or Mir Chakar e Azam was born about 1454 but some other believe that he was born in 1463 in Mekran. He was considered a folk hero of Baloch people and an important figure in the Baloch epic in Hani and shay Mureed. He became the head of the rind tribe at the age of 18 when his father Mir Shayhakk became 80 years old. After getting the kingship of the tribe, he decided to go out of the Mekran in search of fertile land as the lands of Mekran were barren. Mir Chakra rind along with 40 tribes and thousands camels and horses laden with goods left the Mekran forever.

Apart from this, Chakar rind also lived in Savi old name of Sibi in hills of Balochistan. It was short-lived because of the civil war between the Lashari and rind tribes of Balochistan, Mir Chakar khan rind and Mir Gowahram khan Lashari, head of Lashari tribe went to war that resulted thousands dead including the Mir chakar's brother. The war and gallantry of two tribes continue to be a part of Baloch history. The 30 years' war with Lashari tribe and the defeat of Lashari tribes, Mir Chakar Rind went to fight against Afghan king Sher Shah Suri. Mir Chakar rind left Balochistan and settled in Punjab in 1518 many members of Mir Chakar's tribe still live in southern Punjab to this day and speak Sulemani Balochi and the Saraiki language.

They still exert considerable influence in the daily affairs of the area. It is also said that Mir Chakar ruled the Sathghar until he died in 1565. The companions of Chakar constructed a tomb on his grave in Sathghar. No doubt Mir Chakar had bad decision in term of warfare, but his name and popularity remain alive in Baloch history for his bravery.***

Sana Pendag

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

different types of soil, seeds, fertilizer and pesticides are analyzed through different techniques.

2. **Statistics In Business:**

Statistic plays an important role in business because it provides the quantities basis for arriving at decision in all matters connected with operation of business, financial resources, quality control, marketing of products availability of workers etc.

3: **Statistic In Banks:** all types of banks make use of statistics for a number of purposes because all banks do business with deposits of public.

4: **Statistic In Economics:** statistics plays a vital role in economics because when statistics is applied in economics, it is called econometrics.

5: **Statistics In Biology: statistical** methods are widely used in biology for measurement of living organism like human beings, animals, plants etc. when statistic is applied in biology, it is called biometry which means measuring living things.

6: **Statistics In Plant Science:** statistics plays a great role in plant science research. A technique used in statistics called designs of experiments which help in plant science research.

8: **Statistics In Physical Science:** statistics is proved to be of immense use in physical sciences like physics, chemistry etc. because statistical principles and methods are used in analysis, interpretation and communication of research findings.

Statistics in medical science: in medical science, statistical methods are applied to solve the problems, such as to test the efficiency of new drugs, standardization of various records. Thus, statistics is such a field and subject which takes us into the region of absolute necessity, for which not only the actual world but also every possible world must confirm.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Anonymous

Importance of statistics in various disciplines.

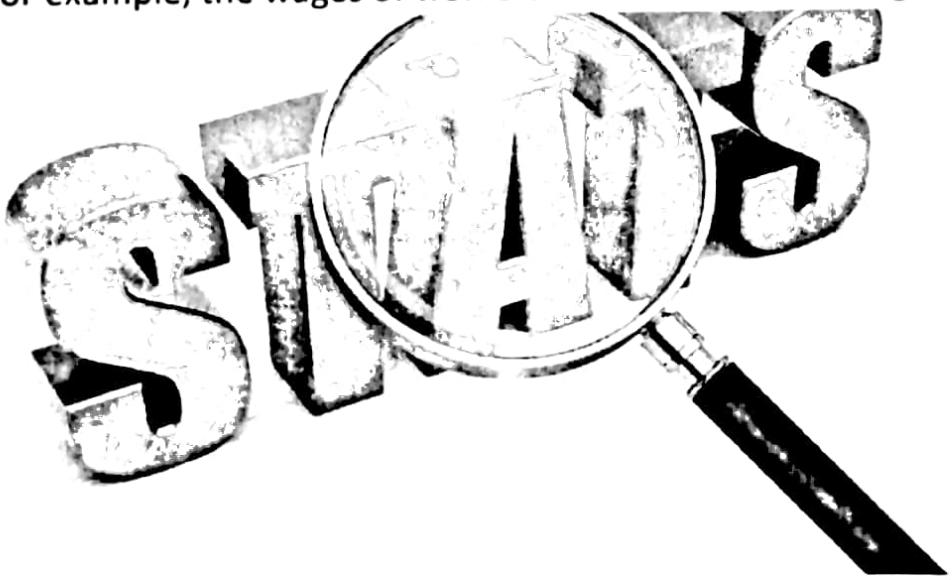
First of all, let me explain the statistic:

It is the science of collection, analysis, presentation and interpretation of numerical data or the mathematical science of making decisions and drawing conclusions from data in situation of uncertainty.

Meaning of statistics: the statistics has three different meanings which are given below

1: **Statistic In Plural Sense:** in plural sense, statistic is described as a numerical observation collected for specific purpose in systematic manner.

For example, the wages of workers called statistics of wages or an accident on the road and deaths and births are called statistics.



2: **Statistics In Singular Sense:** in singular sense, statistic is described as a body of knowledge which has its own methods use in collection, presentation, analysis and interpretation of data.

3: **Statistics As A Plural Of Statistic**

Any numerical value like mean, median, standard, deviation etc. Calculated from sample is statistic. Now I would like to step in my main topic; the importance of statistics in different field is given below.

1. **Statistics In Agriculture**

Different statistical techniques are applied in agriculture to get maximum benefits. For example, new fertilizers are used to get maximum yield of crops and experiments on

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Bahram Baloch
2nd Year

Human Rights Violation

The violation of human rights is being committed for six decades in different parts of the world. The United Nations has almost been failed to stop this violation. It is a big question mark for the world. The human rights advocates agree that sixty years after its formation the universal declaration of the human rights is still a dream than a reality. UDHR was adopted by united nation general assembly on 10 December 1948 at Paris which states the basic rights and fundamental freedoms to which all human beings are entitled.

But unfortunately, the violations exist in every part of the world. According to the amnesty international reports and other relevant sources; at least 113 countries arbitrarily restricted freedom of expression and freedom of the press 122 countries tortured people and individual in more than 60 countries people face unfair trials.

Genocide in Myanmar:

The recent ethnic cleansing of Rohingyan Muslims in Myanmar is a clear example of the worst human rights violation. It completely breaches almost all article 1 to 30 of UDHR and international humanitarian law. Burma's quasi civilian government after coming in power started a military operation called clearance operation against Muslim minorities especially 1.2 million ethnic Rohingya. after an attack by Rohingya militants group at her border area post killing six security personnel in August, in this operation, Myanmar uses scorched earth tactics in Rohingya Muslims majority area, Rakhine.

According to amnesty international, Myanmar army carried out the cleansing of the Rohingya as nearly 430000 fled to Bangladesh. During this operation, Rohingya tactics include mass gang rape, killing including of the babies' young children, brutal beatings, disappearances and serious human rights violation by country's security forces. According to OHCRH, its human rights team noted that half of the women whom they interviewed were raped by the Myanmar forces and many people were killed extra judicially and in random shooting.

In short, human rights violation exists in everywhere especially Burma, Syria, Somalia, Uganda, South Sudan, Ethiopia, Israel, India, Venezuela, Crimea, Serbia, Libya, Iraq and many other countries. Thus, for hindering the human rights violation, every country should contribute in the world, including the UDHR, OHCRH, HRCP etc. must ensure the protection of human rights and take strong measure against the violator wherever they be or whomever they are.*

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Abdul Sattar
F.A 1st Year

Changes Can Come

It was the time for Nisar to get ready for School. Nisar was reading in 8th class. His class fellows Yaqoob and Nadeem were also studying in the same class. Nisar always advised his friends Yaqoob and Nadeem not to sit with Gulzar's gang. They do not come for reading to school. As usual Nisar's friends ignored his advice. They said that he had no right to give them lecture on their lives, they know better that what to do. So, Gulzar's gang was quite famous in the school for bad things. Sometimes they smoke cigarette and ate Gutka. Those drugs were not dangerous, but those were first step towards destruction.

They had never come to school for study. They came to joke and make fun of their teachers. When he requested Nadeem and Yaqoob not to join their gang, they didn't listen to him. He had just focused on his study. He was \the eldest son of his parents. They had many desires that their son would get a job and he was the one who could bring changes in the society. He was forced to read and just read. His father was thrown out from Dubai, because he was uneducated. His father always used to say that get education, without education nothing was going to be changed in the modern era. If people were doctors, engineer, teachers, it was due to education. He had decided to be a great person in his society and he was the one who could change the history in his village, when Yaqoob and Nadeem knew since they had joined the Gulzar's gang, they were not getting any respect. Whenever people saw they ignored them.

They realized that Nisar was right. They had to leave gang as soon as it was possible. Yaqoob and Nadeem left Gulzar's gang and they came to ask forgiveness. They were wrong. They could not understand him. He was happy that they had left Gulzar's gang. The three of them could bring changes in this society. This new generation could bring awareness about the drug.

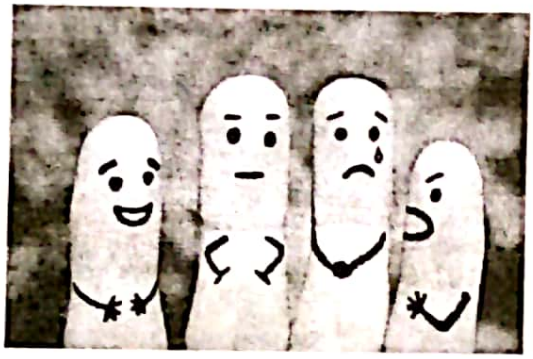
***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

S.K Deedok
B.A 4th Year

Life without Emotion

Life as defined; differs from every individual. One says life is not a hurdle to be crossed. One says life is but a reality to be experienced. One says life has no purpose, it's a purpose itself. Whatever it is, whoever has defined it. In fact, you are life, and life is yours. But life without emotions is like a tree without shadow. It really hurts to say that we have not yet succeeded to answer very queries. No doubt, among those, some queries embarrass us and



those are, why are we so exhausted despite having lots of facilities, why are we in so hurry, even though life is big enough. The answer of these three queries that we are in haste so much in competing with each other that we have forgotten what we are to each other! Like a father is chasing the son, the son is striving to defeat his father. Is it our education that guides us to survive with no emotions?

Hence, the real education teaches emotions, love to the humanity. As the outcome of this competition leads us nowhere, let's be aware that wherever we reach there is already someone ahead of us.

In addition, we discuss how to terminate wars and conflicts and how to bring peace! but the other side of picture is, we are competing with each other. All the conflicts and wars are taking place in light of competition. Let's began the journey with enthusiasm because it is never lat. After every night the sun shines.

***

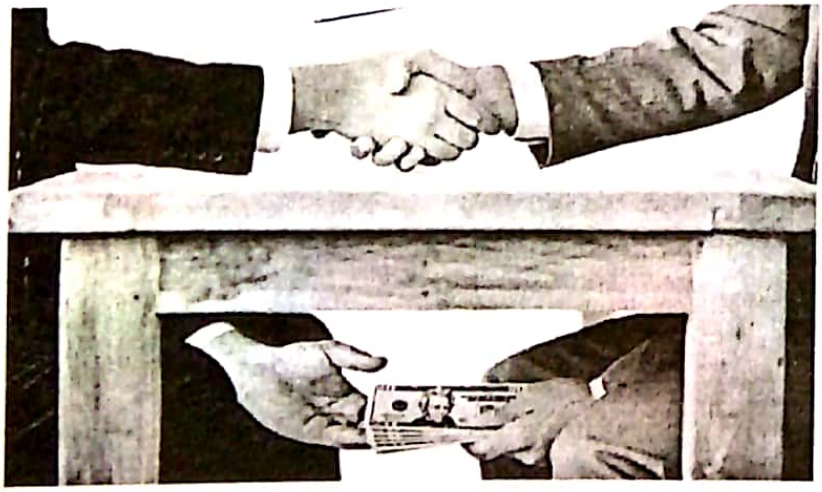
Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Aman Ullah
F.A 1st Year

Corruption

In the contemporary world, the menace of corruption has emerged as the most worrisome threat to the security and stability of state. Corruption not only affects the socioeconomic condition of a country but by doing so it increases also the risk of organized crime which, in turn, increases the risk of corruption.

Organized crime and criminals are often involved in conflicts and if this evil is not nipped in the bud, they get involved in terror activities. The relationship between corruption and terrorism has long been recognized. Evidence shows that corruption financing of terrorism creates inequalities that disenfranchise communities and promote development and growth of terrorist groups. So, it can be said that the symbiotic relationship between organized crime and terrorism results from ineffective and corrupt governance.



When we have a look at the condition prevailing in Pakistan, we find that a woeful decline in political order, deteriorating economic condition and expanding underground economies have created condition for profitable activity. Corruption is at the vary heart of many of the biggest issues the world is faced with, at present.

The evil is rightly called a major factor that undermines peace and stability in a country. In 2016 General Raheel Sharif said that "As we consolidate the gains of operation Zarb-e-azb, we will continue to do action against terrorist of all hue and color.

Our resolve to break the nexus between terrorists, criminality and corruption is unflinching". In 2016 our country, in corruption rank, was 116 and her score was 32. At last I would say that corruption is biggest obstruction for the betterment of country.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Mujahid Ali
F.Sc 1st Year

TEACHER

Teacher is a facilitator, guider and counselor who transfer the information into knowledge and knowledge into conception. Teacher is the name of every positive thinker who imparts worthy name to individual for survivals. Teacher is the most enlightened person who makes us to go on true/right path. And teacher guides very fondly. Teacher let us make thesis more and more. Students without teachers are nothing. Like trees without fruits. Students are addled without teacher because teacher is the only enlightened person who transfer education to the counselor.

Teacher sometimes make their student to laugh, they also make them fun because teacher never let their student to be forlorn. If we make some mistakes then teachers rebuke us, but it is also the true way to tell us the right path and today, scientist are going to the moon; credit goes to the teachers. Teachers are also like our fathers. Teacher tells us also how to respect others and elders. And teacher's guidance makes our brain to get new technologies. Teachers are most respectful, great facilitator's best guidance and God gifted on earth.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Atta Ullah Dashti
F.A 2nd Year

Importance of General Books

Let me expound what is general book? General means common and book means a written work which has been printed on pages, bound together and have a cover. Habit of reading and collecting book gives one a big ocean of knowledge. Food is necessary for our body, likewise we need food for our mind. The best food for our mind is the reading of book which are vital for everyone.

Furthermore, general books are full of god knowledge and information which play a remarkable role in our lives, because we can gain knowledge by reading books. Personalities made due to reading books, such as scientists, doctors, teachers, engineers and many more, today they approach a bright destination in their lives only by reading of different books.

Knowledge comes from reading general books. We can construct a better future reading books. As beautifully said that "Keep the books on lap and turn the pages, you may see future". Reading books makes mind relax and increases skills and knowledge.

On the other hand, general books are like windows, see the world through it. If we want to bright up our lives, then we should not let away the books. As it well quoted "A room without books is like a body without soul". We need to know and acquire knowledge by which we will be able to understand whatever is mentioned in books, magazines, newspapers and etc. At the end, I want to conclude my thoughts that "Make a habit to read general books"

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

M.Mussa
F.A 1st Year

Philosophy

Philosophy came from a Greek terminology "Philos and "Sophia" which means love of wisdom. Every culture and tradition have their philosophy from every ages. What does philosophy do in every society? That asked questions. Why are things in that way? Why are they and should they be in that way? The western philosophical cultural can be divided into two main segments. One is descriptive component which ask about how things are and how we know them and on the other hand is normative component which ask about how things out be. Descriptive component in first category ask question like what is the fundamental nature of reality. Does God exist? Do we have free will likewise? How do we know about reality?

Those branches of philosophy are known as "Meta physics "fundamental question about what there is. Fundamental questions about we know normative component asks questions about values and this segment of philosophy has three main parts.

1. **Aesthetics:** it is concerned to what is beautiful and what makes it so?
2. **Moral philosophy** : it asks the question what is morally right or good
3. **Political philosophy:** it asks questions how society should be structured.

What does social structures legitimate? The political philosophy brought world which is today. It brought Greek democracy, French revolution and American Revolution, communism and civil rights moment and many other big revolutions.

In our society people mostly ask: what will you do by reading philosophy? Philosophy means love of wisdom, those persons read philosophy who love wisdom and knowledge. It is the mother of all knowledge; philosophy is the knowledge of reality without which we cannot find the right way. In history there were such philosophers who sacrificed their lives for the reality and for the truth like Socrates: actually they did not die they became alive for forever.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Mohammad Meraj

HOPELESS EYES

I was thinking in a dark night
All around there was no light
Blessing in grief of cruel life
Only myself can they fight

Everyone was without happiness
Everyone nothing: everyone helpless
No one good no one better
Everyone in crime: everyone careless

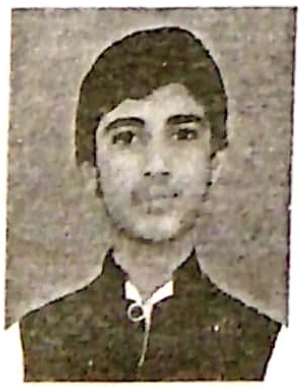
In front of my hopes died,
Left my own friends they went side
I like orphans wandering in forest
There were no one I went wide

I cannot take breath life is hell
For me nothing: for me no well
Tears are flowing: eyes are hopeless
For all times leave me in chill

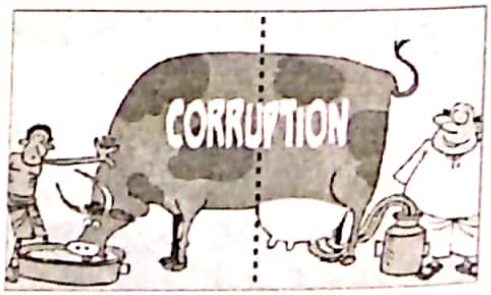
***

Salal Younus

Corruption



Pakistani politicians want Corruption That's why public has objection Politicians never listen objection Politicians just do their organization Politicians do their own realization Why politicians do corruption That's why people mostly, Talk about corruption



***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

of money brought down value of money. The result is inflation. General prices level has gone up and value of money has fallen which has affected the livelihood of labour class.

2. SAVING AND INVESTMENT LEVEL:

Pakistan's 2nd economic challenge is saving and investment level. In economic S=I saving is equal to investment. It means when level of savings increases likewise it increases the level of investment. Take the report of global investment" FY15 (FY-fiscal year) Pakistan ranked 151 among 175 countries in term of investment rate. Pakistan is much below than India 32 and Bangladesh 40. The Question is, why in Pakistan level of saving and investment has fallen down?

The ratio remains low because foreign investors aren't ready to invest in Pakistan because of security issue. In 1960 national saving in GDP was only 10%. In 2008 was 15 percent, afterword at declined rapidly. After 2007 Pakistan has mostly invested in military operation which resulted in a decline in the national income of Pakistan, in level of investment other cause of collapse of income level is household saving; take the survey of (HIES) Household Integrated Economic Survey).

1. Saving rate in urban household is higher than rural household.
2. In both Urban and rural areas rich class has the highest saving rates.
3. Interestingly, saving rate in rural area increased due to increase in agriculture commodities prices inflation as also affected the level of saving and investment.

The double digit inflation between Fy 8-Fy 12 (FY fiscal year) has decline the saving rate during this period. Another issue remains of foreign investor, who are not interested to invest in Pakistan due to security issue in the regions?

Pakistan attracted foreign investor to get their money in Pakistan. In 2007 security issues of terrorism was up, so foreign investor avoided to get money in Pakistan. To improve the investment and saving level needs a better policy which will bring foreign investor. Investment should be made in technology to make high products rather than low quality products.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Shahdost
F.A 2nd Year

Lopsided Economy of Pakistan

(With 2 major causes)

Pakistan in seven decades has faced many economic challenges. The question is, why, in Pakistan, General price level is up? And why, in Pakistan, Investment and saving level is down? In recent years' rapid decrease has been witnessed in factors of productions.

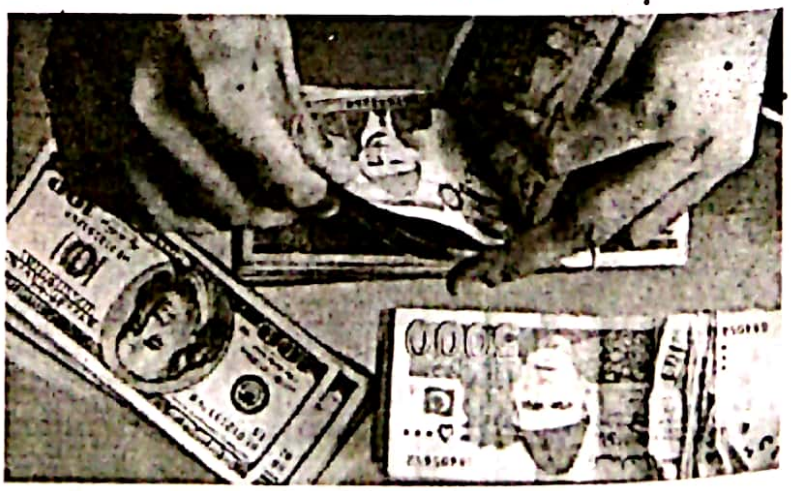
Pakistan's economy depends on Agriculture; huge proportion of national income is from Agriculture. Agriculture sector in recent times, have declined, it contributes 20% to national income, before it was fifty percent.

Developed countries improve their growth for more production. We remain opposite rather to boost up agriculture profit, we decline.

In flash back; Pakistan was 3rd largest milk producer and 3rd largest producer of rice.

1. SUPPLY OF MONEY: Pakistan has seen quick change in value of money, the question is why, and general price level of product is up in Pakistan? When government expenditure surplus than revenue, government prints more money to full the deficit.

1993 money supply was Rs.595/- billion. But level of supply of money increased in June, 2007 to 3793 billion. This brought economic instability and caused inflation in Pakistan.



Take this year, money supply, so 14339768 PKR million in September from 14306199 PKR million in August 2017. Supply of money has boomed economic depression in Pakistan. Rapid supply

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Nasram Naseem
First Year

Bashir Beedar

Bashir Beedar was born in 1947 in koonshkalat which is a small village of Tump. His real and documented name is Basher Ahmed. He had his basic education from koonshkalat in 1965, he did his matric from Tump high school. He did his F.A from khuzdar college and BA was done from Sindh Muslim college Karachi in 1969.he did his B.Ed. in Baluchistan university. After that, he became the principal of Tump high school. His four books of poetry have got published .namely, gwarbam, hazzam, karyab and mahekan.

***

Kaleemullah Shakir Ali

Math Gives Me Relationship

My name is Ali Jan and I love Math. I am also the best student in my class. In my class I don't have friends, and I am the best and the most knowledgeable student. Because I know Math and the students don't like math. Other students say Math is very difficult and they cannot understand that. Once a new teacher came to our school and he was the teacher of math, his name was Muhammad Karim.

He took our class and he asked question, one by one to the students about math. Teacher said. I have got just one student who knows math from the class. He said "you who don't know math, should take help from him. Is it "ok"? On next day Ali entered the class and every student had been waiting for him. Everyone said "Ali Jan! I am your friend and please help me"/ but I could not get my best friend. And it went like that and I didn't get a friend.

One day, Ali was coming to school and he was also late. He thought if he were late then the teacher would punish him. He was thinking on it and he saw one of his classmate coming with his car, he stopped the car Ali thought that earlier he had asked for help from him, but he didn't help. And he realized that what he did wasn't good. After that they became best friends and their realization got stronger. He got whenever a problem of math then Ali solved it. Thus they became best friends, so Ali had friends with math.***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Sarfiraz Majeed
F.Sc 2nd Year

Modern Technology

The modern technology is destroying the world. There are dozens of factories which are emanating dangerous chemicals which are being mixed with water. Moreover, animals, plants as well as human beings are being affected by it.

Furthermore, vehicle and weapons such as atom bombs, guns and missile are producing pollution which goes to nature and demolishes the ozone layer. Due to that it becomes weak that's why people are suffering from numerous kinds of diseases. Thus, people plus government both are responsible for all these factories and machineries which are harmful for living things.

***

Chakar Shahdad
B.Sc 4th Year

Benefit of Reading Newspaper

The newspaper is a very useful thing. We cannot do without it even for a day. Newspaper is a modern phenomenon. A newspaper comes out and supplies us with all kinds of news of home and abroad.

China was the first country to introduce newspaper. The "Samchar Darpan" brought by the Christian missionaries was the first Bengali newspaper. Newspapers are of various kinds, they are dailies, weeklies, fort-nightlines and monthlies. Newspaper plays vital role in our life. We can know the current affairs of the world through newspaper. By reading newspaper we can learn language and know the news of games, sports, Science and the economic and political condition of different countries.

Newspapers help the growth of public opinion. Advertisements are published and feelings among the people and cause a great harm.

We can't think of a day without newspaper. Newspaper is a story house of knowledge.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Amanullah Kolwahi
F.Sc 2nd Year

About Abraham Lincoln

We all know that Abraham Lincoln was a great personality of USA. He was born in 1890 in Kentucky (USA). He worked at his father's farm. He went to school for less than a year, but he taught himself to read and write. He did different types of job before settling as a highly successful lawyer. He was gradually drawn to politics. The white men having large farm in southern states and they brought black ones from Africa to work on farms. They kept them as slave.

Constitution of country was based on equality of man. Therefore, there was no place for slavery in the country. At that time, Abraham Lincoln was elected as president of USA and he wanted to solve the problem of slavery. Actually, Southern were not letting the country be free of slavery, but Abraham Lincoln wanted all states united. He faced lots of problems, at last war broke out between southern states and northern states. He fought the war bravely and he said "A nation can't exist half free and half slave". After he won the war, he kept the country united. When Abraham Lincoln became the President for a second term in 1862. He was not against anybody. Lincoln declared that from this day forward all slaves would be free, was the command of president. He was assassinated in April 1865.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Hafeezullah
F.Sc 2nd Year

Our Education System

Education is education whether that is being gotten from a school, Mosque or anywhere else. No doubt there exists plenty of organization or rather institution but none of them teach how to behave. A single institution is yet not made to tell every individual about love, respect, care, honesty and truthfulness. For sure that is the reason on one side we are proud of being the *Ummah* of holy prophet and what he (PBUH) said is being done by us or not, is not the main point "any kind of mistake can be committed by my *Ummah* but they cannot deceive the people as well as cannot lie to anyone "similarly there is no person who has not deceived or lied to each other, since the very beginning everyone has been told to, otherwise people would not have done as Nelson Mandala said "No one is born to hate others, they are taught by their parents, teachers, school book, to hate others"

We are completely far behind from other nations and we cannot be compared to them in field of religion or technology. There exist a lot of people who are good at in English plus Arabic, but the thing is that, according to sheikh Saadi" Education can teach a person more speaking but cannot teach a person how to speak, where to speak and what to speak "Anyway I think the saying of holy prophet is forgotten by all he (PBUH) said, "Make your behavior good, I assure you will get a house in paradise". Another scholar said, "if my education can't teach me how to love the people, then an ignorant person is much better than me". In our case everyone thinks the ways how to defeat or deceive others.

Once holy prophet asked "what is the strongest act in Islam"? Than a Suhabi told him (PBUH) the names of five pillars of Islam Numaz, Roza, Zakat, Hajj but he (PBUH) said none of these, after which Sahabi said that they don't know then Holy Prophet (PBUH) said "The strongest act of Islam is love". Additionally it is the right time to wake up otherwise a day comes that is known Dooms Day when small children will ask to their parents as well as teachers that they were thought speaking all languages but unfortunately they were not thought where and how to speak them very small students are sent to study who don't need to study within four or five years of age rather they need their parents in that age instead of lectures, even though before six years the neurons are not mature therefore at least a child should be sent at the age of six years. Only throwing words is not enough now the teachers should act practically. Because of our bad system, today, the worst people in our societies are educated.

***

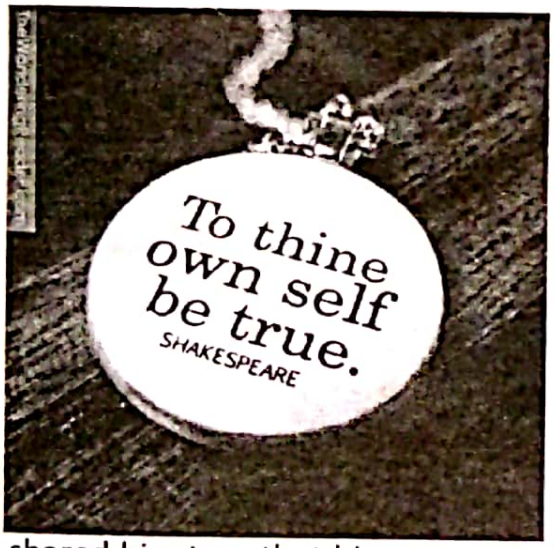
Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Salal Javid
F.Sc 1st Year

A QUEST FOR OWN SELF

Zain, with long-dirty beard and torn clothes wondering shores to shore, rivers to rivers, Jungles to jungles, mountains to mountains in search of his own originality or his own self. Once, he was sitting under a leafless tree confused and was discussing with wind; you go everywhere have you seen me anywhere? And had asked for me? Asked in to wind. But wind was silent.

Getting no responses from wind Zain became violent. While Zain was shouting a man of wisdom with a bright face passed by and noticed him; but kept going his way.



However, Zain was unconscious of him, for being occupied with thoughts and feelings. With the passage of time, the man of wisdom was returning from his journey after a decade and he found Zain at the same place where he had seen him before. He took mercy on him and went to him.

He looked and asked Zain, "who are you? And what are you doing here"? But no response was there. The man of wisdom did not give up, asked him again. So Zain found a company and shared his story that his name was Zain had left home in quest to find his own self that what is he originally? He had left each and everything for the quest. Hearing the fact, the man of wisdom laughed a lot and kept that for a while. Zain became angry but he convinced him by saying that: I was laughing at that, that you are searching yourself in outer source, in reality self cannot be found in external sources, which themselves have been derived to find it from self. It is only possible by inner whisper or knowing inner signals. "You can search the seed in fruit not the fruit in seed". Said the man of wisdom. You are the world for searching your own self.

Whatever wise man said, Zain was totally convinced and he gave up wondering. As result Zain became satisfied with life and lived joyfully and enthusiastically.

**

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Yousuf Wahag
F.Sc 2nd Year

Time and Procrastination

Once in a forest, dwelled some persons called, Happiness, sadness, lazy, time and procrastination. All were living happily. Mr. Happiness was liked by all as well as was the essential need of all. Mr. Sadness, whom everyone detested, was all the time silent, had broken up his relationship with the world. Mr. Lazy had been a failure due to his laziness. Mr. Time was fast and clever who never waited for other people. Procrastination, whenever and aye delayed, had never got any success and achievement.

Their union had been an example for life. All of them were content what they had. In adverse conditions, no one helped others as they did and proved that. A huge storm was coming towards the forest where they lived. They had no safety plans to face the storm. Every one of them was greatly upset by the approach of natural disaster.

When storm got closed to the forest, everyone began making boats to come from the forest but Procrastination failed to build the boat. They finished making boats and started thinking about the results of their actions. It was last day in the forest and all of them were checking their boats.

Procrastination was regretting of what he had been doing. Storm had challenged his life. Everyone was about to leave the forest but Procrastination was helpless. He went to Happiness requesting "Please take me with you, there is no boat for me". Happiness smiled and replied, "I am happy with my life, I dislike presence of anything in my life. I am with those who respect Time". Procrastination asked Sadness after that. "Can I come with you?" Sadness scolded him, "I have no work with others. Leave me alone and don't insult my injury". "I need your help, dear" he requested Lazy. Then Lazy responded, "Dear, I have built the boat with hardship. You can go to someone else for help". At last, he went to Time and there he said, "You are my last chance. So, will you take me with you? "You are my greatest enemy. How can I help you? The reality is, I dislike you" Time insulted procrastination and moved away. All of them arrived in a safe place but Procrastination died in that forest.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Changez Ahmed
F.Sc 1st Year

WHY DO PEOPLE PROCRASTINATE?

So, first of all the word procrastination needs to be defined. Procrastination is avoidance of doing a task which is compulsory to be accomplished, and leaving that task for tomorrow which is never likely to come and the task becomes a burden, and avoidance of things a habit: this habit is like a lethal disease. So the main topic is why do people procrastinate? It has hundreds of thousands reasons: in mind of the people.

The first reason behind this is unpleasant task, most of the procrastinators believe that something is wrong. So, the procrastinator feels demotivate but it is not necessary that for everything we should do motivate us; we can motivate ourselves for the task to fulfil it owing to the lack of motivation we sometimes feel bored to complete the task. The second reason of procrastination is negativity, whether we can do or cannot do the task. When we feel lack, lack of capabilities, of skills. Peoples are really victim of this when they don't know something.

They start to procrastinate and leave the things of today for tomorrow. But this is really wrong because it gives a bad result; and this should be avoided. The third one is lack of interest which is the essential cause of procrastination, for instance, when someone is not interested in the accomplishment of something he gets no motivation, this comes at that time when we don't understand something. Fear of failure is also a cause of procrastination, there are many people whom fear of failure stop from doing something. This is really the reason of lack of confidence. If someone is 99% confidant to be successful, he will not think of failure and steps forward to do the task. Not having proper time management is the biggest cause of procrastination for people.

Peoples do not have proper time management for everything; and they leave the works of todays for tomorrow. However, they do not have capability to do the remaining works. It is true that owing to this we leave big works for other times. Depression is also one of the cause of procrastination. The lack of focus is another reason for people's procrastination, it is considered one of the frequent cause of procrastination.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ready to assist me and I am an uneducated ninny from village." The hatted man with a premier smiling, assisted him and showed the door of a relevant doctor.

This was the first time somebody touched Haseeb and talked with him in a polite manner. After the examination of doctor, Haseeb was informed that his mother has been crushed by a disease called Cancer and cannot be cured anymore because his mother is in last stage of Cancer, and to take care of his mother, spend the last precious time with her because she is now a guest of him for few days; said the doctor. Haseeb wept and tears started coming down from his eyes.

He was losing his consciousness, his mother asked, "What is the matter my son?" Haseeb hugged his mother. He took his mother home (Pen of cattle's). The hostile relatives didn't even ask about his mother health. His mother asked why he had wept at hospital and after force from his mother he revealed the truth to her. They both went to village with a shadow of pessimism. His mother by her extreme deteriorating health and symptoms of cancer.

Nature sometimes really play with the innocent feelings of people like Haseeb and God instead raining blessing curse them with the shade of torments and agonies. After arriving in village they became feeble. His mother was worried that after coming from city their life is getting cursed with more afflictions. His mother being ill served Haseeb vigorously and Haseeb dealt his mother and bred him with myriad obstacles and financial hurdles, that's why Haseeb loved his mother immensely. The days were passing and every passing day was a tumult for Haseeb.

Mother's health was deteriorating rapidly. The villagers were unaware about the dreadful environment of Haseeb's home and they were left isolated from the entire village. Once at the dead of night death angle arrived fetching the soul of his mother. But Haseeb dreamt before the arrival of death angel as he secretly took his mother who started travelling towards the deep strange pathways of vales. When he graved his mother, simultaneously he fell on his mother's grave.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Shahab Akram

The Tomb of Love

Qasim was in depth of his creepy thoughts that his clown and nutty relative Haseeb hailed and grinned; gesturing Qasim to come near and talk with him. Qasim started murmuring and yelping filthy abuse to Haseeb, "From where this bastard clown pariah arrived: Haseeb hailed from Khan Pur (A village near the border of India). Haseeb being a pariah from forefathers was isolated greatly. He had no friends and neither anybody greeted him nor had compassion for him. Haseeb was an orphan and in village, he mostly cultivated crops and planted them with hard work for earning bread to feed is old and sick mother.

Haseeb being a clown and a Pariah Knew nothing of what disposition people of city. And before departing from Village for the treatment of his sick mother, he didn't brush up the norms and regulations of city. If Haseeb had known norms of city would they talked with this Pariah? Haseeb came to city for the hospitalization of his sick mother. For putting up the expenses of treatment, Haseeb sold five goat from his pen and came to city. The relative who hailed from city were rude and hostile to Haseeb and his sick mother. Haseeb had no shelter to take asylum only the adverse home of relatives. The relatives told Haseeb to sleep with his mother at the pen of cattle's till departure. He was in a huge quandary. Being in a labyrinthine, Haseeb stood brave and patience. Every day, Haseeb was scolded by his relatives in a hostile manner and the ill-mother of Haseeb wailed.

Haseeb took his mother to a hospital for deteriorating health. Haseeb was attired in cheap village clothes, the sleeves of clothes were opened and clothes were quite worn out and the world was attired in veils of high textile companies, before them Haseeb was nothing more than an animal. The dealing of receptionist with him was very ridiculous. He was taking rounds and nobody was even ready to guide him to doctor. His mother was sitting at the lounge like a mendicant. The bogus educated and civilized were seated on the chairs and didn't feel the condition of Haseeb's mother. After a while a man with a hat arrived and asked Haseeb, "What is the matter, you are taking rounds of the hospital over and over again?" Haseeb with a drowned voice said. "MY mother is severely ill and I am searching a doctor to get my mother well but nobody is

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Abdul Qadeer Allah Dad

POEM

Nothing will change my love for you,
If I had to live my life, without you: need me;
The days would all be empty.
The night would see so long;
With you, I see forever oh; so clearly,
I might have been in love before,
But it never felt this strong:

Our dreams are young,
And we both know they'll take us;
Where we want to go:
Hold me now;
Touch me now;

I don't want to live without you.
Nothing will change my love for you;
You ought: know by now how much I love you;
One thing, you can be sure of;

I'll never, ask for more than you love:
Nothing will change my love for you;
You ought; know by now how much I love you;
The world may change, my whole life through.
But nothing will change my love for you.
If the road ahead, is not so easy,
Our love will lead the way for us;
Like a guiding star.
I will be there for you, if you should need me.
You don't have to change a thing:
I love you trust the way you are;
So come with me and share the view,
I'll help you see forever too.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Noman Fida
F.Sc 1st Year

EDUCATION

The word education means to know or understand. In other words, education is the process of learning, reading and understanding of something. In fact, without education everything becomes impossible to achieve. As our beloved prophet, Hazrat Mohammad (P.B.U.H) said, "For getting education if you have to go to china then go and get it". Moreover, gaining education is one of the basic rights of everyone whether male or female. Education is the basic right of every human being because it offers opportunities to acquire knowledge, skill and enhance life's prospects.

According to Nelson Mandela, "Education is a powerful weapon by which you can change the world. It is because of education that the man has stepped on the moon and swam down under the deepest ocean. As a result, education is the fundamental right of everyone for keeping the learning process. There are a lot of advantages of education and it is very much important in every field of life. It starts from school after that students will prepare for college; after college, University is the last stage of learning or getting knowledge. School education is the primary education. it starts from the very basic to higher classes. At school a student will come to know the basic things, such as good manners, ethics and to understand that how to respect elders, parents and teachers?

However, in the school students are limited to their own surroundings. Students spend their half of the day at school where the teachers teach them with full interest that all of the children come to understand what the teacher is teaching about. They make them ready for the higher classes. Students are forced to read and learn at schools by their teachers. When the students pass their 10th classes, they will be able to go and take admission in colleges where the teachers need not to force the students to read or learn because when a student reaches to college level, he/she will know that what is good for him/her and what is bad.

Moreover, in college a student will come up with new faces that he/she has never seen. In brief, a student read in College for F.A or F.Sc's and B.A or B.Sc's certificates and degrees. After studying in the college the students will prepare for even higher education and they will move to take admission in Universities as it is considered to be the last stage of getting education. When the students reach to the University they become more confident and open minded. Simply the education is the food of mind.***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Hussam Hussain
F.A 1st Year

Rustum and Suhrab

Once there was a man from Bangladesh whose name was Rustum. He had a horse on which he always travelled here and there. Unfortunately, one day the horse was lost. He searched around his area but he could not find it. He came to know that the horse had entered Tawaran which is a place of Iran. In order to get it back, he went there and got to the king's palace where he got respect and was kept as a guest.

During that time, Rustum saw the daughter of the king who was very beautiful and Rustum fell in love and as a result married her. Her name was Tamena, she became pregnant when Rustum decided to go to his own country. He was not allowed to take his wife with him. Therefore, Rustum gave something as a symbol to his wife and told her that when the child was born, she had to tie it to the child that he could recognize him whenever he saw him.

So he left for his country after a period of time, a child was born and given the name of Sohrab. As Sohrab became young he joined Iranian force. Once a war was between Iran and Bangladesh as the war started Sohrab went backward as he saw Rustum (his father). When he was asked the reason he answered that when he saw Rustum, his heart had fall in love and he knew that, that was his father. Rustum asked for the proof, how was he his father? To prove it Sohrab reminded, if he remembered the symbol which he had given to his mother and it was a band on his hand. Sohrab asked him his name but Rustum didn't tell him. As time went once again they came to fight each other. Rustum became injured then Sohrab told Rustum his name.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

There upon, Allah loves the birds and made them free, and man loves the birds and put them in the cage which results in taking the life of our loved ones and everybody takes negative meaning of love, but gravity loves us that we are so comfortable here but we orbit with the earth as fast as the speed of light. For today's human some guidelines to be remembered.

Love should be like the rain that grows flowers not like the hail that destroys the lives of grass. Love could be like the ocean which keeps pearls in it, but knows how to react. Love should be like that dog which gets its food only because of faithfulness. Love should not be like that doctor which loves the money not the patients. Love should be like the stars which always twinkle and always remember.

Love is the voice under all silences, the hope which has no opposite in fear; the strength so strong mere force is feebleness: the truth more first than sun, more last than stars.

***

Asadullah
2nd Year

IDIOMS WITH MEANING

Idioms	Meaning
1. Beating about the bushes	:(Avoiding the main issue)
2. Calm up:	To become silent)
3. Couch Potato	(A person who watches Television a lot)
4. By and by	(Gradually)
5. The last ditch	(The final attempt)
6. A fair weather friend	(A friend who is with you when your time is Good but leaves you in your bad time)
7. To keep late hours	(Stay late at night)
8. In hot water	(In troubles)
9. To sail in the same boat	(Being in same condition)
10. To keep on	(to continue)

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

BEAUTIFUL LOVE

Qasim Ali
F.Sc 2nd Year

"Love is like a flower which may not be touched but whose fragrance makes the garden a place of delight".

A blind man can see the love, a Lame can take support from love so as a disabled can make it his/her strength. As a matter of fact, Love is a natural force which can only be felt by the eyes of heart; from the observation of books, the result is that love is not a unique idea or thought, for a Molvi to give whole life in the name of Allah and prophet (P.B.U.H) for a Pundit to worship idols and take care of them and for Majnoon it starts with Laila and finishes with her.

In human history love has been a wonderful topic of discussion which has changed a king into a beggar, and a beggar into a King. In the same manner love has no religion but every religion talks about love. A great Love of light kills a moth but other moth do not become afraid of death, while the sun knows it cannot meet the moon but never gets tired by following it. In the night of 14th the moon wears its lightening clothes the water of sea and ocean jump to catch it but due to love convert their shape into steam and go towards it and fall on the rock in morning.

Furthermore, the birds get up and clean their necks to sing song and to add beauty in the atmosphere from which the plants start the preparation to worship the love of nature. In human body the white blood cells give their lives to fight against the harmful germs and bacteria, a thorn until it is cut does not let you to touch the flower so all this is love.

On the other hand, it hurts me to jot down that we have made the love a passion, the Ozone Protects us from Ultra rays but the modern man is destroying it with harmful gases which are produced from different sources. A wife who leaves her all other family members and just take our hand and works 24/7 to give us courage and determination, but we use her like a robot which has a body but does not have control, for such human Osho quoted that "If you love a flower, do not pick it, because you pick it up, it dies and cease to be what you love so if you love a flower, let it be. Love is not about possession. Love is about appreciation."

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

S.K Deedok
B.A 4th Year

THE REAL BEAUTY OF LOVE

As people have been defining love in various ways whereas the love doesn't require to be defined nor it can be explained. Besides, love is a guest for these who are ready to lose it. In other words, love is not a business, but what is our love?

Our love is just a piece of business. As compared to a consumer and shopkeeper where the consumer pays for what he gets. In fact, love is not business, it is just an exquisite feeling that provides you freedom to move. Be like a flower which spreads its smell everywhere. No doubt, every individual owns the right to love. How stupid we are that we are unable to recognize the real beauty of love!!

Our minds dive for outcomes and perish for the outcomes. And mind is just for business. How can we love someone through mind in spite of knowing the fact that just heart is for love? If you love flowers, don't pluck it. Water it, let it grow, because love is not the name of possession. Just appreciate it. Because love is the name of appreciation".

***

Shay Chiragh
F.Sc 1st Year

EDUCATION

Education is the process of facilitating, learning or the acquisition of knowledge, skills, believes and habits. Educational methods include storytelling researches. Education means to recognize someone or know someone. The act or process of imparting or acquiring general knowledge, developing the powers of researching and judgment. Education is the passport to the future. For tomorrow belongs to those who prepare for it today. The true purpose of education is to make minds, not careers and education is the key of success or education is key with which they unlock the golden door of success. Education is the weapon which can change the world. The roots of education are bitter, but the fruit is sweet.***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Abdul Sattar

THE GREAT ACHIEVEMENT

Once in a village, there was a boy. People called him Sameer. He was very weak in reading and writing. His class fellows teased him and he did not say a single word to them. Sameer was the only son of his father. His father went to Dubai owing of poverty. One day Sameer's father called him. He said to him that he was his only son, he did not want him to be an uneducated person like himself and that he was in Dubai for him so that he could get education. He knew that he was not less than others in talent, kindly work hard and show his talent to his society that he was able. Do not worry about the opinion of the people.

The one who did not care about him, a day would come, they would be thirsty to see him. Those were his words of advice to him, please get up today and never wait for tomorrow, because tomorrow never comes. "Take the action today. You are going to be the leader of your society". When Sameer heard the views of his father he become motivated and at the same day he took decision to do something. Sameer worked day and night to bring improvement in his life when he passed his matric without cheating a single word, Sameer was very happy for his first achievement, Sameer was interested reading books he read different kind of books after the graduation Sameer got a job and then he brought his father from Dubai. His father was very happy to see his son's great achievement, Sameer told his father "Now you should be taking rest.

Now it is my duty to give you everything". The villagers were ashamed and they apologized a lot for their previous behavior. But Sameer was a hero for them. He had made an institution for the poor students the one who did not have money. Sameer had always said to his students that a single person could change the world. If he or she believed him/herself. Sameer also built a small library in village. He thought that student should take interest in reading books, because of the books he was the most respectful person in his society.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Abdul Sattar
FA (1st Year)

DREAMS CAN BE FULFILLED

Once in a small town, there was a child. His parents were glad to have a boy. Sam was the name of that boy. At the age of ten Sam loved to watch movies. He was all too much interested in watching films. But Sam's parents did not like the hobby of their son. They had planned that their child ought to become an engineer. Because Sam's father himself was an engineer.

The parents of Sam had advised Sam not to watch movies, movies would not give you anything. Sam said to his parents "my dream is to be an actor and I am not going to change my decision", It is better that you should not force me to become an engineer I hate the engineers". What I like you to know that, kindly don't be against me. When Sam stopped talking his father stopped him. He warned "If you don't fulfil our desire, we don't need you. Now you can decide whether you want to be an actor or an engineer. Sam became very disheartened and left home.

Sam did not returned home. His parents thought Sam would be in his uncle's home, but he was not there. Sam's father realized that he did not stopped him. He had not want to lose his son. They searched everywhere, but they could not find Sam. No one knows where had Sam gone.

Actually, Sam went to Karachi. He had decided to be an actor. In Karachi he worked in a Shop to get money to fulfil his dream. After some years Sam got a chance to show his talent. Same soon became famous in Pakistan. Everyone was ready to work with Sam. He brought his parents from that town. Sam apologized to his mom and dad. He said "I have hurt you a lot, please forgive me". Sam's father hugged his son and said that he was sorry. He was wrong. Sam had proved that dreams could be fulfilled.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Gulzar Humraz
FA (1st Year)

THE BEST NAME AND HIS CONTRIBUTION IN ECONOMICS

Whenever we talk about economics one or other of the best economists always grab our attention or in other words we cannot define economics without them. Among those very important one's is Adam Smith (Scottish Philosopher 1723-1790). Adam Smith is known as founder of classical economics and the economist contribution is his esteemed ideas to define economics i.e. Economics is the science which studies wealth.

Adam Smith was born on June 05, 1723 at Kirkcaldy. As an initial, Smith was kidnapped, but he was soon rescued. At the age of 14, he was enrolled in the University of Glasgow where he remained for 3 years till 1740, he was transferred to Balliol College, Oxford, where he remained for almost 7 years. He received the "BAD" (Bachelor of Arts Degree) in 1744. In Toulouse he began writing his best-known work. "An Inquiry into the Nature and Causes of the wealth of Nations" which was finally published in 1776.

And the classical economist divided his book in four kinds.

1. Production of wealth پیداور دولت
2. Consumption of wealth صرف دولت
3. Exchange of wealth تبادلہ دولت
4. Distribution of wealth تقسیم دولت

"The wealth of nation "easily the best known of Smith's writings is an admixture of description of historical accounts and recommendation in the wealth of a nation Smith insists, wealth is to be gauged (estimate, measure) by the number and variety of consumable goods, free trade is compulsory for the maximum development of wealth of nation because through such trade production of variety of goods becomes possible.

The Scottish economist Adam Smith believed that in laissez fair (Leave us alone the view that government should not interfere in economic activity, this view is held that the role of government should be limited to (i) Maintenance of law and order (ii) National defense and (iii) provision of certain public goods that private business would not undertake: Suppose, public health and sanitation.***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Altaf Fateh
F.Sc 1st year

OUR SOCIETY

Societies play a major role for every individual. Society Is the second home of the people because without society we cannot live properly. But if we look at our society it is worst among others. There is no value of education, people just think about their own selves. Using drugs has become very common in our society, there is no cleanliness, people clean their homes and shops and they throw the garbage in the streets and on the roads. They just think about their homes they do not think about street and common properties. It is our responsibility to make ourselves pure, clean and make our surroundings pure and clean too.

***

Imtiaz Riaz
F.A 2nd Year

THE FIRST NIGHT OF MARRIAGE

All arrangement of the marriage had been made. We were just waiting for Imam Sahib and in my heart a strange agitation was present. After a time when I saw a car which was entering in the house, truly I thought that it was Imam Sahib but he was a guest who came for wedding but why was I in a hurry? When I heard the Salam of the honest person it was the Imam Sahib who came for nuptial prayer. When the nuptials finished than my friends and brothers took my hands and took me to the room, where my bride was waiting for me. I was very happy and I didn't remember when I entered in the room and sat beside my wife.

At first I waited for Imam Sahib when he came and finished his work then I was waiting for those people who were invited in nuptials and had to return to their houses, so I be alone with my wife. That night was one of those nights which would be remembered by me throughout life, and I remembered that beautiful night as a historic night. I stood up so that I could close the door. After closing the door a silence entered inside room. When I returned to my bed and sat near my wife, grabbing her hand and I was about to say to her something. When I heard the voice of my father "Imtiaz wake up it is 9 O'clock you are still sleeping". *

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

M. Yasin M. Aziz
F.Sc (2nd Year)

MY BEST FRIEND

There is a proverb "A friend in need is a friend indeed". In the light of the proverb, friendship does not mean merely meeting, sitting, gossiping and disbursing but it needs selfless love, cooperative nature and sacrificing zeal, in the light of the fact to have selected a friend. He is my best friend we love each other with core of our heart.

He is indeed very kind hearted and always ready to help me. Though I feel very shy in telling him about my problems and compulsions, but without telling him anything he comes to know everything about me and always helps me by every possible means. I admire and love my friend and we both have promised to continue our friendship till death.

***

Dileep Ishaq
F.Sc 1st Year

The Importance of Technical Education

Now-a-days science and technology has so much developed and become so popular in the world. That technology has proved to be a main source for development of a country.

Japan is an example among all the countries which was defeated and destroyed by the western countries. But within a short period Japan become technically expert and began to produce many articles related to modern science and technology and as a result Japan is recognized as one of the top country in modern technology.

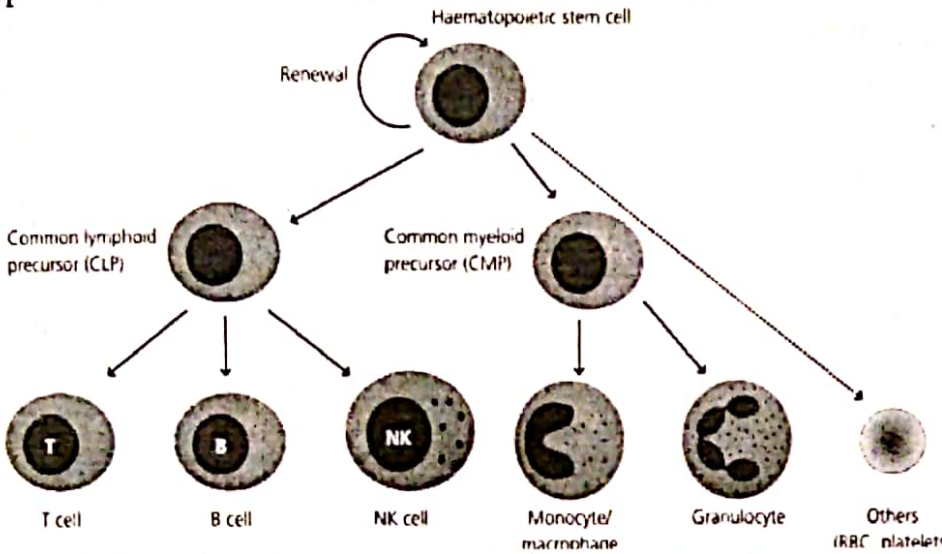
Pakistan Is a developing country. It is in essential need of having technical knowledge, so that industries and different technologies may develop here. In the present world no country can develop without technology and science so we should take help from the developed countries to train our people in technical field and the young people are to be invited to take interest in technology.

For the better future of our country and the young generation, we must change our education policy and allow the interested without binding of age, the Government should encourage those people and a good stipend has to be paid to them, so that young boys and girls may get attraction to develop the country.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Macrophages: when monocyte leaks out from capillaries in an infection site it will becomes a macrophage. Functions of macrophage are phagocytosis, secrete toxins and kill the cells, process and present in almost all tissues, antigen to Helper T cells, Secrete cytokines in inflammation, activation and differentiation of helper T cells, and systemic responses to infection or injury



cute phase response).

Mast Cells: release histamine and other chemicals involve in inflammations, reside in all tissues,

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

On the attachment the infected cell release the interferon I, these interferon I will activate the T helper cell (CD4) and in the response of interferon I T helper cell release the interferon II. The interferon II is an activator chemical which induces the all the cell of the immune system. Interferon II activates and invite the Natural killer cells to "touch and kill" that infected cell and induce the T helper cell (CD8) to migrate to the lymph nodes and divide very rapidly and encounter all the infected cells. Interferon II also induces the B cell to proliferate into the plasma cells, which make antibodies and release in the blood circulation and memory cells that memories that viral protein for the future better encounter. That's why people are being vaccinated.

The plasma cells release the antibodies which are specific to the antigen, which encountered by the NKC or dendritic cells. Each antibody has two attachment sites, one attached to each antigen and make a tag and the NKC attach and kill these tag cells easily and quickly. Antibodies also cover the attachment sites of foreign antigens (virus, bacteria) so that they cannot attach a body cell.

What is an antigen? Antigens are the markers of glycoproteins on the cell membranes of all nucleated cells, virus infected cells, cancer cells, on the viruses and bacteria etc. which are non self and it means that these target cells are not recognized as these are the body's self-cells.

The cells of immune system and their functions:

All the cells arise from immature (Haematopoietic stem cell) of bone marrow and enter the blood circulation and become mature in bone marrow, lymph nodes and other areas in the body.

Neutrophils: phagocytic, release chemicals help in inflammation.

Basophils: release chemicals for allergic reactions, act like mast cells.

Eosinophil: destroy multicellular parasites, immediate hypersensitivity reactions.

Monocytes: similar functions as macrophages in tissues, enter in tissues and Transform into macrophages.

Lymphocytes: mature in thymus and lymphoid organs. recognize the cell or antigens as self or oneself.

B cells: initiate antibody-mediated immune responses by binding Specific Responses by binding specific antigens to the B cell's plasma Membrane receptors (immune, globulins) during activation transformed into plasma cells secrete antibodies.

Cytotoxic T cells: Binds to antigens on plasma membrane of target cells (virus infected cells and tissue, cancer cells and tissue transplants)

Helper T cell: secrete cytokines that help to activate B cells, cytotoxic T (CD4 cells) cells, NK cells and macrophages.

Natural killer cells: bind the non-self-cells, antigens, pathogens, etc. and kill them (touch and kill them) release perforines which make pores on cell membrane and kill them.

Plasma cells: differentiate from B cells in Lymph nodes secrete antibodies.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

The B-lymphocytes and plasma cells function, and this immunity occurs during the "natural" scheme of events.

Passive immunity comes about when the body receives antibodies from an outside source. In passive immunity, the immune system does not operate and the immunity is not long lasting. However, it protects instantaneously. Passive immunity can be either natural or artificial.

Naturally acquired passive immunity develops when antibodies pass from mother to child across the placental lining. The newborn is born with IgG, and it receives maternal IgA if it is breast-fed. These antibodies will remain for approximately six months after birth before fading away.

For artificially acquired passive immunity, a person is given an injection of antibodies. Usually these antibodies are derived from the blood of another individual who has produced antibodies when confronted with a certain disease. The antibody injected is usually IgG. The antibodies will remain for a period of several days or weeks and then disappear. This type of immunity is given to protect people who have been exposed to tetanus, diphtheria, or botulism. It is also used to protect against certain serious viral diseases.

Once lymphocytes have completed their development in the thymus, T cells enter the bloodstream and are carried by the circulation. On reaching a peripheral lymphoid organ they leave the blood again to migrate through the lymphoid tissue, returning to the bloodstream to recirculate between blood and peripheral lymphoid tissue until they encounter their specific antigen. Mature recirculating T cells that have not yet encountered their antigens are known as naive T cells. To participate in an adaptive immune response, a naive T cell must first encounter antigen.

When the body cells become infected with viruses or bacteria, these foreign antigens engulfed by macrophages (the macrophages are the monocytes, which goes outside the blood capillaries and waiting for engulfing the bacteria, viruses and infected cells or cancer cells).

The circulating T helper cell (CD4) encounter these infected cells which are also known as antigen-presenting cell (APC). Dendritic cells, macrophages, and B cells are often known as professional antigen-presenting cells.

There are some marker proteins which are called Major Histocompatibility complex MHC. When these APC endocytosis the bacteria or viruses these cells degrade the viral proteins and bring one piece of viral proteins on the surface of MHC and make the viral protein MHC complex.

When T helper cell (CD4) encounter the viral proteins, the attachment will occur by the help of CD4 molecule.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

HUMAN IMMUNE SYSTEM

Fida Ahmed. Assistant Professor of Zoology

The immune system is a comprehensive system in the human body's defense against the viruses, bacteria, fungi and chemicals. There are three body defense lines or barriers which protect the body for the invasion of foreign bodies like viruses, bacteria etc.

First line defense system: The first line defense system are the skin, mucus on the epithelial lining (sub mucosa) of respiratory, digestive, urogenital linings and tears in eyes etc.

Second line defense system. The second line defense system is the natural killer cells in the blood plasma circulate ng throughout the body, the mast cells or macrophages in different organs in the form of rest but not circulating through blood e.g.; mast cells (basophils) and macrophages in the nose, alimentary canal urinary tract etc. when viruses or bacteria enter in the said linings the macrophages engulf rheum and makes some indicating singes (epitopes) and basophils secrete histamines to invite other circulating natural killer cells to kill the infected macrophages or cancer cells because these cells are not recognized as they are not body's self-cells or chemicals (the natural killer cells (NKC) kill the nonself cells in "touch kill" mechanism).

Third line defense system: the third line defense system is the anti-body mediated immune system. If any virus, bacteria, fungi crosses the first, and second line defense system than the third line defense system encounter the invaders by antibodies (antibodies producers are B- lymphocyte cell) and if the cancer cells developed the antibody tagged them as non-self and the macrophage or NKC destroy them (the cancer cells develops in every persons but can be killed by cell mediated and antibody mediated immune system.

Types of immune system or immunity:

Basically the Immunity may be classified as innate (from birth) and acquired (artificial or artificially acquired immunity).

(A). Innate immunity is present from birth. It consists of numerous types of nonspecific factors that operate during times of disease.

(B). Acquired immunity is derived from activity of the immune system. The term generally refers to antibodies and is subdivided into two parts: active immunity and passive immunity.

Active immunity is acquired when the body produces antibodies. The immunity is usually long lasting because the immune system has been stimulated into action. However, it takes several hours to develop. Active immunity can be natural or artificial. Naturally acquired active immunity develops when a person produces antibodies during a bout of illness or on exposure to a microorganism even though disease does not occur.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

international bodies made laws for the prevention of violence against in working places. One cannot the weight of history that women are subjugated to violence in working places on the basis of sex. Sometimes this violence comes to end the life of women labor force in factories and companies. At the same time, International labor organization made the laws for the all states to make their own laws for women labor in order to save them from violence.

Women are the ones who have great contribution for the development of a nation and it is characteristic of woman who gives birth of child for the new generation. But there are some main issues which are being faced by those women who are working as labor in the worldwide. One cannot deny the fact that women are forced to work during her maternity which is very dangerous for her health and for her baby health. So for this purpose international labor organization as the body for labor force of worldwide formulated laws for the women labor force to be given leave when they are in the period of maternity. On the one hand, all states and international cooperation directed to make their own policies and laws for women labor force in order address the women issues such as maternity.

International labour organization is known as the international body to safeguards the fundamental rights of all labors; men and women. Especially, women are suffering worst kinds of harassment, health, education, freedom of expression and injustice in working place. Most of the above problems are the main objects of international organization to provide and make sure all these rights to women as international body. One of the most important problems that women are facing internationally is wages. Most of the parts of world women are getting fewer wages than men which are against fundamental rights of human beings. Therefore, international labour plays a significant role to solve out all problems and provides a safe and sound working environment for women. The organization has created an environment to protect women from all types of injustice against women. Thus, this piece of writing discussed the objects of International Labour Organization and its role in the development of gender equality and women rights in working places.

***

shoaibrashid@yahoo.com

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

her working period. Because, women are suffering badly in the field of health and that's why organization has directed the states to make policies and laws for the health of labor women. It is important to note that international labor organization formulated laws on health that women should be save from the dangerous hazard things in the huge companies and factories such as acid and chemical ones.

This is one of the most important and basic human rights which has been grantees in every states and international organizations. Every labor has the right to express his or her thoughts without any restrictions. So for this purpose, international Labor Organization has given the full rights to women labor force to use the right of expression on the problems they face in their working time. At the same, the international labor organization's laws are accepted in every state and if a state is violating the laws than labor force can enter a complaint in the international body.

It is one of the basic rights of women labor force that each state should provide full opportunities of the education to women labor force children. Because, this right has been grantee form the international Labor Organization charter of labor rights. One cannot the fact that international labor organization in its conventions make sure that each state should provide the facilities of education to those who children whose mother are working as labor force in difference working places.

The most significant fact is that International labor organization have saved the right of wages for the women in which women get same wages as to male labor force in the world. But it is unfortunate and disappointing that women in many states are still dealing women labor force with unsatisfactory wages which is the violation of international laws. One cannot deny the historical fact that women don't work less than male labor force but they are given less wages which is against the international laws. Because, the international laws make sure that each person will be given equal wages and there will be discrimination on the basis of sex such as male or female.

One of the most important rights of women which are provided by the international labor organization is the safety of women form the sexual harassment. Nowadays, it has been very common that women are being sexually harassment in the working places. Because the supervisors, head of the labor force and male colleagues do blackmail the female co – worker in order to harass her in sexually. Sometimes boss uses his powers for the purpose of sexual harassment such as if you don't have sexual favors with me than I will take out from the work or I will not promote you and a lot more. At the same time, international labor organization directed all states to make policies and laws in which the working places for women should be free from the sexual harassment. Pakistan which is the member of United Nations and signed the international laws, formulated the sexual harassment act 2010 which is applicable to all government and private institutions.

Violence against women is very common in each corner of the world whether that is family boundary or working places. International labor organization like other

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

The ILO was created in 1919, as part of the Treaty of Versailles that ended World War I, to reflect the belief that universal and lasting peace can be accomplished only if it is based on social justice. The Constitution was drafted between January and April, 1919, by the Labor Commission set up by the Peace Conference, which first met in Paris and then in Versailles. The Commission, chaired by Samuel Gompers, head of the American Federation of Labor (AFL) in the United States, was composed of representatives from nine countries: Belgium, Cuba, Czechoslovakia, France, Italy, Japan, Poland, the United Kingdom and the United States. It resulted in a tripartite organization, the only one of its kind bringing together representatives of governments, employers and workers in its executive bodies. The first International Labour Conference held in Washington in October 1919 adopted six International Labour Conventions, which dealt with hours of work in industry, unemployment, and maternity protection, night work for women, minimum age and night work for young persons in industry. In May 2012 English's Guy Ryder was elected as the tenth Director-General of the ILO. He began his five-year term in October 2012.

Objectives of International Labor Organization:

There are some main objectives of International Labour Organization as discuss in the following lines.

- To promote and realize standards and fundamental principles and rights at work;
- To create greater opportunities for women and men to secure decent employment;
- To enhance the coverage and effectiveness of social protection for all;
- To strengthen tripartism and social dialogue.

International Labor Organization has grantees some important and basic rights for the labors in the world. The main function of the organization is to make policies and laws for the safeguard of rights of labour communities. Furthermore, International Labor Organization has given some basic rights to women labours which are discuss in the below paragraphs.

Women are working in numerous public and private places in order to earn some money for the living. No doubt, the women are suffering in worst condition in working places and have great threat of security. Sometimes they lose their expensive life in working period without any security to life. But, international Labor Organization which has been working on the welfare of labor force in the worldwide has provided the basic right of security and made compel the all states which are the member of United Nations to grantee the security to women labor.

The most important rights of women labor that is health facilities in which the International Labor organization has given to all labors. On the one hand, it is made compulsory for the states to make sure the all health requirements for the women during

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

International labour and Rights of Women Labour Rights

Shoaib Rasheed, Lecturer Political Science

- Introduction
- History of International Labor Organization
- Objectives of International Labor Organization
    1. To promote and realize standards and fundamental principles and rights at work;
    2. To create greater opportunities for women and men to secure decent employment;
    3. To enhance the coverage and effectiveness of social protection for all;
    4. To strengthen tripartism and s ocial dialogue.
- Women Labor Rights in International Labor Organization
    1. Right to Security
    2. Right to Health
    3. Freedom of Expression
    4. Children Education
    5. Right to Wages
    6. Safety from the Sexual Harassment
    7. Prohibition of Violence
    8. Maternity Leave
- Conclusion

The International Labor Organization (ILO) is one of the world oldest organizations which is formulated to safeguards fundamental human and labors rights. This is the main objective of the organization to promote a friendly working place for the men and women. Its main aims are to promote rights at work, encourage decent employment opportunities, enhance social protection and strengthen dialogue on work-related issues. International Labor Organization, which has been working on the development of labor force, has strong stance on the women working class and their rights. Thus, this piece of writing would discuss the human rights of women labor in the context of International Labor Organization.

History of International Labor Organization

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Corruption is an Obstacle for Economic Development

Mohammad Rahim
Lecturer Economics

Corruption is a form of dishonest or unethical conduct by a person entrusted with a position of authority often to acquire personal benefit. Corruption may include many activities including bribery and embezzlement, though it may also involve practices that are legal in many countries. Corruption in Pakistan is widespread, particularly in the government and lower levels. According to Transparency International Report, Balochistan is the most corrupt province in Asia where 85% of allocated budget is looted by politicians.

Corruption is an improbity or indecency in the decision making process in which a decision maker consents to deviate or demands derivation from the criterion which should rule his or her decision making in exchange for a reward. Corruption is the absence of entrusted power for private gain. It can be classified as ground, petty, and political, depending on the amounts of money lost and the sector where it occurs.

Corruption can be committed from higher to lower level, in the lower level corruption in shape of misdemeanors of a student, suppose any student who comes to college or school, but he does not do his responsibility, and in shape of doctor, teacher, professor who do not do their duty with honesty; suppose they do not attend their duty: they open a private academy or clinic where they get higher wages or fees. Engineer can do corruption in shape of bribery where he can mix substandard material for construction of buildings, and roads, which can cause big disasters.

Also there are a higher level of corruption in Bureaucracy where allocated budget is looted. By corrupt bureaucrats that can be causes of vicious circles of poverty. Corruption is economic disease for any economy, it will damage economy. It is responsibility of people in any society that they should elect honest politician to improve economy. Corruption can also be eliminated by good governance and maintaining law strictly. It can be eliminated through Islamic Economic system because there will be a difference between *Hilal* and *Haram* and Free Interest Banking.

To conclude, corruption is economic disease, unethical and dishonest action which is conducted by persons entrusted with a position of authority. Also it is responsibility of good government to take strict action against corruption which is cause of poverty, unemployment, low level of GDP growth and economic development. ***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

He bolted awake. He found his mother standing by the bedside, jolting him. Umaitan looked for Blour in his embrace, instead of Blour he was hugging a pillow, and gone was the sight of that beautiful dream. He shut his eyes willfully so as to call forth the very vision once again.

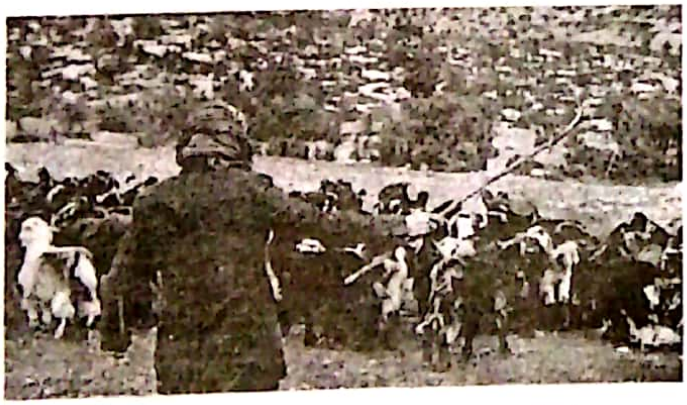
"Umaitan,.... wake up! Don't sleep. Who had suggested you going for the movie last night?

"You are not getting up now. Wakey, wakey rise and shine! Come on... wash up!

With this her mother entered the kitchen leaving him grumbling behind, for she had awakened him from the sweetest dream of his life. Reluctantly, he got up, washed up and sat to take tea. While sipping his tea, he reflected upon the movie he had watched the previous night along with his shepherd buddy, Jummuk.

TV and bioscope had already arrived in the village inn, but he had never been there to watch a movie. However, he had heard Jummuk and other village-boys discussing cheerfully about it. After hearing the boys admiring the film and TV, he wished to go and watch one; and finally, after counseling mutually he and Jummuk went to watch a film the following night.

He loved the movie. All the scenes of the film, actions and fights; songs and dance; everything was exciting for him. One of the gorgeous and appealing heroines of the movie had a striking resemblance to his erstwhile fiancée, Blour. He had been betrothed to Blour since childhood, but due to his impoverished situation Blour's avaricious parents married their daughter off an affluent man. Whenever the girl, who resembled Blour appeared on the screen, Umaitan's heart started beating fast, deriving an unknown ache within it. While watching the movie last night, he found himself in an exotic world.



Engrossed in the memory of the girl in the movie and the movie itself, he consumed five cups of milk-tea. Meanwhile, his mother grilled three dried sardine fish in the embers, and wrapped them round four leftover stale breads of the last night and then put them in his pouch. She also put a lump of dates in the pouch and filled the goatskin bag with water.

Umaitan drank his tea; took his chador, cane, flute; and shouldered his pouch and goatskin water bag. He took out his five goats from the pen. Then he and Jummuk went to gather the other goats of the village, and then made their way to the pasture.

***

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Blour examined the drop of water on his hand. Meanwhile another drop fell on her forehead. She had lost the challenge: consequently, she took to her heels. Umaitan ran after her; soon he approached her and grabbed her from behind.

"Let me go Umaitan! She fluttered to set herself free.

"But why" Umaitan pressed her hard.

"Just let me go." She expressed amongst moans and giggles.

"Not at all, I won't let you go unless you keep your promise."

He turned her face towards himself and attempted to kiss her. She cupped her face with her hands. Umaitan tickled her. Her hands let loose as she began to laugh, and Umaitan gave a prolonged kiss on her pink lips..... it started to drizzle.

Blour struggled and extricated herself from his clutch, and headed for the car. Umaitan chased and grabbed her again.

"Where do you go?" He held her both hands tightly.

"It's raining over here, I'll get wet and my clothes get mud. Let's sit in the car." She insisted.

"No way! Neither I go nor let you." He was still holding her hand firmly. *"Let us both get wet, let our clothes get mud stains. Come what may! It's a summer rain; we won't get a similar weather again. The rain is drenching each and everything around, so we are no exception."*

"No! I wanna go." She beseeched.

"No darling! I'll get you drenched in the rain, today. What's the use of our youth if we shall not get wet in this lovely weather?"

Concurrently, the lightning struck violently and the thunder rolled ferociously engulfing the entire sky.... Blour found herself in Umaitan's arms.

It was drizzling.... Blour's wet clothes were clinging to her body exposing the ups and downs of her youthful figure. Both lay down on the wet grass.

"Wow... how pleasurable it is, as if I am dreaming.

"Blour" mumbled Umaitan staring at her. Blour's eyes were closed and the rain drops were falling down on her fair visage before wriggling back to the ground. Blour's wet beauty ignited a fire in Umatian's heart. There emerged an ebb and flow of thousand desires in his bosom. He held her; pressed her tight: over-excited she gasped erotically. He placed his thirsty lips on her sweet lips.

"Wake up... Wake up! Are you still asleep, Umaitan?"

"I'm not asleep my love! I'm mad in your love in this sensual weather." His lips vibrated soundlessly.

"Wake up...Come on! The sun is about to rise and you are still asleep."

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

"And thou art such a sweet book of verses that one wishes to recite again and again." Umaitan asserted with such vehemence as if he was really reading a wonderful piece of poetry.

Blour's melodious laughter filled the air. Moments later, the car was out of the thick trees and approached a green plain.

"Stop here". Demanded she. Umaitan stopped the car. Both took off their shoes and began to walk barefoot on the cushioned grass, hand in hand.

"What a lovely weather!" exclaimed Blour viewing the drooping clouds in the sky.

"And your presence further enhances the beauty of the weather." Said Umaitan, holding her hand.

"The weather would be more pleasant if it rains". Responded she with a smile.

"Don't worry! It will rain". Umaitan retorted with such assurance as if the rain was at his own discretion.

"Are you sure?" asked she.

"Yea! I'm sure it will rain. Look at the clouds suspend in the sky." He added.

"I don't think it will." With this she sat on the green grass. Umaitan lay down next to her resting his elbow on the ground.

"It won't rain". She teased him stubbornly.

"You bet?" He stood up.

"I do".

"Are you sure?"

"Sure, but what's the condition?" Smiled she.

"Condition....?" "I've come up with a condition, but will you accept it?"

"Tell me first" She was adamant.

"I won't tell unless you approve of it first"

"Well! Ok! I admit" Said Blour gently as if she had figured in anticipation what the condition could be.

"Promise me!"

"I promise"

"The condition is that... if it rains, I'll kiss you, and if it doesn't, I'll let you kiss me" Chuckled he.

"Oh my goodness! I won't accept this condition". She stood up.

"You must, because you promised to agree." No sooner did Umaitan finish his words than a drop of rain fell on his hand.

"Look! It's raining, I win" shouted Umaitan

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

This story was actually written in Balochi by Naguman entitled "داغگ ءِ آس" and published in his book "دارءِ الچں" along with other short stories. Translated into English by **Shakeel Umrani** lecturer in English.

Fire of Desire

Shakeel Umrani
Lecturer in English

Umaitan's car was moving steadily on a paved road surrounded by green trees and various sweet-smelling flowers. Next to him was sitting Blour, the beautiful damsel, feasting her eyes on the captivating landscapes outside.

The clouds, like the black and bulky hair of the honeybunch, had covered the sky. A cool breeze was blowing. The thriving green trees were tossing their tender limbs and boughs jubilantly. Multifarious melody of numerous sweet-singing birds, perched atop the trees, was creating an incomparable sort of music. It seemed as if everything was happily blessed. It was the season of blooming spring. The rain had poured down to its heart's content. Wilds and plains; hills and hamlets, all were flourishing.

In this sensual weather, Umaitan and his girlfriend Blour were out for a romantic long drive, and now their car was moving slowly through the lush green vegetation. The car's windows were open and the mischievous wind was playing with Blour's open hair.

"*Blour*"! Said Umaitan passionately, watching towards her.

"*Hun*", she was still busy watching outside.

"Why do you look away, always? Cast me a glance once in a while. I am craving for an endeared look of yours." All the colours of rainbow sprinkled over her face as she heard him saying so. She had already heard those sweet words, thousands of times from his mouth, yet she blushed.

"Let's go to an open area. I don't feel like being surrounded by trees, all the time." Said Blour, removing the hanging locks from her forehead. Umaitan changed course. A strong gust of wind blew her hair, and the hair scattered around Umaitan's face.

"Blour! Prithee, ask thy tresses not to blindfold me, for I am already blind in thy love. None in the world is in my vision, but you." He pleaded.

"You have turned to be a poet! Umaitan. I had no inkling of it before." Said Blour, jerking back her long hair seductively.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

EDITORIAL

NEW LOOK OF ATTA SHAD DEGREE COLLEGE TURBAT

Attashd Degree College Turbat is one of the top educational institutes of Balochistan. It has produced bureaucrats, politicians, engineers, Doctors, lawyers, educationist and above all literacy figures and scholars. In return what have they given to their alma mater? Old decrepit building, broken boundary wall, rotten doors and wooden works, dilapidated sewerage system, outdated laboratory equipment so on and so forth, in fact everything was in bad shape. Every principal who took the charge had the responsibility of cleaning the Augean stable.

Things have taken new turn as on the larger perspective for Turbat city as well for this worthy institution. There is a realization among all and sundry that the educational institutes need some more attention than any other organization, in result, we can see the change in perspective as well as in action of the major political forces of the area, specially, the main dominant forces. Travel around the city of Turbat whenever approaching Atta Shad Degree College a sense of happiness and positivity takes over every morose and negative feeling. Though it is the beginning, it is full of positivity and sans despair. All hail to the sons of this future city Turbat.

Barkat Ali, Lecturer in English
Editor
Kech Magazine (English Section)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

51	(Never Give Up)	Asif Kolwahi	56
52	Hope is the Dinner of Poor	Imtiaz Ali	56
53	Our Teeth	Shay Chirag	57
54	Child Marriage	Naseer Murad	58
55	Displaced People in The World	Akhtar Umrani	59
56	(My First Day at College)	Abdul Wahab	60
57	General information	Mohammad Amin	61
58	Door of Prison	Adnan Shakeel	62
59	Drug Addicts	Waheed Wahid	62
60	Importance of Time	Noor Ullah	63
61	Laugh and Smile, Pleasure Plus Treasure	Jawad Saleem	64
62	Protect Laws	Muhammad Islam	65
63	Psychology	Jawad Abdullah	66
64	Hard Work always pays	Sana Ullah Pendag	68
65	Universe	Kiyah Illahi	69
66	Don't Give up	Sajjad Nezar	69
67	The Aim in the Life	Muhammad Islam	70
68	The Right of Mother	Kamalan Malik	70
69	Happy Rain Returned Sorrow	Shakeel Pullan	71
70	An Awful Dream	Basham Khan	72
71	Courage of Students	Mir Darvesh Noor	73
72	Kind Deeds Always Pay off	Adnan Maqsood	74
73	Deploring Weather	Shahab Akram	75
74	Unemployment	Assad Ullah F.sc	76
75	The Role of Parents	M. Rahim	76
76	Education System in Balochistan	Naseem MS	77

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

23	A Quest For Own Self	Salal Javid	30
24	Our Education System	Hafeezullah	31
25	About Abraham Lincoln	Amanullah	32
26	Modern Technology	Sarfiraz Majeed	33
27	Benefit of Reading Newspaper	Chakar Shahdad	33
28	Bashir Beedar	Nasram Naseem	34
29	Math Gives Me Relationship	Kaleemullah	34
30	Lopsided Economy of Pakistan	Shahdost	35
31	Hopeless eyes	Moh'd Meraj	37
32	Corruption	Salal Younus	37
33	Philosophy	M.Mussa	38
34	Importance of General Books	Atta Ullah Dashti	39
35	Corruption	Mujahid Ali	40
36	Terrorism in Pakistan	Aman Ullah	41
37	Life without Emotion	S.K Deedok	42
38	Changes Can Come	Abdul Sattar	43
39	Human Rights Violation	Bahram Baloch	44
40	Mir Chakar Rind	Hatum Noor	47
41	What is Science	Sana Pendag	48
42	Friendship with Books	Shakeel Chawash	50
43	Baloch Wedding (بلوچ شادی)	Bahadur Kesaki	51
44	Terrorism in Pakistan	Nasram Naseem	52
45	Spartacus	Kiyya Badil	53
46	Dreams Show the Future	Abdul Mannan	54
47	Failure is the first step of success	Muhammad Alim	54
48	Safety Is the First Importance	Abdul Shakoor	55
49	Drugs Addiction in Pakistan	Abdul Razzaque	55
50	English Institutions in Turbat	Ayaz Umar	55

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

CONTENTS

S.No	Subjects	Name	Page No
1.	Editorial	Editor	1
2.	Fire of Desire	Shakeel Umrani	2
3.	Corruption is an Obstacle for Economic Development	Mohammad Rahim	6
4.	International labour and Rights of Women Labour Rights	Shoaib Rasheed	7
5.	Human Immune system	Fida Ahmed	11
6.	My Best Friend	M. Yasin	15
7.	The Importance of Technical Education	Dileep Ishaq	15
8.	Our society	Altaf Fateh	16
9.	The first night of marriage	Imtiaz Riaz	16
10	The best name and his contribution	Gulzar Humraz	17
11	Dreams can be fulfilled	Abdul Sattar	18
12	The great achievement	Abdul Sattar	19
13	The real beauty of love	S.K Deedok	20
14	Education	Shay Chiragh	20
15	Beautiful love	Qasim Ali	21
16	Idioms with meaning	Asadullah	22
17	Rustum and Suhrab	Hussam Hussain	23
18	Education	Noman Fida	24
19	Poem	Abdul Qadeer	25
20	The Tomb of Love	Shahab Akram	26
21	Why do people procrastinate?	Changez Ahmed	28
22	Time and Procrastination	Yousuf Wahag	29

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سالانہ گولڈن ویک 2018 کی تصویری جھلکیاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

سالانہ گولڈن ویک 2018 کی تصویری جھلکیاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

KECH

Magazine

No.13 2017-18

Patron in Chief

Prof: Aman Ullah (Principal)

Chief Editor

Baqir Ali Shakir (Asstt: Professor)

Editor Balochi

Fida Ahmed (Lecturer)

Editor Urdu

Gulab Ahmed Baloch (Lecturer)

Editor English

Barkat Ali (Lecturer)

Composer

Rehmatullah Umrani

Under Supervision of:

Literary Society

Govt. Ata Shad Degree College Turbat

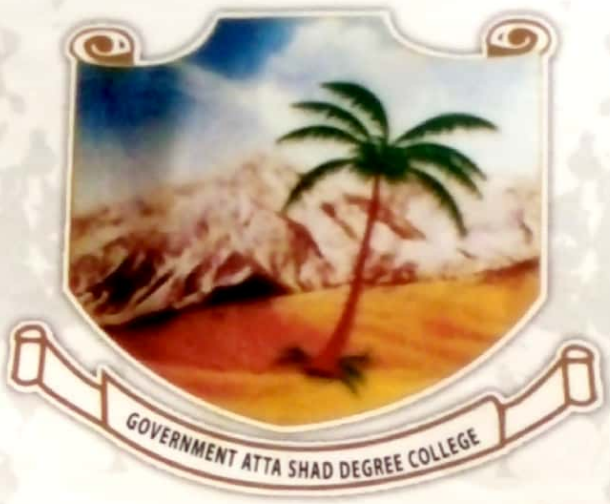
Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Scanned by CamScanner

KECH

Magazine

2017-2018



English Section

Govt. Ata Shad Degree College Turbat

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطا شاد

ہتم پہ کیفے زریت مسکاں، پہ مہلی درفش داتہ بام ءَ دل ءَ نہ من ات

جہانے ءَ دات سکین "پادابروگہیں واجہ ءِ سلام ءَ" دل ءَ نہ من ات

پہ من ہما، ستگیں ڈگارانت پہ من ہما مرتگیں کشارانت من چوبہ منّاں

کہ نود شنزانت کہ ھورگوارانت کہ ذرین ساریت ہر رگام ءَ دل ءَ نہ من ات

گشنت کہ دور آھتہ شہ مریدی نہ انت نوں اے عہد چاکرانی درآمدانی !!!

بلے مسنی آجوئی "دمانی" بلے تئ واجہی مدام ءَ دل ءَ نہ من ات

پُرشنت شہ کوہ، ہشنت شہ جوہ گشنت کہ بیرے نہ دنت کس ءَ موہ اے وھد ءِ شہ زانت

بکنت راہ ذروہ ءَ راہدر بر بدنت بخششیں بے ملام ءَ دل ءَ نہ من ات

پہ ساھتے تراولی دلانی پہ یک ادائر کے ناگمانی اگاں بہ جلّاں

بلے اے راہوار واھگانی بہ منزلیت راہ گام گام ءَ دل ءَ نہ من ات

دل اوں نہ منّیت کہ عہد کارے کشت بالاچ ءِ وارثان ءِ من چو بزاناں

پدابرنت میّت ءَ پہ بیرک پدا گرنت غیرت ءِ تلام ءَ دل ءَ نہ من ات

عطا اے موسم ہتم نہ چلگ بہار گاھے ءِ تہار ماہ انت پہ رژن ءِ واجہ

بلے اے آشوب ءِ آس ءِ آپ ءَ تراتوارانت عطا پہ نام ءَ دل ءَ نہ من ات

☆☆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

KECH

Magazine

2017-2018

Govt. Atta Shad Degree College Turbat.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner